

<<北大的才女们>>

图书基本信息

书名：<<北大的才女们>>

13位ISBN编号：9787301153642

10位ISBN编号：7301153643

出版时间：2009-7

出版时间：北京大学出版社

作者：郭建荣 主编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;北大的才女们&gt;&gt;

## 前言

中国妇女从来没有像今天这样广泛而深入地参与社会活动，她们的人生价值目标，在推动社会进步、历史发展中得到实现。

并且由于教育的普及与提高，妇女的价值目标也由体力型转向智力型，越来越多的妇女成为教育、科技、医务、管理等行业的优秀人才，其中有一批是教授、学者，还有的是中国科学院、中国工程院的院士。

她们自尊、自信、自立、自强，她们是事业的强者，生活的主人，达到了生活与事业近乎完美的统一，做出了一流的业绩，为自己的祖国和人民贡献了聪明和才智。

正如北京大学第一位女教授、史学家、文学家陈衡哲指出的：“妇女们如能与男子们争到真正的平等，根本上尚以自己的智识的解放，能力的修养，及人格的提高为最重要。

...‘得不得平等的待遇，是一种占有的心理，而能不能为国家与社会尽力的自责，乃是一种创造的心理。

占有的心理常常要和别的占有的心理发生冲突，故它就很容易变为一种破坏的力量；只有创造的心理，可以保持它的永久纯洁，永久有建设的力量与成就。

”而“女子解放的真谛，在志愿的吃苦而不在浅薄的享乐，在给予而不在受取，在自我的上进而不在他人的优待。

简单说来，即是在心理与人格方面，而不是在形式方面”。

北京大学由于历史的原因，开创了近代史上多个第一，占有重要地位。

百余年来，北京大学以其卓越的成就为海内外所注目。

其中北京大学众多的女学者们的贡献和成就尤为难能可贵。

为了展示北大女学者们的自尊、自信、自强、自立，探索创新，追求真理，为而不争，奉献社会的感人学行和骄人的业绩，为了学习继承她们为人、为学的优良传统并发扬光大，我们编写了《北大的才女们》与读者朋友共同学习。

由于过去对女学者的关注较少，所以读者在本书中将会看到不少鲜为人知的材料，她们都有着“第一”的纪录，她们都是各学科的巾帼精英，有着不同凡响的经历与成就，是各自领域“打天下的人”。

## <<北大的才女们>>

### 内容概要

本书收录了北大现代以来的十余位在各自研究领域做出突出贡献的女学者，具有较高的史料价值。本书图文并茂，十二篇文章配入照片八十余幅，时间跨度近百年。我们从中不仅可以看到才女们风华正茂的英姿、求学的勤勉、志趣的高远、家庭的美满，更能深切地感受她们对现代科学不懈的探索精神…… 本书选取了陈衡哲、冯沅君、赵萝蕤、池际尚、高小霞、王颖、喜勋、石青云、许志琴等在近百年中国历史文化长河中做出了程度不同的学术贡献的北大女性学人，旨在展示北大女性风华正茂的英姿、求学的勤勉、志趣的高远、家庭的美满以及她们对科学和学术的不懈求索精神。

