第一图书网, tushu007.com

<<外国文学史>>

图书基本信息

书名：<<外国文学史>>

13位ISBN编号：9787301153345

10位ISBN编号：7301153341

出版时间：2009-6

出版时间：林精华、吴康茹、 庄美芝 北京大学出版社 (2009-06出版)

作者：林精华 等 著

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<外国文学史>>

内容概要

《外国文学史：教学和研究与改革开放30年》主要论述新时期30年来中国的外国文学教学与研究现状等问题，在相当程度上代表了改革开放30年来中国高校的外国文学教学和研究水平，也体现了文学史和文学理论的一些具体问题的研究水平。

第一图书网, tushu007.com

<<外国文学史>>

书籍目录

外国文学史问题研究当文学遭遇了理论——小议近三十年我国外国文学教学与研究多元文化语境中的间性诗学与世界文学观念中国1920-1940年代外国文学史研究：学术行为与社会思潮百年俄苏文学史研究历程中的新时期三十年哈代与世界文学：继承、影响与血性关联影响与超越：希伯来神话的文化品格与民族特质中世纪鼎盛时代基督教抒情诗的艺术新质俄罗斯文学二十年：丘普里宁的“文学纪事”关于战后日本文学的战争观问题文学的“趋向多元”和“回归本位”——从诺贝尔文学奖获奖看20世纪文学的演变特征关于重构18世纪法国启蒙文学史的几点想法《一个人的遭遇》：小说或默示录宗教，既是一种信仰，也是一种生活方式——试论印度文学的宗教性读普希金的小说——《瓦西里岛上的幽静小屋》试析诺冬的《杀手保健》的叙事策略解构主义批评的洞见与盲区——从希利斯·米勒的《小说和重复》谈起“社会主义现实主义”与“延安文艺座谈会上的讲话”——红色经典理论史料再现与比较全球化时代的“世界文学”概念《伟大的道路》与史沫特莱晚期创作中的思想困境教材和学科建设问题传记文学不可少——关于外国文学教材的一个建议国内外国文学史编撰中的若干问题文学史范式的痼疾：文学的综合性与文学史“历史主义”标准化关于新时期30年来俄苏文学史研究的一点思考曹靖华与俄苏文学学科创建近三十年来我国东方文学史类教材建设的回顾与思考外国文学史编纂需要注意的几个问题——以朱维之等《外国文学史》（欧美卷）为个案审丑观照下的欧美文学史——或对审美批评研究的补充与超越教学问题新时期外国文学史教学的思考外国文学史课程的建构主义教学设计与实践外国文学史教学与比较文学原则试论外国文学教学的五个基本原则外国文学教学中的文学传统与文学观念20世纪80年代以来军队院校中的外国文学教学业精于专——论中文专业本科专业型研究型课程的学术性三十年来外国文学史研究及教学的点滴感想着眼于“史”，得益于“思”——试论英语专业高年级“英美散文选读”课的教学改革人的解放与中国西方文学研究与教学不谋全局，难谋一域——论多元文化背景下外国文学教学对象范围之拓展《英国文学》研究性课堂的道德养成探索——以《夜莺颂》讲授的组织与实施为例我们距离经典有多远——从《哈姆雷特》谈起外国文学教学与现代化人格培养《外国文学》课程中人文素质教育的思考与实践伦理教育、内在自我的成长与外国文学教学杂论高校文科学生都应学习外国文学浅谈外国文学教学中关于“人文精神”的讲解——从“人文奥运”谈起编著《20世纪欧美戏剧》的感想琐谈造人神话的原始文化内涵解读西方感性与理性相结合的文学传统对中国人学的启示编后记

第一图书网, tushu007.com

<<外国文学史>>

章节摘录

外国文学史问题研究当文学遭遇了理论——小议近三十年我国外国文学教学与研究2003年西方马克思主义批评家特里·伊格尔顿（Terry Eagleton）发表了专著《理论之后》（After Theory），总结西方文化理论自20世纪70年代兴起，于80年代逐渐走向衰退的过程、意义及影响。
在书中他肯定了后现代文论破除了过去传统的等级和中心理念，使普通人的日常生活经历和通俗文化得到了重视和张扬。
他明确地指出“我所指的后现代思潮粗略地说就是当代进行的文化运动，它反对集权、统一的价值标准、宏大的历史叙事、坚固的生存基础和客观知识存在的可能。
后现代主义对真理、统一和进步，以及它视之为文化精英的一切持怀疑态度，而倾向文化的相对性，并倡导多元性、非连贯性和杂乱性。
”伊格尔顿辩证地提出，在后现代文化理论反对权威和定式的过程中，它实际上又树立了自己为权威的许多概念和定义；它的确反映了旧的西方等级和秩序的崩溃，但在去高贵和去神圣之后，代之而起的是通俗、琐细，乃至无聊和低俗；在打倒了权威的价值观后，受众只能以市场营销为唯一的价值取向，从而助长了追求利润和钱财的文化活动和产品。

第一图书网, tushu007.com

后记

作为首都师范大学文学院211工程项目支持的《比较文学与世界文学》丛刊第五辑，乃文学院比较文学系承办的中国高等教育学会外国文学专业委员会2008年年会“近三十年来外国文学史教学及研究”的会议成果。
作为学会年会承办方，我们曾向学会提议在会议之前就编辑论文集，会议召开时代表们就能拿到书，这一计划得到学会领导、部分常务理事及会员单位等大力肯定，也得到了本单位211工程项目和北京大学出版社的认可。
遗憾的是，如此具有创意的计划，虽然我们很努力地去实施，却未能在2008年10月9-12日学校京海湖培训中心举行会议时见效。
而且，因为种种原因，拖到今天出版，这是要向学界同仁致歉的。
为了保证论文集编辑的质量，我们邀请了若干著名学者对论文进行了审读、筛选。
感谢他们认真而严肃地把关、对出版工作提出的睿智意见，包括统一体例，如一律脚注、不需要提要和关键词等，从而给我们的编辑出版工作提供了极大方便。
在论文集出版之际，除对这些专家致谢外，还要对以下各方人士表达同样诚挚的感谢：信任本学科有能力承办学会年会的学会全体领导和常务理事们；克服各种困难、以不同方式支持本次会议顺利召开的会员单位及每位会议代表；积极支持论文集编辑和关心论文集出版的所有作者、学会领导；北京大学出版社外语编辑部主任及作为学会副秘书长的张冰编审；对本次会议成功和会议成果顺利出版给予切实支持的首都师范大学文学院院长左东岭教授和211工程领导小组；为会议召开给予最大方便的首都师范大学科教服务中心及其主任李永胜先生；保证年会顺利召开而承担繁重会务工作的首都师范大学文学院比较文学系同仁和研究生同学。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《外国文学史:教学和研究与改革开放30年》为北京大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com