

<<考古器物绘图>>

图书基本信息

书名：<<考古器物绘图>>

13位ISBN编号：9787301145586

10位ISBN编号：7301145586

出版时间：2008-11

出版时间：北京大学

作者：马鸿藻

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<考古器物绘图>>

前言

考古学是研究人类实物遗存以阐明人类历史的学科。

实物遗存都具有一定的形状，研究各种实物遗存的形状特征及其演变规律，不但是考古类型学赖以建立的基础，而且是全面研究考古学文化的必要条件。

各种遗迹、遗物和花纹的形状特征，可以用文字来描述，但是难以做到准确和直观。

照相不但可以做到直观而且有真实感，但难以反映各个部位的具体尺寸和准确的空间位置，仅仅根据照片无法准确复原所拍摄的对象，这要靠考古绘图来解决。

因此，考古学对于实物的记述，总是把文字描述、绘图和照相结合起来，以尽可能真实地再现实物的原貌。

<<考古器物绘图>>

内容概要

考古绘图是一门具体地把制图学应用于考古工作和研究，用制图学的理论和技术来说明考古材料的基础技术科学。

《考古器物绘图》概括地论述了考古绘图的意义、种类，初步介绍一些有关考古绘图的必要知识，如绘图工具的使用，绘图的步骤与方法，网字的标注及素描的基础知识在考古绘图巾的具体应用等。全面而系统地讲述了考古器物绘图的基本原理和操作要领，较好地做到了理论和实际的结合。全书结构合理，逻辑性较强。

本书共分十章，包括绪论、投影绘图的基本原理、室内器物绘图的主要方法、各类型器物具体画法与基本要求、器物的剖面及剖视图、器物花纹的描绘及展开以及插图的阅读与分析等。各章节都从文物考古工作的实际需要出发，选择典型实例，全面而系统地介绍器物绘图的基本原则和方法。

通过比较分析，帮助读者掌握考古绘图的最佳手段和技法，较快地提高作图水平，以达到学以致用目的。

本书可作为大学考古文博专业或考古训练班技术课教材，也可作为考古器物绘图工作手册使用。

<<考古器物绘图>>

书籍目录

第一章 绪论 一、考古绘图的意义 二、制图与绘画的区别 三、学习的目的、方法与基本要求 (一)学习目的 (二)学习方法 (三)基本要求第二章 投影 一、投影制图的目的和任务 二、投影的基本概念 (一)投影的形成 (二)投影方法的分类 (三)投影方法的比较 (四)正投影的基本原理 (五)正投影作图 三、考古绘图对投影制的选用第三章 室内器物绘图的主要方法 一、直角坐标法 二、轴对称法 (一)确定轴线 (二)选点测量 (三)凭值绘图 三、远距灯光投影法 (一)设置台板 (二)调整光源 (三)摆放器物 (四)凭影绘图 四、光学投影仪器投影法第四章 各类器物的具体绘制方法 一、石器 (一)打制石器 (二)磨制石器 二、陶器 (一)圆形陶器 (二)三足陶器 (三)残器片 (四)模型明器 三、铜器 (一)视图 (二)比例 (三)轮廓 (四)剖面 (五)纹饰及其描绘 四、铁器 五、漆器 六、其他 (一)骨器 (二)玉器 (三)蚌器 (四)棉、毛、麻及丝织品第五章 器物的剖面及剖视图 一、全剖面 二、半剖面 三、旋转剖面 四、局部剖面 五、隐线剖面 六、附加剖面 七、详细剖面 八、高的剖视图 九、鼎的剖视图 十、剖视图在考古应用中值得注意的问题第六章 器物的缩放 一、设格缩放 二、射线法缩放 三、缩放尺及光学仪器缩放第七章 器物的光线处理 一、用点描绘光线 二、用线描绘光线 三、用点与线结合描绘光线 四、用渲染方法描绘光线 五、用彩色描绘光线第八章 曲面的展开与近似展开 一、概述 二、可展开的曲面 三、不可展开的曲面、球面的近似展开第九章 器物花纹的展开 一、可展开面上花纹的画法 二、不可展开曲面上花纹的处理方法第十章 插图的阅读与分析 一、正确性 (一)投影概念问题 (二)视图选择问题 (三)用线准确问题 (四)体例统一问题 二、艺术性 (一)主题明确问题 (二)组图位置问题 (三)协调美观问题 (四)插图标示问题主要参考书目后记

<<考古器物绘图>>

章节摘录

插图：

后记

考古绘图是具体地将制图学应用于考古工作和研究中，用制图学的理论与技术说明考古材料，直接服务于考古学的一门技术性学科。

如果从事文物考古工作的人员不会画考古图，就难于开展考古实践，也搞不好考古研究工作。

纵观国内有些考古发掘报告及文物考古刊物上发表的器物插图，有的质量不高，有的存在错画漏画等问题，削弱了论著的科学性和说服力。

作为一名教授考古绘图多年的教育工作者，总感觉到内疚和汗颜，也感觉到时代赋予自己的责任。

<<考古器物绘图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>