

<<新诗评论2008年第2辑(总第八辑)>>

图书基本信息

书名：<<新诗评论2008年第2辑(总第八辑)>>

13位ISBN编号：9787301147146

10位ISBN编号：7301147147

出版时间：2008-12-1

出版时间：北京大学出版社

作者：北京大学中国新诗研究所 编

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新诗评论2008年第2辑(总第八辑)>>

内容概要

《新诗评论》是展示新诗最新和最重要的研究成果的刊物，它聚集了中国新诗研究领域一群优秀的研究者和读者。

本书为该刊物之2008年第2辑总第8辑。

全刊共分7个栏目，包括：新诗史研究；事件与问题：《另一种国度：当代中国诗选》争鸣；顾城研究专辑；访谈；翻译与接受；文本细读；书评。

书籍目录

新诗史研究 怎样给奔跑中的诗人们对表——关于诗歌史的问题与主义 王敖 “诗”“史”互动与话语协商——抗战及四十年代现代主义诗论略述 张松建 事件与问题：《另一种国度：当代中国诗选》争鸣 大陆上的鲁滨逊 陈东东 评《另一种国度：当代中国诗选》 [美]柯夏智著/孟连素译 致中国读者兼评柯夏智先生文 张耳 顾城研究专辑 顾城诗源初探 伊索尔 泥潭中的孩子——顾城的诗歌空间与中国现代性 张真著/刘倩译 “鬼进城”：顾城在新世界里的变形记 麦芒访谈 “我理想中的好诗还没有写出来”——彭燕郊访谈录 易彬翻译与接受 马拉美论诗 涂卫群译 从《众树歌唱》看叶维廉的诗歌翻译 王家新文本细读 金铃子：令人颤栗的美学——《越人歌》解读 江弱水书评 普罗透斯，或骰子的六面——读《汉花园青年诗丛》札记 西渡 变形与循环：穿越现代性话语的诗学生成——论耿占春的象征叙事 王东东本辑作者、译者简介编后记

章节摘录

而是万有，在精致的，可供吸纳的境界里 ——《凸镜中的自画像》正如海伦·文德勒的研究所揭示的，在人与人的对话方式上，阿什伯利构造出了更多的方式，更多的关于爱的伦理类型，为抒情诗提供了新的对话方式。

他的很多诗，在艺术的变形上仍然保持活力和新奇，在伦理内涵上也有说服力。

在当代中国，阿什伯利的这种努力被误读为一种后现代主义。

尽管阿什伯利的某些诗为一些后现代的批评提供过论据，他对现代主义的超越，却不是跟随后现代理论家的路线，而是从对浪漫派的修正中发展出来的，他本人也认为自己是一个浪漫派诗人。

那么，怎么看待浪漫主义在中国的命运呢？

在这方面，需要研究的对象异常复杂，足以支持另一个相当规模的批评工业。

如果让我或我的同代诗人来回答这个问题，最好的办法是去写诗。

在这里我只提供几个理论上和批评上的思路，也许还有预测。

我首先想谈论的问题，是浪漫主义与现代中国人对部分传统的“浪漫主义化”。

这一过程，反过来看，也是中国人对西方的浪漫主义的积极改造。

浪漫主义的传入与中国现代的民族意识结合在一起，被植入了现代中国人对传统文学的理解。

结果，浪漫主义超越时间的神话，仿佛一种无孔不入的病毒，染过以后就很难清除。

在回顾历史的时候，我们可以看到，浪漫主义与启蒙，革命，民族，国家等各种现代话语都纠缠在了一起。

一方面，它帮助中国人建立自身的民族认同，五四以来的诗人和批评家们都倾向于把浪漫主义看做一种中国古已有之的土产，尤其以道家精神为最重要的代表，并以此来重新梳理传统；另一方面，它也提供了一种面向未来，挣脱传统束缚的诗歌方向，以一种激进的理想主义的面目出现，区别于现实主义，写实主义，自然主义等19世纪的西方观念。

媒体关注与评论

反讽是批评举手可及的方便法门：不是如卡夫卡所说的习5样去观看真实，而是去实践真实。如此我们便有权向批评家要求：不是要你止我们相信你说的话，而是要你让我们相信你要说这些话的决心。

——罗兰·巴特

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>