## &lt;&lt;北大的才女们&gt;&gt;

## 书籍目录

陈衡哲——中国第一位女教授 开文坛新风的一代才女 视角独具的史学家 造命的新女性 巾帼爱国不后人冯沅君——北大第一位女研究生 不要嫁妆要读书 全力著三史 中国诗史、文学史、戏剧史研究的先驱 漂泊未敢忘忧国 生前为民族 身后为国家严倚云——仁爱的化身 存以甘棠 去而益咏 笃初诚美 慎终宜令 利而不害 为而不争 仁者爱人 己轻群重赵萝蕤——文学翻译家 音乐的魔力 《荒原》的第一位中译者 十二寒暑译《草叶》 学者风范池际尚 ——岩石学家、地质教育家 祖国解放了，我要赶快回去为她服务 一切从祖国的需要出发 面向学科前沿 锐意开拓创新 精心育人 提携后进高小霞——平凡的人生非凡的探求 院士伉俪 人生之“三四三” 梦想成真 科学与诗郝诒纯——生物地层学、微体古生物学家 年轻的革命者 为振兴中华学习地质 尽心竭力 精益求精 开拓前进 科研硕果累累 严谨治学 精心育人 热心社会活动 积极参政议政 大地的女儿曹宗巽——中国植物生殖生理研究的先驱 别致的寿礼 爽朗的笑声 不懈的追求 多彩的人生喜勋——中国第一位国际竞技体操女裁判 忠 新 实 公 美 乐王颖——海洋地貌与沉积学家 理想的航船从这里扬帆 在海浪与风暴中搏击 让生命在海洋科学研究中闪光石青云——模式识别与图象数据库专家 进军美国 后来居上 感悟成功 笑靥人生许志琴——构造地质学家 在我国进行大陆动力学研究的倡导者 和最早实施者 揭示青藏高原形成的奥秘 中国大陆科学钻探工程首席科学家 热爱地质事业如痴如醉 说点真心话

## &lt;&lt;北大的才女们&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：陈衡哲——中国第一位女教授陈衡哲(1890-1976)笔名莎菲，原籍湖南衡山，生于江苏武进。我国新文学运动中最早的女学者、作家、诗人和散文家。

1911年到上海，进爱国女校。

1914年考入清华学校留学生班，成为清华选送公费留美的第一批女大学生之一。

留美期间，先在纽约瓦沙女子大学攻读西洋史，兼修西洋文学，1918年获文学学士学位。

后进入芝加哥大学继续深造，1920年获硕士学位，同年应北大校长蔡元培之邀回国，先后在北京大学、四川大学、东南大学任教授。

抗战期间一度居香港和南方各省。

新中国成立后，曾任上海市政协委员。

曾四次代表太平洋关系学会中国理事会出席国际学术会议，并主编《中国文化论丛》。

作品有短篇小说集《小雨点》、《衡哲散文集》(上下卷)、《文艺复兴史》、《西洋史》(上下册)，以及英文著作《一个中国女人的自传》等。

开文坛新风的一代才女1916年11月17日，胡适的朋友任鸿隽把两首五言诗抄寄胡适，让他猜出自何人手笔。

《月》：“初月曳轻云，笑隐寒林里；不知好容光，已映清溪水。

”《风》：“夜间闻敲窗，起视月如水；万叶正乱飞，鸣飙落松子。

”胡适答道：“两诗皆绝妙，深得摩诘诗中有画、画中有诗之况味，……以适之逻辑度之，此新诗人其陈女士乎！”这位“陈女士”就是后来任鸿隽的夫人、胡适的知己，中国现代第一位女作家、北大第一位女教授，一位杰出的女性——陈衡哲。

陈衡哲生长于一个传统的书香门第家庭，从小饱受文学艺术的熏陶。

而在家里，对陈衡哲影响最大的是她的舅舅庄思缄。

从见多识广的舅舅那里，陈衡哲了解到了西洋的科学和文明、西方女子的独立精神。

这激励着陈衡哲能够为反抗包办婚姻而毅然离开家庭，寄居于姑母家中。

天资聪颖的她于1914年考取清华学校，是该校第一届十名女生之一。

## <<北大的才女们>>

### 编辑推荐

《北大的才女们》图文并茂，十二篇文章配入照片八十余幅，时间跨度近百年。

我们从中可以看到北大才女们绝代的风华、卓著的成就、治学的严谨、不懈的探索、志趣的高远、博爱的心怀以及美满的家庭。

在世界经济、科技等各领域竞争激烈的今天，在广大女性深入广泛参与社会变革的今天，读一读才女们的故事，我们会心胸豁然，受益良多。

<<北大的才女们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>