

<<田连元大话成语>>

图书基本信息

书名：<<田连元大话成语>>

13位ISBN编号：9787301143643

10位ISBN编号：7301143648

出版时间：2008-12

出版时间：北京大学

作者：田连元

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<田连元大话成语>>

### 内容概要

《田连元大话成语》一书中，田连元先生选取人们日常生活中常见却一知半解的成语，讲述来历典故、讲解释义用法，用评书演绎出中国成语的独特魅力，表现出民族传统艺术与华夏经典文化的融合。不仅普及了汉语知识、介绍了古代历史，更让观众在赏心悦目的阅读享受中，充分领略了评书艺术的独特神韵，更能使人们对中国成语有更深刻的认识、更牢固的记忆，真正的达到寓教于乐，雅俗共赏。

本书是一套集娱乐教学为一体的读物，突出了知识性、娱乐性、趣味性，全书以成语故事为主要内容，展现了评书演绎成语的魅力，听评书学成语，在娱乐中学习，在领悟中回味，学习娱乐两不误。

田连元先生对各个成语典故娓娓道来、详细辨析成语涵义、纠正生活中对成语的误用，诙谐幽默，妙趣横生，老少皆宜。

2009年，《田连元大话成语》视频节目将在全国五十余家省市电视台播出，主要面向对象是大众读者和广大青少年观众，节目图文并茂，突出现代感。

2009年，《田连元大话成语》视频节目还将在北京所有移动媒体（地铁，公交以及公共场所）通过北广传媒进行播出。

## <<田连元大话成语>>

### 作者简介

田连元，著名评书表演艺术家，辽宁省曲艺家协会主席，中国艺术研究院中华说唱艺术中心常务理事，第一位将评书引入电视的表演艺术家。

1985年他率先尝试把评书《杨家将》搬上电视屏幕并取得巨大成功。

近年来成为各地电视评书主要播讲人之一，先后播出《杨家将》、《刘秀传》、《水浒人物传》、《小八义》等多部评书。

他有意打破传统评书的表现模式和程式化语言，加强语言的生动性，形象性和生活化，并加大表演幅度，丰富表现技巧，增强视觉美感，其幽默的表演风格被人称为“田氏风格”。

这次他用评书的艺术风格讲成语故事，相信一定能给观众耳目一新的感觉。

## &lt;&lt;田连元大话成语&gt;&gt;

## 书籍目录

尽锐出战扣盘扞烛灭此朝食旷日持久犬牙交错百感交集抱残守缺不甘雌伏釜底游鱼步步莲花从善如流  
 除恶务尽壶中天地莫余毒也动心忍性多难兴邦祸福无门铜驼荆棘一傅众咻尾大不掉三年之艾高阳酒徒  
 泰山压卵家鸡野雉家徒四壁尔虞我诈藏污纳垢才高八斗不寒而粟及瓜而代金迷纸醉渐入佳境捉襟见肘  
 金城汤池望洋兴叹 贻笑大方 大方之家南柯一梦同心同德 一心一德 离心离德驴鸣犬吠披星戴月  
 交浅言深廉泉让水穷酸恶醋乐不思蜀卖剑买牛曲突徙薪曲高和寡贫贱骄人全无心肝一鸣惊人 肉袒牵  
 羊率兽食人 始作俑者势如破竹室如悬磬人心如面守望相助蜀犬吠日同室操戈束之高阁甚嚣尘上隋珠  
 弹雀舍本逐末青钱万选推心置腹贪天之功吐哺握发一馈十起危如累卵瓮里醢鸡剜肉医疮一字之师山中  
 宰相水晶灯笼燕巢于幕一木难支芝兰玉树载酒问字缘木求鱼遇事生风债台高筑有征无战异军突起画虎  
 类犬害群之马裹足不前急来抱佛脚骇人听闻尸位素餐虎狼之国狗尾续貂甘棠遗爱高山流水腹心之疾风  
 声鹤唳 草木皆兵宠辱不惊车载斗量假仁纵敌披肝沥胆班门弄斧白龙鱼服暗箭伤人覆水难收河东狮吼  
 华而不实怀刺不适己饥己溺揭竿而起锦囊佳句量体裁衣临危不惧明目张胆模棱两可目无全牛骑虎难下  
 铜琶铁板螳臂当车螳螂捕蝉，黄雀在后桃源乐土不识之无不学无术抱瓮灌畦杯弓蛇影别开生面伯仁由  
 我而死开天辟地虎踞龙盘造化小儿铁面御史未雨绸缪养虎遗患冰消瓦解嫉贤妒能怙恶不悛罚不当罪顾  
 曲周郎老嫗能解间不容发贪多务得锦字回文拔山举鼎谈言微中涸辙之鲋不辨菽麦绿衣使者解衣推食城  
 狐社鼠假道灭虢民无噍类金谷酒数罗雀掘鼠青蝇吊客南山有鸟，北山张罗卜昼卜夜狐死首丘于思于思  
 鹅行鸭步白驹过隙白云苍狗日薄西山以暴易暴蜚短流长倚马可待大话成语全套书索引

