

<<高更他的生活与艺术>>

图书基本信息

书名：<<高更他的生活与艺术>>

13位ISBN编号：9787301147887

10位ISBN编号：7301147880

出版时间：2009-1

出版时间：北京大学出版社

作者：约翰·古尔德·弗莱契

页数：193

译者：陈奕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高更他的生活与艺术>>

内容概要

《高更他的生活与艺术》以生动的笔触将高更充满戏剧性的一生娓娓道来，其特立独行的个性、才华横溢的艺术创作和独树一帜的艺术风格令人印象深刻，从中我们既可以感受到高更的传奇经历和心灵苦痛，也可以了解到19世纪末急剧变化的社会图景。

<<高更他的生活与艺术>>

作者简介

约翰·古尔德·弗莱契（John Gould Fletcher，1885—1950），美国诗人和作家，生于阿肯色州小石城，1939年以其印象主义诗歌选Selected Poems（1938）荣获普利策奖。其作品还有Irradiations：Sand and Spray（1915）、Goblins and Pagodas（1916）、The Black Rock（1928）、Paul Gauguin：His Life and Art（1921）、John Smith——A Jo Pocahontas（1928）、The Two Frontiers（1930）、The burang Mountain（1946），等等。

<<高更他的生活与艺术>>

书籍目录

第一部分 人生前期 (1849—1885) 第二部分 与印象派之争 (1885—1889) 第三部分 阿旺桥画派 (1889—1891) 第四部分 回归野蛮世界 (1891—1895) 第五部分 与文明抗争 (1895—1903)

<<高更他的生活与艺术>>

章节摘录

第一部分 人生前期 首先，我们将时光追溯到19世纪中叶，那时的巴黎发生了一系列事件，在当时看来，那些事件的首要意义是对未来的历史产生了重大影响，其次才是影响到法国大革命。但如果想在巴黎寻找一座为那些事件（以法国大革命而闻名于世）而建造的公共纪念碑，游客无疑将空手而归。

只有拉斯拜尔大道的名字可能会使游客想起——1848年，法兰西惨遭另一种政治上的失败，尽管从1789年以来，它在政治上的失败已丝毫不足为奇。

那一年的2月，在民怨沸腾的风暴到来之前，路易·菲利浦国王及其大臣们已先逃之夭夭。最后，工人阶级一直盼望着的伟大革命，自1789年以来每一位艺术家所梦想的革命，在杜米埃（Daumier）讽刺画里所预示的革命，潜藏于暗流涌动的浪漫主义新纪元里的革命，似乎即将到来。革命者建立起临时共和国，并选举产生了国民议会。

.....

<<高更他的生活与艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>