

<<日本文化通史>>

图书基本信息

书名：<<日本文化通史>>

13位ISBN编号：9787301153505

10位ISBN编号：7301153503

出版时间：2009-7

出版时间：北京大学出版社

作者：叶渭渠

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本文化通史>>

前言

耄耋之年，有机会将刚完成的一部新作和选出两部主要的旧作整理或修改，出版三卷本的作者著作集，作为个人大半生研究成果的集大成，回顾和总结自己求学求知的历程，感慨万千。

作者于1956年北京大学东方语言文学系毕业以后，进入国务院对外文化联络局，从事对日文化交流工作，主要担任译员。

1958年，这个机构升格为国家对外文化联络委员会。

是年，随中国音乐家协会主席吕驥同志率领的中国艺术团访问日本，第一次接触到日本的人文景观，置身于日本文化氛围中，心中不由地涌起一种新鲜感。

回国后，由于工作的需要，当过领导的机要秘书，然后长期从事职能部门的日本文化调研工作。

在时任领导、著名诗人、日本俳句研究家和翻译家林林同志的亲切鼓励和指导下，开始从事业余写作和翻译。

但是，在那个年代，尽管你积极参加各项政治运动，尽管你很好地完成本职工作，并受到领导的表扬，有时还是会被某些人指责为“搞自留地”，“走白专道路”。

尤其是文章在报刊上发表后，更会被作为“追求成名成家”而加以批评。

林老在这样的大环境下对我的支持，让我迈出了求学求知的第一步，为其后从事日本文学、文化研究打下初步的也是重要一步的基础。

在那个空前大劫难的年代，我正处于青壮年时期，1969年全家四口人被一锅端，下放河南农村体力劳动改造三年，失去了很多，却寻回了最重要的失去——自我，逐步恢复独立思考的能力，决心弃政从文，弃仕从学。

回到北京以后，进入人民文学出版社从事日本文学编辑工作，学做选题，做编书，与译者交流，开始学习翻译一些中长篇小说，为我其后翻译日本文学铺垫了一条新路。

历史性的灾难刚结束，编辑之余，我首先选择了川端康成这个在当时来说难度较大的作家，作为翻译和研究日本文学的切入点，试图打破迄今只翻译日本无产阶级文学和批判现实主义文学的既成局面。

<<日本文化通史>>

内容概要

《日本文化通史》首先详细论述日本国民在岛国的自然风土和生活实践中，自主生成的宗教、文学艺术和学术的成果，以及由这些成果凝聚而成的文化精神。

同时简明地叙说了这些文化的形成与日本政治社会发展历史的有机联系。

其次，从比较的视角出发，论述日本千余年与中国交往和融合中国文化的悠久历史，以及近代百余年来与西方交流、调适西方文化的新鲜经验。

最后，作者指出在日本历史上曾出现过全盘“汉风化”和全盘“洋风化”的思潮，但日本最终分别以“和魂汉才”、“和魂洋才”作为对外文化交流的指导思想，构建起“冲突·并存·融合”的文化模式，以吸收和消化外来文化，从而创造出了独特的文化体系和价值观念。

<<日本文化通史>>

作者简介

第一章 日本文化的曙光

列岛地理自然环境与日本人祖先的诞生——采集渔猎生活与绳文土器文化——农耕生活与弥生青铜器·铁器文化——氏族制国家形成与古坟文化的基本特征

第一节 列岛地理自然环境与日本人祖先的诞生

在人类历史的发展过程中，不同历史、风土、政治、经济和社会的环境，会培育出不同的宗教、艺术和学术思想的诸种文化性格特征，因此考察日本文化历史的发展，必须了解日本国土、民族的诞生。

尤其是在社会环境尚未确立其政治、经济之前，日本原初文化的形成，很大程度上取决于他们生活在其中的历史与风土，包括它的地理环境、季节时令和其他自然条件，而且这些因素基本上固定不变，即使发生变化，也是在亿万年缓慢地进行的。

日本位于亚洲最东部，太平洋西北角的一隅，是所谓“日出之国”。

最古的地层于古生代中期即四亿三千万年前至三亿五千万年前已经形成。

它曾与亚洲大陆相连，是亚洲大陆的一部分。

其后，经过长期激烈的地壳变动，进入旧石器时代，距今二百五十万年前延至一万五千年前的第四纪早期，随着地球气候的变化，寒冷的冰期、温暖的间冰期多次“海进”和“海退”交替和反复，东海陆地下沉，逐渐与大陆分离，形成本州、四国、九州三岛，如今的北海道依然与萨哈林和沿海州相连。

。

.....