## &lt;&lt;田连元大话成语&gt;&gt;

## 章节摘录

尽锐出战 东晋时，北方有一个国家叫前秦，曾经出过一位叫苻生的皇帝，先天残疾，自幼瞎了一只眼睛。

史书上记载，说他幼而无赖，怎么无赖呢？

他爷爷苻洪做酋长的时候，有一天带着他在宫苑里玩耍，苻洪跟旁边的侍臣开玩笑说：“你别看我这孙子只有一只眼睛，但他哭的时候与众不同，他决不会流出两行泪来。

”侍臣连忙奉承：“对对对，肯定是只流一行泪。

”苻生却说：“谁说仅流一行泪？是两行！

”大家都愣住了，只看到苻生从侍臣手里夺过一把刀来，“噌”的一下把胳膊刺了个口子，血流了出来，“你们看见没有，这不是两行吗？

”苻生的举动把苻洪给镇住了，苻洪心想，这小子真野性。

苻生长大以后更淘气粗野，他爷爷拿棍子打他，他说：“爷爷，我真怕您拿棍子打我，但我不怕您拿刀砍我，不信您拿刀砍我一回得了。

”苻洪想这小子长大估计要害人，便跟儿子苻健说：“苻生这孩子你可不能留他，干脆想个法子要了他的命得了。

不然，这孩子长大成人，要败坏咱苻家的门庭，会祸国殃民的。

”可苻健毕竟是亲眼看着苻生长大的，当然舍不得。

后来，苻洪死了，苻健相继也死了，苻生长大成人。

他体力过人，一身好功夫，作战时能单人独骑闯进敌军阵营内连杀敌方十几员上将，还能完好地退回来。

苻生接替了前秦的王位，做了前秦的皇帝，这时候他才21岁。

苻生当了皇帝以后，前秦上至朝臣下到百姓全都倒了霉，他不但脾气暴戾，还贪图享乐，喜怒无常。

尤其因为他天生残疾，只有一只眼睛，所以避讳的字眼很多，“独”字不许说，“无”字不许说，“残”啊，“缺”啊等也不许说，谁要说出来就砍头！

因为这忌讳，不知杀了多少人。

有大臣看苻生嗜杀成性，进谏说：“您对前秦确实功劳很大，但您也应该像周公一样，多修德政。

”意思是劝他不应该如此残忍。

苻生一听，多修德政？

## <<田连元大话成语>>

### 媒体关注与评论

一直很喜欢田连元的评书，也很喜欢我们中国的传统语言文化！  
两者结合，简直就是“天作之合”！

——三界掌门，中国传统文化爱好者 我一直在孩子睡觉前给他听上几段田老师的成语故事，孩子喜欢极了，有时候都不愿意睡觉，而要一直听下去，对不喜欢的语文课和作文也都有了很强的兴趣。

——亮金金，外企IT行业工作者 虽然从小学就开始学习成语，却感觉从没有真正理解过成语的个中三昧，这次的《大话成语》绝对是接受再教育的好东西，我一直是和自己的孩子一起看过来的，最后连孩子他爷爷也加入了。

——夏学节，机关公务员 田连元这“老头儿”通过讲故事的形式详细讲解中国成语的典故和使用，真是不可多得的口头文化财富。  
我想大多数的朋友对这些成语中有多一半都不熟悉，更别提怎么用了，国学永远是学不尽的。别歇着。

——部落格，知名网络写手 我记得当年新东方学校宣传的一个观点，是让我们的后代们不必学外语，而让别人来学我们的中文。  
虽然口号很大，但我一直很认可，我近来向自己学生们推荐的好的语文学习教材，就是田连元老师的评书小段《大话成语》。

——吴青，北京某私立学校语文教师

## <<田连元大话成语>>

### 编辑推荐

著名评书艺术大家田连元对成语知识与历史故事的最完美结合，2008年最受教师家长欢迎传统文化电视栏目，“考试在线”视频网站、土豆网等点播率最高的教育娱乐节目，正通过“考试在线”频道在全国20个省、近200个城市热播，2009年还将登陆全国40余家广播电视媒体全年连播。

说评书，讲典故，学成语，看评书大师拍案，眉飞色舞，身临其境；听成语故事，学以致用，乐在其中。

大话成语，寓教于乐，指点成语出处、纠正成语误用、活学古代历史、增加汉语知识。

<<田连元大话成语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>