第一图书网, tushu007.com

<<现代中国异域小说研究>>

图书基本信息

书名：<<现代中国异域小说研究>>

13位ISBN编号：9787301148716

10位ISBN编号：7301148712

出版时间：2009-1

出版时间：北京大学出版社

作者：沈庆利

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国现代文学史上曾涌现大量以异域（国）为叙事背景的小说作品，本书对这一重要文学现象进行了系统研究。
作者在文本细读的基础上，运用文化心理学和形象学的相关理论，围绕作品中的“异国、故国与‘自我’（来自故国的主人公或叙述者）”这一角度，对苏曼殊的《断鸿零雁记》、郁达夫的《沉沦》、老舍的《二马》、林语堂的《唐人街》等“异域小说”进行了颇具特色的解读，并且由此探讨了现代作家的“异域观”与“世界观”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沈庆利，北京师范大学文学院副教授。

第一图书网, tushu007.com

<<现代中国异域小说研究>>

书籍目录

序　现实空间·想象空间·梦幻空间第一章　现代中国异域小说之界定及发生发展概况第一节　中华（国）中心观与异域小说的古代渊源第二节　现代中国异域小说的发生发展概况第二章　日本形象与现代中国异域小说第一节　概论：现代中国异域小说中的日本形象第二节　犹疑于中日两个“血统”之间——苏曼殊《断鸿零雁记》论第三节　面对“异类”：道德优越感中的堕落——平江不肖生《留东外史》论第四节　“文化震惊”与“文化恋母”——郁达夫的《沉沦》等异域小说第五节　陶醉在“东洋的情趣”中——陶晶孙的异域小说第六节　于民族屈辱中感受穷愁困苦——郭沫若、张资平的异域小说第三章　西方形象与现代中国异域小说第一节　概论：两方形象与现代中国作家的文化选择第二节　在中西文化的聚焦镜下——老舍《二马》论第三节　“安那其”视野下的“大同”世界——巴金的异域小说第四节　“美国梦”的天真幻想——林语堂《唐人街》论第四章　东方形象与现代中国异域小说第一节　概论：现代异域小说中的东方形象第二节　宗教底蕴下的东方观照——许地山的早期异域小说第三节　诗意化的“野蛮”世界——艾芜《南行记》中的边地异域小说第四节　异域情调与浪漫炽情——徐讦、无名氏的“东西方”异域小说第五章　异域题材与现代中国小说第一节　异域题材与现代中国小说之新质第二节　异域题材与现代中国小说家之个性附录　主要参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com