

图书基本信息

书名：<<3ds Max9.0室内设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787301146767

10位ISBN编号：7301146760

出版时间：2009-1

出版单位：北京大学出版社

作者：伍福军，胡芬，张巧玲 主编

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书是根据编者多年的教学经验和对高职高专、中等职业学校及技工学校学生实际情况（强调学生的动手能力）的了解编写的，精心挑选了5个案例进行详细讲解，全面介绍室内设计的基础理论、建模技术、材质贴图技术、摄影机技术、灯光技术、渲染技术、创建动画浏览技术和利用Photoshop进行后明处理的技术等。

全书知识结构如下： 第1章 室内设计基础知识：主要介绍室内设计的相关理论、3ds Max 9.0的基础建模、贴图和灯光基础知识等。

第2章 客厅装饰设计：主要介绍客厅中相关家具的设计和装饰设计。

第3章 卧室装饰设计：主要介绍卧室中相关家具的设计和装饰设计。

第4章 儿童房装饰设计：主要介绍儿童房中相关家具的设计和装饰设计。

第5章 书房装饰设计：主要介绍书房中相关家具的设计和装饰设计。

第6章 餐厅装饰设计：主要介绍餐厅中相关家具的设计和装饰设计。

编者将3ds Max 9.0的基本功能和新功能融入实例的讲解，使读者可以边学边练，既能掌握软件功能，又能快速进入案例的操作过程中。

本书内容丰富，可以作为室内设计者、室内设计爱好者及学生的工具书，通过本书可随时翻阅、查找需要的效果制作内容。

本书的每一章都有练习供老师教学和学生自学时参考，同时配有一些案例效果图作为彩色插页。

本书建议学时为38～48课时。

本书由张喜生主审，参与编写工作的有伍福军、张巧玲、胡芬、伍乐生、张植桂和史晓云，在此表示感谢！

本书不仅适用于高职高专及中等职业院校学生，也适于作为短期培训的案例教材，对于初学者和自学者为适合。

由于编者水平有限，书中定然存在不足之处，敬请广大读者批评指正！

编者 2008年10月

## 内容概要

《3ds Max 9.0室内设计案例教程》内容分为室内设计基础知识、客厅装饰设计、卧室装饰设计、儿童房装饰设计、书房装饰设计、餐厅装饰设计六部分。

《3ds Max 9.0室内设计案例教程》是根据编者多年的教学经验和对高职高专、中等职业学校及技工学校学生实际情况（强调学生的动手能力）了解的基础上编写的，精心挑选了5个案例进行详细讲解，全面介绍了室内设计的基础理论、建模技术、材质贴图技术、摄影机技术、灯光技术、渲染技术、创建动删浏览技术和利用Photoshop进行后期处理技术等。

