

<<岩石上的王>>

图书基本信息

书名：<<岩石上的王>>

13位ISBN编号：9787301151174

10位ISBN编号：7301151179

出版时间：2009-5

出版时间：北京大学出版社

作者：曹文轩

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<岩石上的王>>

### 内容概要

而人类是不能没有仪式感的。

仪式感纯洁和圣化了我们的心灵，使我们在那些玩世不恭、只知游戏的轻浮与浅薄的时代，有了一分严肃，一分崇高。

于是，人类社会有了质量。

这是口语化的时代，而这口语的质量又相当低下。

恶俗的口语，已成为时尚，这大概不是一件好事。

优质的民族语言，当然包括口语。

口语的优质，是与书面语的悄然进入密切相关的。

而这其中，朗读是将书面语的因素转入口语，从而使口语的品质得以提高的很重要的一环。

朗读着，朗读着，优美的书面语在不知不觉中变成了口语，从而提升了口语的质量。

朗读是体会民族语言之优美的重要途径。

汉语的音乐性、汉语的特有声调，所有这一切，都使得汉语成为一种在声音上优美绝伦的语言。

朗读既可以帮助学生们加深对文本的理解，同时也可以帮助他们感受我们民族语言的声音之美，从而培养他们对母语的亲近感。

朗读还有一大好处，那就是它可以帮助我们淘汰那些损伤精神和心智的末流作品。

<<岩石上的王>>

作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《红葫芦》、《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《天瓢》、《大王书》等。

《

<<岩石上的王>>

书籍目录

纸月 浸月寺红门 漂流 大芦荡岩石上的王 洁白的旋涡 旭日东升米溪 奔驰?西去的路上 春天的平原枫叶船 枫叶船鸟船

## &lt;&lt;岩石上的王&gt;&gt;

## 章节摘录

纸月 纸月的外婆用手拉着纸月，出现在桑桑家的院子里时，是那年秋天的一个下午。那时，桑桑正在喂他的那群纯一色的白鸽。

白鸽受了陌生人的惊扰，呼啦一声飞了起来，这时，桑桑一眼看到了纸月：她被白鸽的突然起飞与那么强烈的翅响惊得紧紧搂住外婆的胳膊，靠在外婆的身上，微微缩着脖子，还半眯着眼睛，生怕鸽子的翅膀会打着她似的。

白鸽在天上盘旋着。

当时正有着秋天最好的阳光，鸽群从天空滑过时，天空中闪着迷人的白光。

这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或作集体性的俯冲、拔高与穿梭。

桑桑看到了外婆身旁一张微仰着的脸、一对乌黑乌黑的眼睛。

白鸽们终于像倒转的旋风，朝下盘旋，然后又纷纷落进院子里，发出一片咕咕声。

纸月慢慢地从受了惊吓的状态里出来，渐渐松开外婆的胳膊，好奇而又欢喜地看着这一地雪团样的白鸽。

“这里是桑校长家吗？”

纸月的外婆问。

桑桑点点头。

“你是桑桑？”

纸月的外婆拉着纸月往前走了一步。

桑桑点点头，但用疑惑的目光望着纸月的外婆：你是怎么知道我叫桑桑的？

“谁都知道，桑校长家有个长得很俊的男孩，叫桑桑。”

桑桑突然不安起来，因为，他看到了自己的样子：没有穿鞋，两只光脚脏兮兮的；裤子被胯骨勉强地挂住，一只裤管耷拉在脚面，而另一只裤管却卷到了膝盖以上；褂子因与人打架，缺了纽扣，而两只小口袋，有一只也被人撕得只有一点点连着。

“你爸爸在家吗？”

纸月的外婆问。

“在。”

桑桑趁机跑进屋里，“爸，有人找。”

桑乔走了出来。

他认识纸月的外婆，便招呼纸月的外婆与纸月进屋。

纸月还是拉着外婆的手，一边望着鸽子，一边轻手轻脚地走着，生怕再惊动了它们。而鸽子并不怕纸月，其中一只，竟然跑到了纸月的脚。

下来啄一粒玉米。

纸月就赶紧停住不走，直到外婆用力拉了她一下，才侧着身子走过去。

桑桑没有进屋，但桑桑很注意地听着屋子里的对话——“这丫头叫纸月。”