<<日本文化通史>>

书籍目录

叶渭渠，中国社会科学院日本研究所研究员。

1956年毕业于北京大学东方语言文学系。

曾任日本早稻田大学、学习院大学、京都立命馆大学客座研究员及横滨市立大学客座教授。

著有《日本文学思潮史》、《日本文化史》（图文本）、《冷艳文士川端康成传》，与唐月梅合著有《日本文学史》（6卷本）、《日本文学简史》、《20世纪日本文学》、《日本人的意识》等，以及散文集《周游织梦》等4卷。

译有川端康成的《雪国》等系列小说、散文约200万字，与唐月梅合译有加藤周一的《日本文学史序说》、山崎丰子的《浮华世家》等。

主编名家著作集20套，共约150卷。

<<日本文化通史>>

章节摘录

在东亚的中国和南亚的印度，已经发现丰富的哺乳类化石和冰河堆积物，还有人类的印迹。在东南亚、东亚已有爪哇猿人和北京猿人的化石出土。

但是，日本大部分仍是海成层，陆成层并不发达，是非常贫瘠的地域。

虽然在明石市西八木海岸发达的早期地层，也有出土过宽骨（腰与下肢相连的骨），称作“明石人”。

但是，其时列岛上是否有人类存在，在学界一直是个悬而未决的研究课题。

另外，据考古新发现，在洪积世堆积层捡出的若干石器，如石片、尖状器等，称作旧石器。

这些发现，说明这一时期的列岛，已有原始生物。

以此推测，也可能有人类的印迹。

不过，海成层的日本所发现的哺乳类化石和冰河堆积物，不如陆成层的中国、印度丰富和发达，也不如爪哇猿人和北京猿人所达到的那种原始性的程度。

进入距今一万五千年前第四纪后期后，由于发生“海进”，海面上升，形成津轻海峡、宗谷海峡，北海道才与萨哈林分离。

也就是说，经历了漫长的年代，日本列岛才完全与大陆分离，形成了由本州、四国、九州、北海道四大岛和无数小岛构成，划出南北延绵三千公里的大弧形。

至此，日本列岛已呈现近于现今这样的岛国形态。

这一岛国，四面汪洋大海。

东侧直面太平洋，西侧隔日本海、东海与大陆遥遥相望，南、北与东南亚和北亚是自然的大水路，与周围既阻隔，也容易沟通和交流。

从某种意义上说，日本岛国四面八方形成一个既是封闭式，又是开放式的大自然环境。

日本列岛，海岸是冲积平原，海岸线非常漫长而复杂。

岛国土地面积为37.78万平方公里，70%是山地，30%是平原，回环浩瀚无际的大海。

在日本列岛上，山岭绵延不绝，但山脉都很年轻，全国第一峰富士山海拔也只有3776米，日本人将它视作“圣岳”、“灵峰”，是日本民族的象征。

冲积平原散落沿海地带，面积都很狭窄，稍宽阔些的关东平原，其宽度也只不过200公里左右。

列岛河流纵横交错，但河床都很短浅。

再加上日本的地形狭长，南北走向，南端和北端虽然存在着亚热带和寒温带的气候、风土的差异，但主要位于中央部的大和地方则处在温带。

尽管也有突发性的台风和大地震，但从整体来说，日本列岛气候温和，四季变化缓慢而有规律，基本上没有受到严重自然灾害的经常性侵害。

同时，雨量充沛，气候湿润，全国1/3的土地覆盖着茂密的森林，呈现一派悠悠的绿韵。

<<日本文化通史>>

编辑推荐

《日本文化通史》是由北京大学出版社出版的。

<<日本文化通史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>