《3ds Max 9.0室内设计案例教程》不仅适用于高职高专及中等职业院校学生，也适于作为短期培训的案例教材，对于初学者和自学者尤为适用。

# <<3ds Max9.0室内设计案例教 >

## 书籍目录

第1章 室内设计基础知识	1.1 室内设计理论要点	1.1.1 室内设计的含义	1.1.2 室内
设计的基本内容	1.1.3 室内设计的基本观点	1.1.4 室内设计的依据和要求	1.1.5
室内设计的发展趋势	1.2 室内和家具的基本尺寸	1.2.1 各种家具的基本尺寸	1.2.2
室内常用尺寸	1.2.3 室内设计的其他尺寸	1.3 室内效果图制作的基本美学知识	1.3.1
色彩	1.3.2 构图	1.3.3 灯光	1.4 3ds Max 9.0基础知识
1.5.1 墙体	1.5.2 门窗的制作方法	1.5.3 窗帘的制作方法	1.5.4 楼梯的制作方法
1.6 材质	1.7 灯光与渲染	1.7.1 3ds Max 9.0中的灯光设置	1.7.2 渲染
1.8 效果图制作基础操作	1.8.1 单位设置	1.8.2 打通贴图通道	1.8.3 线架库的使用
1.8.4 材质库的使用	1.8.5 效果图制作的基本流程	总结	练习
第2章 客厅装饰设计	2.1 客厅中家具模型的设计	2.1.1 制作沙发	2.1.2 制作茶几
制作电视柜	2.1.4 制作等离子电视	2.2 客厅模型的创建	2.2.1 创建地面和墙体
2.2.2 创建阳台	2.2.3 创建顶面造型	2.2.4 创建摄影机	2.2.5 创建窗户和门
2.2.6 创建电视墙	2.2.7 创建沙发背景墙	2.2.8 创建筒灯	2.2.9 创建窗帘
2.3 家具与饰品的摆放	2.4 场景灯光的设置	2.5 利用Photoshop进行后期处理	2.6 设置动画浏览
总结	练习	第3章 卧室装饰设计	3.1 卧室中家具模型的设计
制作枕头	3.1.2 制作床头柜	3.1.3 制作梳妆台	3.1.4 制作台灯
3.1.5 制作双人床	3.2 卧室模型的创建	3.2.1 创建卧室框架	3.2.2 创建摄影机
3.2.3 创建卧室的窗户和门	3.2.4 制作卧室的吊顶	3.2.5 制作墙面装饰造型	3.3 卧室家具的调用及布置
3.4 场景灯光的设置	3.5 利用Photoshop进行后期处理	3.6 设置动画浏览	总结
练习	第4章 儿童房装饰设计	4.1 儿童房中家具模型的设计	4.1.1 制作写字桌
4.1.2 制作椅子	4.1.3 制作儿童沙发	4.1.4 制作儿童床	4.1.5 制作床头柜
4.2 儿童房模型的创建	4.2.1 创建儿童房框架	4.2.2 创建摄影机	4.2.3 创建儿童房的窗户和门
4.2.4 制作儿童房的吊顶	4.3 儿童房家具的调用及布置	4.4 场景灯光的设置	4.5 利用Photoshop进行后期处理
4.6 设置动画浏览	总结	练习	第5章 书房装饰设计
5.1 书房中家具模型的设计	5.1.1 制作书桌	5.1.2 制作叫朝式官帽椅	5.1.3 制作几案
5.1.4 制作书柜	5.2 书房模型的创建	5.2.1 创建书房框架	5.2.2 创建摄影机
5.2.3 创建书房的窗房和门	5.2.4 制作书房的其他装饰	5.3 书房家具的调用及布置	5.4 场景灯光的设置
5.5 利用Photoshop进行后期处理	5.6 设置动画浏览	总结	练习
第6章 餐厅装饰设计	参考文献		

## 章节摘录

第1章 室内设计基础知识 室内效果图是装潢设计公司在装修之前向客户表达自己设计思想和设计意图的最好方法与途径，也是竞标的重要资料之一。

它可以让客户在第一时间直观地感受到装潢完成后的室内效果。

随着科学技术的发展，国内设计效果图的制作水平得到了突飞猛进的发展，效果图的质量和从业人员的制作水平越来越高，再加上电脑软件功能的不断增强、房地产的迅猛发展，极大地推动了装潢设计行业的发展。

制作效果图的软件非常多，如3ds Max、AutoCAD、Lightscape、Photoshop、天正、Autodesk VIZ、Premiere Pr0等。

其中以3ds Max、LightscaDe、Photoshop相结合最为流行，制作出来的效果图可以达到照片级水平。

1.1 室内设计理论要点 1.1.1 室内设计的含义 室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑美学的原理，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境，所以，现代室内设计也称室内环境设计。

由于人们长时间生活、活动于室内，因此，人们设计的室内环境必然会直接关系到室内生活和生产活动的质量，关系到人们的安全、健康、效率、舒适等问题。

室内环境的设计，应该把保障安全和有利于人们的身心健康作为室内设计的首要前提。

人们对于室内环境除了有使用安排、冷暖光照等物质功能方面的要求之外，还要考虑与建筑物的类型、性格相适应的室内环境氛围、风格文脉等精神功能方面的要求。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>