

<<汉语词汇文化>>

图书基本信息

书名：<<汉语词汇文化>>

13位ISBN编号：9787301151303

10位ISBN编号：7301151306

出版时间：2009-4

出版时间：北京大学出版社

作者：常敬宇

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语词汇文化>>

内容概要

近些年来，汉语随着我国政治与经济地位的提高，在国际交往中已经成为一种重要的语言。世界各国学习汉语的人越来越多。

由于汉语的历史悠久，语词成千累万，从古到今有多种构词的方式，有种种表示不同义类的方法，而且有富于修辞色彩和象征性质，以表现说者的情感和心态。

这些都是历史长期发展的结果，显示了汉民族传统文化的特征。

然而其中有很多难以单从字面上理解的说法，那就必须从民族的心理因素和历史文化各方面如文学、哲学思想、政治、经济、民俗以及伦理观念、道德观念等去寻求根柢得其确解。

这自然不是很容易的事，很需要有专家学者编出辞典来供人参考。

本书作者常敬宇先生在北京语言学院从事对外汉语教学工作多年，学识丰富，深得学者赞赏。

他根据教学的经验，体会到汉语中属于文化历史方面的词汇内容非常广泛，乃进行分类整理研究。

岁月既久，编纂成书，为汉语文化词汇学之先声。

此书一出，不仅对本国人有用，对国际友人学习汉语以及了解汉族文化当更有帮助，故略缀数语，以为序。

作者简介

常敬宇，河北省清苑县人。

1940年生。

现为北京语言大学教授、研究生导师、（国际）中国书法家协会中心教授、中国书画研究院研究员、东坡书画艺术研究院院士、中国修辞学会理事、中国书画家协会理事。

曾先后赴越南、日本、巴基斯坦等国讲学。

出版专著有《语用·语义·语法

<<汉语词汇文化>>

书籍目录

绪论第一章 汉语词语表达的辩证观念 第一节 词语表达的辩证对立思想 第二节 词语的对偶性
 第三节 双声叠韵的联绵词语第二章 汉语词语表达的伦理观念 第一节 尊卑观念在词语中的反映
 第二节 词语反映的男尊女卑观念 第三节 称谓词语 第四节 词语表达的官本位观念 第五
 节 反映方位观念的词语 第六节 表示亲疏观念的词语 第七节 反映正统排异观念的词语第三章
 反映中庸和谐委婉意识的词语 第一节 反映中庸和谐观念的词语 第二节 委婉词语第四章 反
 映汉民族心态特征的词语 第一节 有关“心”和“意”的词语 第二节 有关“天”的词语 第三
 节 有关“气”的词语 第四节 有关“理”的词语第五章 典籍文化词语第六章 宗教文化词语
 第一节 来自道教的文化词语 第二节 来自佛教的文化词语第七章 民俗文化词语 第一节 谐音
 文化词语 第二节 龙凤文化及其词语 第三节 虎文化及其词语 第四节 农历二十四节气及其词
 语 第五节 天干和地支第八章 中国传统节日及其词语第九章 礼俗词语 第一节 祝福语(吉祥
 语) 第二节 尊称语及称谓语 第三节 自谦语及其运用 第四节 道谢语及其运用 第五节 道
 歉语及其运用第十章 形象词语第十一章 象征词语及其文化含义 第一节 象征词语及其特点 第
 二节 象征词语的文化含义 第三节 与狗有关词语的贬义色彩 第十二章 饮食文化词语 第一节
 汉菜的烹调及有关词语 第二节 汉菜名称的由来及含义 第三节 与食味有关的词语 第四节
 与“吃”有关的词语 附 中草药的名称第十三章 茶文化及其词语 第一节 中国茶的历史及茶
 文化 第二节 茶的种类及命名第十四章 酒文化及其词语 第一节 中国的酒文化概说 第二节
 酒的种类及名称第十五章 数词表达的文化含义第十六章 颜色词的文化含义第十七章 汉族人的姓
 名与文化 第一节 汉族人的姓氏 第二节 汉族人的名字及其文化含义 第三节 笔名及其他 第
 四节 书斋名称 第五节 人及事物的雅称或别称第十八章 地名文化及其词语 第一节 中国的国
 名及由来 第二节 中国的省、自治区名称来源 第三节 中国部分城市名称的由来 第四节 地名
 反映的社会文化 第五节 亭文化及其词语第十九章 店名文化及其词语第二十章 中国的玉文化及
 其词语第二十一章 柳、竹、梅文化及其词语参考书目后记

章节摘录

第一章 汉语词语表达的辩证观念 汉民族自远古时代就产生了辩证观念，并逐渐形成了传统的辩证思想。

早在史前的氏族社会，就产生了带有朴素辩证思想的八卦。

到了殷周时代，进一步发展了这种辩证思想。

如《易经》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。

八卦定吉凶，吉凶生大业。

”（《系辞》）“太极”指宇宙的本原。

宋人周敦颐对《太极图说》的诠释：“太极动而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动。

一动一静，互为其根。

分阴分阳，两仪立焉。

”太极产生“两仪”——天地、阴阳，两仪产生“四象”——春、夏、秋、冬，四象产生“八卦”——乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，分别表示天、地、雷、风、水、火、山、泽等实体。

周敦颐所绘“太极图”，完成了太极八卦观念的图式化。

太极图中心由合抱的阴阳鱼构成的S曲线是一分为二的阴阳两方彼此依存、制约、消长、转化的动态展现，生动形象地揭示了宇宙构成的奥秘：由S曲线判分的阴阳双方，互补共生、相反而又相成，象征着宇宙万象遵循对立统一法则实现的和谐。

在阴阳鱼周围绘出伏羲八卦图，合称“伏羲太极图”，其中，乾阳表南代夏，坤阴表北代冬，这完全符合北半球季节变迁的实际情况。

总之，太极的图像——这一对阴阳鱼状合二为一的圆体，形象地表达了汉民族对宇宙为对立统一认识的朴素辩证观念。

中华民族自古崇信二元学说。

阴阳观念把阴阳对立统一看作是客观事物固有的属性，认为宇宙世界万物都含有阴阳两性，如宇宙的天和地、日和月，人类有男和女等。

编辑推荐

为了教学的需要，我们带着这些问题到浩瀚的汉文化典籍中去搜寻查找，经过几年的努力，积少成多，最后经过分析归纳，整理成书。

《汉语词汇文化(增订本)》分为二十一章论述，是一种尝试。
全书注重例证，论例结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>