

<<远山有座雕像>>

图书基本信息

书名：<<远山有座雕像>>

13位ISBN编号：9787301151150

10位ISBN编号：7301151152

出版时间：2009-5

出版时间：北京大学

作者：曹文轩

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远山有座雕像>>

内容概要

而人类是不能没有仪式感的。

仪式感纯洁和圣化了我们的心灵，使我们在那些玩世不恭、只知游戏的轻浮与浅薄的时代，有了一分严肃，一分崇高。

于是，人类社会有了质量。

这是口语化的时代，而这口语的质量又相当低下。

恶俗的口语，已成为时尚，这大概不是一件好事。

优质的民族语言，当然包括口语。

口语的优质，是与书面语的悄然进入密切相关的。

而这其中，朗读是将书面语的因素转入口语，从而使口语的品质得以提高的很重要的一环。

朗读着，朗读着，优美的书面语在不知不觉中变成了口语，从而提升了口语的质量。

朗读是体会民族语言之优美的重要途径。

汉语的音乐性、汉语的特有声调，所有这一切，都使得汉语成为一种在声音上优美绝伦的语言。

朗读既可以帮助学生们加深对文本的理解，同时也可以帮助他们感受我们民族语言的声音之美，从而培养他们对母语的亲近感。

朗读还有一大好处，那就是它可以帮助我们淘汰那些损伤精神和心智的末流作品。

<<远山有座雕像>>

作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《红葫芦》、《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《天瓢》、《大王书》等。

《

<<远山有座雕像>>

书籍目录

火焰如刀 黑咒 王道 红缨菊坡 天鹰 青黑枣 飞翔的梦鬼谷 独眼老人 红珍珠菊花娃娃 菊花娃娃飞翔的鸟窝远山，有座雕像 远山，有座雕像

<<远山有座雕像>>

章节摘录

火焰如刀 1 当天，涣散而无望的茫军，重又振作起精神，夕阳西下时，再次踏上了向南方进军的征程。

在柯的主持下，茫军的诸位将军们最后商量决定：以最快的速度将被王耽搁的时间追回来。新的银山作战计划诞生了。

在这份作战计划里，每一寸时间，都是被敲定了的：明年春季来临时，必须攻克。

茫骑在马上，一副不搭理人的样子。

但这个形象的出现，对于茫军将士而言，无异于在漫漫长夜里忽然看到冉冉升起一轮大大的太阳，无异于一只小船漂泊于无边无际的大海，忽然看到了一线青黑色的、长长的海岸一样。

尽管马上的茫——他们的王并不快乐，但他能一身戎装骑着马走在他们中间，依然一副王者的样子，他们就已经有足够的理由欢欣鼓舞了。

他们朝他笑着，一点儿也不在乎他冰冷着的脸。

行军一直不停地在进行，其间与熄军有过几次交战，但都是一些小规模。

茫军的进军路线是经过柯和其他将军们精心选择的，充满了想象力，而其中的核心安排，竟出自茫的智慧——这智慧来自于天地的教化，是风雪给予的，是山河给予的，是草木和羊群以及普天之下的大小生灵给予的。

