

<<新理念生物教学技能训练>>

图书基本信息

书名：<<新理念生物教学技能训练>>

13位ISBN编号：9787301146330

10位ISBN编号：7301146337

出版时间：2010-8

出版时间：北京大学出版社

作者：崔鸿 编

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新理念生物教学技能训练>>

前言

21世纪,科学技术迅猛发展,国际竞争日趋激烈,国力的强弱,越来越取决于国民的素质,而要提高国民的素质,造就有责任感、适应能力强且富有理性的一代新人,教师是毋庸置疑的推动者和中介者。

《基础教育课程改革纲要(试行)》的颁布,标志着我国基础教育进入一个崭新的时代——课程改革时代。

新课程顺应时代发展的需要,决心彻底扭转传统应试教育的弊端,以培养学生健全的个性和完善的人格为己任,努力构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系,明示了课程改革的基本理念。

新课程背景下的生物课堂应该是一个能量场,是一个令人兴奋和充满惊奇的地方。

但是,这种充满能量、令人兴奋的课堂并不是一蹴而就的,它们的缔造有赖于教师的教学技巧和深刻而成熟的思考。

教师的教学,不仅是一种技术,更是一门艺术,它要求教师从“工匠型”向“专家型”转变,这就要求教师转变教育教学方式,提高教育教学技能。

教学技能训练历来是高等师范院校开设的教师教育类课程的重要组成部分,是教育理论转换为教学实践的关键和核心。

因此,师范生学习和掌握生物教学技能,是应对新时期教育发展的必要前提。

本书首先对教学技能和微格教学进行了概述,然后分别探讨了教学语言技能、教学动作技能、提高课堂教学艺术技能、实验教学技能、说课与评课技能、出卷阅卷与评卷技能、教育科研技能等。

在介绍理论知识的同时,通过具体的案例介绍了各种技能的实施,注重引导学生深刻理解和掌握这些基本的技能。

本书在编写过程中,注重理论与实践的有机结合,每章均设置了“内容提要”、“学习目标”、“关键术语”、“知识地图”、“案例”、“资料阅读”、“案例分析”、“活动”、“实战演练”、“学习链接”等栏目。

这些栏目的设置,力求使本书不仅能充分满足学生课堂学习和训练的需求,而且能使读者清楚地掌握知识的脉络,进行自主学习和探究。

<<新理念生物教学技能训练>>

内容概要

本书以新课程的实施为背景，以“怎样做一名21世纪的新型生物教师”和“如何成长为一名优秀的生物教师”为目标，按照“理论探讨 - 实践 - 拓展”的思路构建全书的体系和框架，有助于学习者深刻理解与体验生物教学技能训练的理论与实践，并在今后的学习与教学中自觉地运用它们解决生物教学实践中所面临的真实而有价值的问题。

本书首先对教学技能和微格教学进行了概述，然后分别探讨了教学语言技能、教学动作技能、提高课堂教学艺术技能、实验教学技能、说课与评课技能、出卷阅卷与评卷技能、教育科研技能等。

在介绍理论知识的同时，通过具体的案例介绍了各种技能的实施，注重引导学生深刻理解和掌握这些基本的技能。

本书对于生物科学(师范)专业本科、学科教学论专业研究生以及生物教师的在职培训具有较强的实用价值。

<<新理念生物教学技能训练>>

作者简介

崔鸿，女，河南南阳人，1963年5月出生。

华中师范大学生命科学学院教授。

教育部国家《全日制义务教育科学(7~9年级)课程标准(实验稿)》研究与制定核心组成员。

现任教育部华中师范大学基础教育课程研究中心副主任，信息技术教育应用所副所长。

主要从事科学课程与教学论、环境

<<新理念生物教学技能训练>>

书籍目录

专题1 教学技能与微格教学 1.1 教学技能 1.2 微格教学
专题2 教学语言技能 2.1 语言表达技能 2.2 导入技能 2.3 讲解技能 2.4 提问技能 2.5 结束技能
专题3 教学动作技能 3.1 演示技能 3.2 板书技能 3.3 变化技能 3.4 强化技能
专题4 提高课堂教学艺术技能 4.1 课堂观察技能 4.2 沟通技能 4.3 课堂教学组织技能 4.4 学习指导技能 4.5 思维训练技能 4.6 提供学习支架技能
专题5 实验教学技能 5.1 生物实验概述 5.2 生物实验教学技能 5.3 生物实验教学技能的实施
专题6 说课与评课技能 6.1 说课技能 6.2 评课技能
专题7 出卷、阅卷与评卷技能 7.1 出卷技能 7.2 阅卷技能 7.3 评卷技能 7.4 出卷、阅卷、评卷技能的实施
专题8 教育科研技能 8.1 教育科研技能概述 8.2 生物教育科研概述 8.3 生物教育科研的实施 8.4 生物教育调查研究法 8.5 生物教育科研成果的表述参考文献

<<新理念生物教学技能训练>>

章节摘录

教师的语言在传授知识、启迪智慧、培养能力方面的作用，在专题2中已多有阐述，这里不再赘述。

但从组织教学的角度来看，教师的语言艺术同样起着举足轻重的作用。

课堂教学中，教师可运用语调、语速的变化，富有感染力、鼓动性、幽默感的语言吸引学生，使学生集中注意力，认真听讲。

因此，用语言艺术组织教学，是教师进行课堂教学的重要技能。

4.运用注意规律组织教学 课堂教学中，教师还要善于运用学生的有意注意和无意注意的相互转化规律来组织教学。

如教师发现学生听课注意力不十分集中时，可以加重语气强调“同学们，这个问题很重要，请大家注意听讲”。

这样全班学生就会集中注意，主动地与教师配合，用顽强的意志来完成学习任务。

但如果只凭有意注意，时间持续过久，脑细胞就会产生抑制现象。

因此，教师还要善于将有意注意转化为无意注意，使教学活动成为有趣的事，让学生乐而不倦。

但是，如果只凭无意注意，又不能很好地完成教学任务，因为无意注意不能持久，它往往随着特殊刺激的减弱而消失。

因此，使两种注意巧妙结合，交错有致，才能成功地组织教学。

5.用激疑法组织教学 教师根据教学的内容和目的，有计划地向学生提出问题，并引导学生进行积极思考。

问则疑，疑则思。

教师通过一个个相互联系的问题，布障设疑，激起学生的疑问，通过释疑使问题步步深入，使学生产生“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”之感，进一步激发他们强烈的求知欲望，从而收到良好的组织教学的效果。

课堂教学组织的技能还体现在教师对课堂教学中各种偶发事件能否迅速而妥善做出处理的教学机智上。

这需要教师不断学习，积累经验，逐步形成行之有效，并具有自己独特风格的课堂教学组织的技能体系。

.....

<<新理念生物教学技能训练>>

编辑推荐

《新理念生物教学技能训练》：立足于最新的教师教育课程标准和各学科新课程标准，以教师专业化发展为导向，强化教师教学技能训练。

构建系统化的教师教学技能课程体系，设计并实践“练习 - 见习 - 演习 - 实习”的一体化训练模式，强化教师教学技能训练策略。

突出案例研讨。

精选大量新课程教学案例，进行启发式教学，推行模拟课堂、微格教学、案例教学、情境教学、现场教学等多种教学方式，凸显情境性、示范性、研究性和应用性。

强化理论与实践有机结合，注重吸收现代教学理论研究成果和课程改革实践成果，体现学科内容与教育学相关学科的整合，力图实现课程观念、内容、形式与实施策略的统一。

兼顾师范生教学技能培训与在职教师教学技能提升，提高教育实践能力、教育研究能力和教育反思能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>