

<<马丁·盖尔归来>>

图书基本信息

书名：<<马丁·盖尔归来>>

13位ISBN编号：9787301148518

10位ISBN编号：7301148518

出版时间：2009-01

出版时间：北京大学出版社

作者：[美] 娜塔莉·泽蒙·戴维斯

页数：167

译者：刘永华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马丁·盖尔归来>>

### 前言

国人知道娜塔莉·泽蒙·戴维斯（Natalie zemon Davis）其人，多半因为她写的《马丁·盖尔归来》（以下简称《归来》）一书；而国人知道《归来》，大约又不外乎两个原因：一则因该书被誉为“后现代史学”和微观史学早期的三部典范之作之一；一则因该书的前身、法国同名电影是一部不可多得的历史剧。

此书在中国史学界的名声，得力于前者尤多。

如今，这本书的中文版将被列入《历史—人类学译丛》刊行，不少读者不免要问：此书的“后现代”表现在哪里？

它与微观史学、历史人类学有何关系？

此书在历史编纂学方面，有何独到之处？

此书付印之际，似有必要先行对上述问题稍作讨论，算是给这本书在学术界的地位，也给它何以在这个丛书中露面，提供一个个人的“说法”。

一、戴维斯其人在过去的十年里，戴维斯留下了至少两份访谈录，一份自传性学术回顾。

这些访谈和回顾涉及她生活和学术的一些重要方面，为我们理解她的学术发展轨迹，尤其是《归来》一书的写作背景和缘起提供了重要的线索。

## <<马丁·盖尔归来>>

### 内容概要

1560年的夏日，如果不是有一个装了一条木腿的人闯进法庭，那个真名叫阿诺。

迪蒂尔的精明的农民，几乎就说服了图卢兹高等法院的法官们，他就是马丁·盖尔，拥有马丁·盖尔的身份、财产和妻子。

当真正的马丁-盖尔现身，一切都改变了。

四百多年来，这个传奇故事一再被讲述，甚至被搬上舞台和银幕。

娜塔莉·戴维斯在担任一部法国电影的历史顾问之后，又进一步去探求这一故事的历史真相，凭借她历史学家的专业训练和栩栩如牛的叙述技巧，写下了这部新文化史学的经典之作。

## <<马丁·盖尔归来>>

### 作者简介

娜塔莉·泽蒙·戴维斯，1928-，著名历史学家，美国新文化史的代表人物，专长为欧洲近代早期历史研究，先岳在布朗大学、多伦多大学、伯克利加州大学、普林斯顿大学等高校执教，曾任美国历史学会主席，现为普林斯顿大学荣休Henry Charles Lea历史学教授，同时在加拿大多伦多大学兼任历史学与中世纪研究教授、比较文学中心高级研究员。

著作有《近代早期法国的社会与文化》、《马丁·盖尔归来》、《档案中的虚构》、《银屏上的奴隶》、《边缘女人》、《16世纪法国的礼物》、《骗子游历记》等。

<<马丁·盖尔归来>>

书籍目录

戴维斯及其《马丁·盖尔归来》(代译序) 前言鸣谢缩写说明导论 第一章 从亨戴到阿尔蒂加第二章 不安分的农民第三章 贝特朗·德罗尔斯的名誉第四章 阿诺·迪蒂尔的面具第五章 私定的婚姻第六章 争执第七章 里厄审判第八章 图卢兹审判第九章 马丁·盖尔归来第十章 讲故事的人第十一章 离奇的故事, 悲惨的故事第十二章 论瘸子尾声马丁·盖尔相关论著选目译名对照表索引

## <<马丁·盖尔归来>>

### 章节摘录

第二章 不安分的农民情况似乎表明，不管是在那个晚上，还是在此后八年多的时间里，在贝特朗的婚床上什么事都没发生。

马丁·盖尔阳痿；两小口“被施了咒语”。

那应该不是马丁碰到的头一桩倒霉事。

也许对拉博德男孩来说，要在阿尔蒂加长大成人，并不那么轻而易举。

他必须区分不同的语言：他父母亲的巴斯克语，他们带口音的普罗文斯语，以及他在砖厂、收割与做弥撒时看见的人所说的话。

有时他得到许可，与村中的小孩玩耍——他们的长辈曾抱怨，小孩从葡萄园偷葡萄——他的名字马丁肯定让他遭到了取笑。

在亨戴，它只是个相当普通的名字，但那些年在阿尔蒂加，在让、阿诺、雅姆、安德勒、纪尧姆、安托万、佩伊和贝纳尔中间，就显得奇怪了。

附近有一个教区的名字也叫马丁，但这于事无补。

马丁是农民给动物、驴子起的名字，在当地传说中，牧民在山上看到的熊也叫马丁。

在盖尔家，这位家中的少爷得对付不是一位、而是两位个性很强的男性，他们的脾气都比较暴躁。

在他后面只有女孩：他的妹妹让娜和其他三位妹妹，还有他的堂妹，皮埃尔·盖尔的女儿——她们全都是、丫头片子。

后来，在他的小鸡鸡在下体盖片。

内刚开始长大的时候，又有一个女孩，贝特朗·德罗尔斯，进入了他的生活。

## <<马丁·盖尔归来>>

### 媒体关注与评论

人们只能敬佩娜塔莉·戴维斯的这部重要著作，她在建构历史的过程中，摆脱了任何类型的意识形态偏见……电影是一部巨片，但娜塔莉·戴维斯的书更加出色。

——埃马纽埃尔·勒华拉杜里，《纽约书评》本书以活泼的散文风格写成，可读性强，但并未流于简略。

《马丁·盖尔归来》也许是继芭芭拉·塔克曼的《遥远的镜子》之后，叙述最生动、资料最丰富、最引人入胜的历史著作……它呈现了16世纪法国生活、爱情和司法的丰满和绚烂的画面。

——罗伯特·C·坎波，《西雅图时报》这是迄今为止对这个独特故事的最细致

## <<马丁·盖尔归来>>

### 编辑推荐

《马丁·盖尔归来》以活泼的散文风格写成，可读性强，但并未流于简略。

《马丁·盖尔归来》也许是继芭芭拉-塔克曼的《遥远的镜子》之后，叙述最生动、资料最丰富、最引人入胜的历史著作……它呈现了16世纪法国生活、爱情和司法的丰满和绚烂的画面。

<<马丁·盖尔归来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>