

<<气本与神化>>

图书基本信息

书名：<<气本与神化>>

13位ISBN编号：9787301144206

10位ISBN编号：7301144202

出版时间：2008

出版时间：北京大学出版社

作者：杨立华

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<气本与神化>>

前言

张载的哲学思想研究，20世纪以来，受到学者的相当重视。

胡适于1919年出版的《中国哲学史大纲》（卷上）只写出了先秦部分，故对于宋元明清的道学或理学全未涉及。

其实，以胡适当时的思想和心态，他也不大可能对道学或理学的思想有深入的理解。

冯友兰先生在1930年代初期完成了《中国哲学史》上下卷，此书得到当时学界的一致好评，认为全面超越了胡书，其原因固然是冯书完整地叙述了先秦至晚清的中国哲学史，更主要的则是，胡适的《中国哲学史大纲》详于文字的考证训诂和历史境况的介绍，对文字所表达的哲学义理体会较浅，而冯书不重文字的训诂考证及相关的历史背景，特重于哲学义理的了解体会。

冯书下卷在“张横渠及二程”一章中提出，横渠思想从《易》推衍而来，横渠所谓太和，是指包括野马、尘埃在内的气之全体而言；在其散而未聚之状态中，此气即所谓太虚。

“吾人所见空若无物的太虚，实非无物，不过气散而未聚耳，无所谓无也。”

张岱年先生于1930年代后期写成的《中国哲学大纲》，对横渠之学尤为重视，他认为中国哲学中有唯气的本根论，即以气为万物的本根，横渠乃为此说之集大成者。

他主张“张子的宇宙本根论中，最根本的观念有四，即气、太和、太虚、性。”

太和即阴阳会冲未分之气，太虚即气散而未聚无形可见之原始状态，性即气之固有之能动的本性”。

他还指出张子哲学中次根本的观念亦有四，即道、天、易、理，“张子所谓道指存在历程或变化历程，天即太虚之别名。”

<<气本与神化>>

内容概要

张载哲学在宋明理学的展开过程中所发挥的枢纽性作用，早已成为学术界的一般常识。长期以来，关于张载的研究和讨论一直是中国哲学史界的热点之一。本书以相关基本文献的细读为基础，通过彰显文本自身的肌理，来重构张载哲学的固有脉络。在试图将张载哲学回置入历史的精神语境的过程当中，“述”的解释学态度重构了一个场域，而这一场域使得读者与思想家的“相遇”成为可能。

<<气本与神化>>

作者简介

杨立华，1971年生于黑龙江省七台河市。

浙江大学工学学士（1992年），北京大学哲学硕士（1995年），北京大学哲学博士（1998年）。

现任北京大学哲学系副教授。

主要研究领域是中国哲学史、儒学、道家与道教，近年来主要着力于宋明哲学及魏晋哲学的研究。

迄今已出版专著《匿名的拼接：内丹观念下道教长生技术的开展》（北京大学出版社，2002年），译著《近代中国之种族观念》、《宋代思想史论》《章学诚的生平与思想》等，发表学术论文三十余篇。

。

<<气本与神化>>

书籍目录

序 陈来导论 一 北宋立国基础中的畏与忧 二 历史鉴戒与疑忌之心 三 变法与党争 四 《左传》与《周官》 五 风俗与道德第一章 传略 一 生平 二 志趣与情性 三 道学交游第二章 虚与气 一 论形 二 论象 三 参两 四 虚与气 五 兼体无累 六 生死第三章 神与化 一 论化 二 论神 三 神与化 四 神化与虚实 五 小结第四章 太和 一 理 二 诚 三 道 四 小结第五章 物理 一 阴阳 二 众理 三 物怪第六章 感与性 一 物与感 二 感与通 三 感与性 四 圣人用感 五 余论第七章 心与性 一 论性 二 论心 三 心与知 四 文字与心第八章 成性 一 大与化 二 变化气质与虚心 三 弘大与谨敬 四 自诚明与自明诚 五 穷理 六 博文约礼第九章 礼乐 一 熙宁变法与“王政之事” 二 井田与封建 三 礼乐第十章 大易 一 《横渠易说》的成书年代 二 释《易》体例 三 大《易》归旨 四 《易》学哲学 五 《易》道中的政治哲学附录一 卦序与时义：程颐对王弼释《易》体例的超越 一 卦才 二 卦序与时义 三 释爻 四 政治哲学 五 结论附录二 论宋学禁欲取向的根源及其在思想史上的结果——从韩、李异同说起 一 救赎与觉世 二 思想组合的有限性及其禁欲的归趣 三 结语参考文献

<<气本与神化>>

章节摘录

4. 正统异端之辨 这一点与上条相关，将别的学派斥为异端，实际上也就是确立自己的正统地位的过程。

5. 以一种根本性的伦理精神形塑普通人的日常生活 这一要素并不是每一种思想形态都必须有的。

对于强调圣人的救赎功能的理论建构而言，重要的是圣人的教化功能，只要使恶者“敬畏而寡罪”就可以了，不需要每个人都在心里接受一种根本性的伦理精神。

上述这些基本的思想要素，又往往会与这样一些思想倾向结合在一起：（一）一多之辨，追求整齐同一，排斥多样性；（二）道术之辨，对道的极端强调，否定技术的重要性；（三）崇道抑文，对文的表达内容及形式加以限制。

当某种显著的社会结构的变迁超出了既有的知识框架的解释能力时，它便有了转变为某种学理化表达的可能。

而具体的转化过程，则与当时的思想资源以及学术的一般趣味有关。

这一转化的最终完成，则不能不归因于某个个体思想家的创造性阐发。

此种学理化的表达一经成型，便会获得脱离原有的社会变迁基础的独立性，在相当长的时间内成为知识阶层关注的核心。

而在这一时期内的所有思想表达，都不能不笼罩在受其规定的视野之下。

围绕着这一既经学理化表达的问题，既有思想资源中的一些要素被结合在一起。

具体的组合虽然是无限多样的，它受到思想者的个人视域、生存背景和学术传承等因素的制约，但其基本形态却只有极为有限的几种。

这几种基本形态，将各种具体的思想组合汇聚在其周围，而形成思想或学术的流派。

这是一个方面。

另一方面，尽管基本的思想形态在本质上无法归一，但它们既然都围绕着一个大致相同的“核心问题”，在这一“核心问题”理论上可能结合的各种思想要素中，便总有为所有的基本形态所共有的因素。

<<气本与神化>>

编辑推荐

张载的哲学思想研究，20世纪以来，受到学者的相当重视。

《气本与神化：张载哲学述论》以相关基本文献的细读为基础，通过彰显文本自身的肌理，来重构张载哲学的固有脉络。

全书共分十章，主要内容包括传略、虚与气、神与化、感与性、心与性、礼乐、大易等。

<<气本与神化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>