一些看上去还很孩子气的想法，却使沙场经验丰富的将军们感到愕然和惊诧。

每每研究作战计划，只要有茫的参与，将军们就常有火花迸发的惊奇。

但将军们在看到茫的造化时，却并没有注意到柯对茫的循循善诱。

由于熄军的思路一时根本对不上茫军的思路，集结的大军磨刀霍霍，严阵以待，但常常是白白的守候——茫军早从另外的一条路线悄悄地走掉了。

在这段时间内，熄军居然有这样一种感觉：茫不仅指挥着茫军，还指挥着熄军。

想到熄军，茫军心中，一股智慧的优越感油然而生。

又火速行军了五天。

由于一路上很少战事，茫军将士都感日子过得过于平淡，兴致不高，行军速度渐渐慢了下来。

柯骑着马，不停地催促着他们加快步伐。

他日夜掐算着时间，不能容许有丝毫的耽搁。

他心里很清楚，在这段时间内，茫军必须走完多少路程。

这天，一个消息很快传遍茫军：明日将抵达一个叫橡树湾的地方。

这一回，还真是巫师团猜对了。

在很长的一段时间里，熄军的将军们总是对一个判断坚信不疑：茫军不会走橡树湾。

一次又一次在预料之中的交锋，更支持了他们的判断：他们要与茫军进行一场恶战的地方，并不在橡树湾，而是在一个麦家渡的地方。

来自四面八方的情报以及从军事上的常理来看，茫军只会走麦家渡。

然而，茫军从一开始就确定是走橡树湾而不是麦家渡。

为将熄军的心思引向麦家渡，他们在很长一段时间里，都在帮熄军坚定那个判断。

有时，他们甚至适当地作出了一些牺牲。

当熄军终于从迷局中醒悟时，他们欲要与茫军全面交战从而重创茫军的计划几乎已经不可能了。

但，熄并未甘心。

他依然急切地调集已被茫调动开的军队，企图要在橡树湾这一带狭长地带收拾茫军。

随着大军日益接近很久之前就一直在企盼着的橡树湾，茫也变得意气风发。

他挺直了身子骑在马上，连日苍黄的脸色一下变得红润而有光泽。

那双冷漠而忧伤的眼睛，却如潭水被清风所吹，闪耀着生动而富有活力的光泽。

一直紧绷的嘴角，也终于流淌出笑意。

白马载着他，或缓行，或急驰，无论是缓行还是急驰，在茫军将士的感觉里，他都像他们的灵魂在他们周遭的空气里飘荡。

<<远山有座雕像>>

这使他们感到踏实，感到光明，感到欢欣鼓舞。

白马载着他，所到之处，都是虔诚的敬礼与欢呼。

茫一点一点地重又想到了：我是王！

当他终于又意识到这点时，他觉得一切都又改变了，他的身体，他的心灵，都有了别样的感觉。他甚至觉得这天空、大地，所有的一切也都改变了，它们是那么的博大神圣，那么的庄严肃穆。

骑在白马上，他的视野里，常常不是他的军队，而是太阳、月亮、起伏的山峰、奔腾不息的河流和在天空翱翔的鸟群。

一个已经有点老态龙钟的老兵，在看到茫骑在马上，停留于一棵枫树下时，感叹道：“我们的王，说是个孩子，真像是一个孩子，说是个王，又真像是一个王！”

” 2 那天，蚯从巫屋追出来，追上了熄：“大王……” 熄有点儿不耐烦地说：“我已经知道，如果茫军真走橡树湾，就用大火封住峡谷通道，拦住他们的去路，只等我军从四面八方聚拢过来……” 蚯笑了：“这事若果真这样，也是您大王的造化。

不过，还得请大王助一臂之力。

” 熄有点疑惑不解。

蚯说：“我们可以燃起火来，也能让火一燃几日不灭，可要让这从火燃得很有阵势——满满一峡谷的大火，还得靠大王您。

” “我？”

” “是，大王。

” “我？”

” “是，大王，您的伞。

” “伞？”