“这名字好听。”

“我想把纸月转到您的学校来上学。”

“那为什么呢？”

停顿了一阵，纸月的外婆说：“也不为什么。”

只是纸月这孩子不想！

再在板仓小学念书了。

“这恐怕不行呀。”

上头有规定，小孩就地上学。

纸月就该在板仓小学上学。

再说，孩子来这儿上学也很不方便，从板仓走到油麻地，要走三里路。

“她能走。”

## &lt;&lt;岩石上的王&gt;&gt;

” 屋里没有声音了。

过了一会儿，父亲说：“您给我出难题了。”

” “让她来吧。

孩子不想在那儿念书了。

” “纸月，”父亲的声音，“这么远的路，你走得动吗？”

” 停了停，纸月说：“我走得动。”

” 过了一会，父亲说：“我们再商量商量吧。”

” “我和纸月谢谢您了。”

” 桑桑紧接着听到了父亲吃惊的声音：“大妈，别这样别这样！”

” 桑桑走到门口往屋里看了一眼，只见外婆拉着纸月正要在父亲面前跪下来，被父亲一把扶住了。

随即，桑桑听到了外婆与纸月的轻轻的啜泣声。

桑桑蹲在地上，呆呆地看着他的鸽子。

父亲说：“再过两天就开学了，您就让孩子来吧。”

” 纸月和外婆走出屋子，来到院子里，正要往外走时，桑桑的母亲挎着竹篮从菜园里回来了。

桑桑的母亲一见了纸月，就喜欢上了：“这小丫头，真体面。”

” 几个大人，又说起了纸月转学的事。

母亲说：“遇到刮风下雨天，纸月就在我家吃饭，就在我家住。”

” 母亲望着纸月，目光里满是怜爱。

当母亲忽然注意到桑桑时，说：“桑桑，你看看人家纸月，浑身上下这么干干净净的，你看你那双手，剃下来狗都不闻。”

” 桑桑和纸月都把手藏到了身后。

桑桑藏住的是一双满是污垢的黑乎乎的手，纸月藏住的却是一双白净的细嫩如笋的手。

纸月和她的外婆走后，桑桑的父亲与母亲就一直在说纸月家的事。

桑桑就在一旁听着，将父亲与母亲支离破碎的话连成了一个完整的故事：纸月的母亲是这一带长得最水灵的女子。

后来，她怀孕了，肚皮一日一日地隆起来。

但谁也不知道这孩子是谁的，她也不说，只是一声不吭地让孩子在她的肚子里一天一天地大起来。

纸月的外婆似乎也没有太多地责备纸月的母亲，只是做她应该做的事情。

纸月韵母亲在怀着纸月的时候，依然是那么好看，只是脸色一天比一天苍白，眼窝一天比一天深陷下去。

她不常出门，大多数时间就是在屋子里给将要出生的纸月做衣服做鞋。

她在那些衣服与裤子上绣上了她最喜欢的花，一针一线的，都很认真。

秋天，当田野间的野菊花开出一片黄的与淡紫的小花朵时，纸月出世了。

一个月后，纸月的母亲在一天黄昏离开了家门。

两天后，人们在四周长满菖蒲的水塘里找到了她。

从此，纸月的外婆，既作为纸月的外婆，又作为纸月的母亲，一日一日，默默地抚养着小小的纸月。

关于纸月为什么要从板仓小学转到油麻地小学来读书，桑桑的父亲的推测是：“板仓小学那边肯定有坏孩子欺负纸月。”

” 桑桑的母亲听了，倚在门框上，长长地叹了一口气…… 2 桑桑向母亲提出他要有一件新褂子，理由是马上就要开学了。

他应该有一件新褂子。

母亲说：“这是太阳从西边出来了，你也知道要新衣服了。”

