

<<文心书魂>>

图书基本信息

书名：<<文心书魂>>

13位ISBN编号：9787301146798

10位ISBN编号：7301146795

出版时间：2009-1

出版时间：北京大学出版社

作者：启功

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心书魂>>

内容概要

《文心书魂：启功随笔》是北京大学出版社出版，由启功编著的一本散文作品集，内容丰富，文字优美，可供广大文学爱好者欣赏。

作者简介

启功（一九一二——二〇〇五）中国当代国学大师、书画大师。

他幼年失怙且家境中落，乃发愤自学。

先任辅仁中学教员，一九三五年开始在辅仁大学、北京大学、北京师范大学任教，曾任国家文物鉴定委员会主任委员、中央文史馆馆长、中国书法家协会主席。

他著作丰富，通晓语言文字学，是古典诗词的泰斗，又是古书画鉴赏家，尤精碑帖之学。

他的书法作品博采众家之长而自成一家，被誉为诗、书、画三绝。

<<文心书魂>>

书籍目录

师友风范 夫子循循然善诱人——陈垣先生诞生百年纪念 记齐白石先生轶事 记我的几位恩师 平生风义兼师友——怀龙坡翁 读《静农书艺集》 忆先师吴镜汀先生 溥心畬先生南渡前的艺术生涯 玩物而不丧志 文征明原名和他写的《落花诗》 我心目中的郑板桥 恽南田的书髓文心——记恽南田赠王石谷杂书册金石书画 论书随笔 《东海渔歌》书后 论书札记 关于法书墨迹和碑帖 书法入门二讲 《书法常识》序言 真宋本《淳化阁帖》的价值 故宫古代书画给我的眼福 金石书画漫谈 鉴定书画二三例 书画鉴定三议 米芾画 李白《上阳台帖》墨迹 唐人摹《兰亭帖》二种 在北师大对书法专业师生的谈话论书绝句 论书绝句一百首

章节摘录

论有清填词大家者，首推纳兰成德，稍降则推西林觉罗太清夫人。夫人所作，信如唐人所谓“传之乐章，布在人口”者。前无逊于容若，更上居然足以追配李易安而无忝，非以闺秀作家率蒙不虞之誉者也。

夫人讳春，字太清，文端公鄂尔泰之曾孙女，姓西林觉罗氏。事多罗贝勒奕绘字子章号太素者为侧室，其后即正。吾获见夫人裔孙次第卓然有所建树于学术之林，搜已坠之绝绪，振民族之光辉。若袭公爵恒煦字纪鹏，精满文，且深研女真古文字，为今之绝学，功所曾奉手之宗老也。其子启琮字麓滢，世其家学，为今治满蒙史及女真古文字之重望，知其来固有自也。

太素为荣纯亲王永琪之孙，荣恪郡王绵亿之子，娶夫人之堂姑为嫡配。夫人之祖鄂昌，以胡中藻诗案赐帛，其家遂落，夫人依姑为媵。太素暨嫡夫人后先即世，家室黜黜，媵以蜚语，夫人遂率所出，栖居邸外。其子若孙虽相继袭爵，显于当时，而夫人平生之崎岖困蹙，亦足见矣。

蜚语之甚者，如指《龚自珍集》中游冶之作，以为与夫人投赠之笺。

媒体关注与评论

看表面，像是游戏人间；探底里，乃是把一切都看破了。

——学者作家张中行 诗思情深诗语隽，文衡史鉴尽菁华。

先生自富千秋业，世论徒将墨法夸。

——学者诗人钟敬文 多年来，我们俩的交往都没有离开过红学、书法和书画这三个主题。

一说起启功只提到书法好，这样的评价是不全面的。

——学者周汝昌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>