” “只有它能将火燃成一片火海。

” 熄双目一亮，随即把大手拍在蚯的肩上…… 当种种迹象表明茫军要走的真是橡树湾时，熄感到异常兴奋。

他几乎要在心里感激他的将军们的愚蠢了。

也许，现在这种局面比茫军要走麦家渡更好——走麦家渡，茫军虽会遭受重创，但未必能够歼灭他们，但橡树湾却能成为茫军最后的坟场。

那块狭长的地带，简直就是装殓茫军的棺材。

掐算好时间，熄带着一支精明强悍的军队和巫师团从都城出发，不久就到达橡树湾。

那时，茫军已离橡树湾近在咫尺，而熄军的各路大军也正在从遥远的地方匆匆赶往橡树湾。

这一注定要在茫军作战史上也注定要在熄军作战史，添上浓墨重彩的一笔的战役，是一场关于时间的战役。

茫军必须要在那个时间通过橡树湾，而熄军也必须要在那个时间将茫军阻止在橡树湾。

熄军的各路大军必须火速赶到，但却又不能抢在茫军到达之前赶到。

因为，在茫军未走入橡树湾这一狭长地带时，茫军完全可以在开阔地带与熄军打上一仗，然后扭头就走，也可以完全避开熄军，不与其交锋便另择它路。

茫军获悉熄军已经得知茫军的进军路线之后，并无惊愕，因为，茫军知道，这是一个不可能永远不被暴露的计划。

但是，茫军早已计算出时间：当熄军最终得知他们的进军路线时，实际上已经无法调集早被茫军支得远远的大军，也就无法抢先到达橡树湾。

对于熄军而言，这之间大约相差三至五天的路程，等他们到达橡树湾，茫军早不知去向了。

从距离上讲，唯一能抢在茫军之前到达橡树湾的，只有都城的军队。

但这支军队只是用于保卫都城，并非熄军主力，谅熄也没有这个胆量率领这支军队去橡树湾与茫军作战，茫军倒是希望熄能鲁莽从事——吃掉这支军队，对于百万茫军而言，简直易如反掌。

熄军之所以没有料到茫军会选择这条路线的另一个原因便是这条路线实在离都城太近了，而当时的熄军，有大量的军队就布署在都城四周大大小小的城池。

茫军就是这样：出其不意地走一步险棋。

<<远山有座雕像>>

茫军先头抵达橡树湾，是这一天将近中午的时候。

茫一直没有从马背上下来，默默地俯瞰着坡下的那块狭长的平地。

与平地相连的，便是更为狭长的通道。

通道两侧，是无法攀登的、耸入云霄的悬崖。

通道似乎很长，也不知前头究竟是何情景。

那块狭长的平地的那一边，竟是一条河流，蜿蜒曲折之后，突然地消失在大山的背后。

虽说也可作为水道，但要从橡树湾走到外面，却得在丛山峻岭间行驶许多日子，才可走出。

坡下，十分安静，安静得有点儿让人生疑。

茫和柯以及其他将军，已几次交换眼色。

离峡谷口不远处，是一个很有规模的树庄，橡树湾人似乎差不多都住在这个树庄里，因为其他地方，只有一两幢村舍。

不见村中有什么人。

茫军犹疑了一阵，觉得也没有什么理由要怀疑坡下，再说了，即便是埋伏了一些熄军，也没有什么大不了的，三下两下，干掉他们就是了，于是便开始向坡下缓缓行进。

虽说是狭长地带，其实也是一块很大的地方，也算是山谷之间一块小小的平原。

将士们觉得有点儿拥挤，又被周围景色所吸引，便分散了开去。

就在柯和茫商量着是否让军队就在这块平地上稍作休整时，峡谷口的村庄，以及树林忽然动静大作，不一会儿，就显现出一大队人马来。

马蹄得得，但却没有冲茫军而来，转眼间就进了峡谷通道。

那通道里都是高高的荒草，看上去也就是荒草，却随着马蹄声的稠密与宏大，忽地，荒草丛中又站立起无数的士兵。

见此情形，茫军竟不知如何对策了。

那支队伍进入峡谷通道一段路程之后，竟然不慌不忙地停下了。

茫军根本没有想到，那个骑在黑马上的人竟是，熄。

<<远山有座雕像>>

编辑推荐

《远山，有座雕像》无数的人问我：“究竟有什么办法让孩子喜欢阅读？”
我答道：“朗读——通过朗读，将孩子从声音世界渡到文字世界” 作者亲选全集作品精华，并增加十余篇是最新作品。
作者首套配音朗读、彩色手绘作品。
突出生命、情感、成长、情趣、哲思、崇德、尚美、精神等主题。
朗读是一种高雅的姿态，朗读是一种神圣的仪式。

<<远山有座雕像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>