” 就很快去镇上扯回布来，领着桑桑去一个做缝纫活的人家量了身长。

并让他尽快将活做出来。

开学头一天下午，桑桑跑到水码头，将衣服脱了扔在草上，然后撩着河水洗着身子。

秋后的河水已经很凉了。

桑桑一激灵一激灵的，在水码头上不停地跳，又颤颤抖抖地把那些乡谣大声叫唤出来： 姐姐十五

## &lt;&lt;岩石上的王&gt;&gt;

我十六，妈生姐姐我煮粥。

爸爸睡在摇篮里。

没有奶吃向我哭。

记得外公娶外婆，我在轿前放爆竹。

就有人发笑，并将桑桑的母亲从屋里叫出来：“看你家桑桑在干什么呢。

”桑桑的母亲走到河边上，不知是因为桑桑的样子很好笑。

还是因为桑桑大声嚷嚷着的乡谣很好笑，就绷不住脸笑了：“小猴子，冻死你！”

”桑桑转身对着母亲，用肥皂将自己擦得浑身是沫，依然不住声地大叫着。

桑桑的母亲过来要拉桑桑，桑桑就趁机往后一仰，跌进河里。

桑桑觉得自己总算洗得很干净了，才爬上岸。

现在，桑桑的母亲见到的桑桑，是一个浑身被清冽的河水洗得通红、没有一星污垢的桑桑。

桑桑穿好衣服，说：“我要去取我的白褂子。

”说着就走了。

桑桑的衣服被搁下了，还没有做好。

桑桑就坐在人家门槛上等。

人家只好先把手里的活停下来做他的白褂子。

桑桑直到把白褂子等到手才回家，那时天都黑了，村里人家都已亮灯了。

回到家，桑桑的脑袋被正在吃饭的母亲用筷子敲了一下：“这孩子，像等不及了。

”第二天，桑桑上学路过办公室门口时，首先是正在往池塘边倒药渣的温幼菊发现了桑桑。

她惊讶地说：“哎哟，桑桑，你要干吗？”

”那时，各班老师都正准备往自己的教室走，见了整日泥猴一样甚至常不洗脸的桑桑，今日居然打扮成这样，都围过来看。

六年级的语文老师朱恒问：“桑桑，是有相亲的要来吗？”

”桑桑说：“去你的。

”他自己也感觉到，他的小白褂子实在太白了，赶紧往自己的教室走。

桑桑进了教室，又遭到同学们一阵哄笑。

不知是谁喊了一声“小白褂”，随即全体响应：“小白褂！

小白褂……”眼见着桑桑要恼了，他们才停止叫唤。

上课前一刻钟，正当教室里乱得听不清人语时，蒋一轮领着纸月出现在门口。

教室里顿时安静下来。

大家都在打量纸月：纸月上身穿着袖口大大的紫红色褂子，下身穿着裤管微微短了一点的蓝布裤子，背着一只墨绿色的绣了一朵红莲花的书包，正怯生生地看着大家。

“她叫纸月，是你们的新同学。

”蒋一轮说。

“纸月？”

她叫纸月。

”孩子们互相咀嚼着这一名字。

从此，纸月就成了桑桑的同学，一直到六年级第二学期初纸月突然。

离开草房子为止。

纸月坐下后，看了一眼桑桑，那时桑桑正趴在窗台上看他的鸽群。

纸月到油麻地小学读书，引起了一些孩子的疑惑：她为什么要跑这么远来上学呢？

但过了几天，大家也就不再去疑惑了，仿佛纸月本来就是他们的一个同学。

而纸月呢，畏畏缩缩地生疏了几天之后，也与大家慢慢熟起来。

她先是与女生们说了话，后又与男生们说了话，一切都正常起来。

唯一有点奇怪的是：她还没有与她第一个见到的桑桑说过话。

而桑桑呢，也从没有要主动与她说话的意思。

不过，这也没有什么。

<<岩石上的王>>

总之，纸月觉得在油麻地小学读书，挺愉快的，那张显得有点苍白的脸上，总是微微地泛着红润。



## <<岩石上的王>>

### 编辑推荐

《岩石上的王》无数的人问我：“究竟有什么办法让孩子喜欢阅读？”

我答道：“朗读——通过朗读，将孩子从声音世界渡到文字世界”，并增加十余篇是最新作品。

作者亲选全集作品精华

作者首套配音朗读、彩色手绘作品。

突出生命、情感、成长、情趣、哲思、崇德、尚美、精神等主题。

朗读是一种高雅的姿态，朗读是一种神圣的仪式。

<<岩石上的王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>