

<<当代中国文学的艺术问题>>

图书基本信息

书名：<<当代中国文学的艺术问题>>

13位ISBN编号：9787301153772

10位ISBN编号：7301153775

出版时间：2010-1

出版时间：北京大学出版社

作者：洪子诚

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代中国文学的艺术问题>>

### 前言

《当代中国文学的艺术问题》由北京大学出版社出版于1986年8月。初版有写于1985年4月的简短“后记”，全文如下：这里的十六个题目，可以分为三种情况。一是通过对具体作家作品的“解剖”，来谈当代文学中有一定普遍意义的问题。二是从文学题材的角度，对它们的发展“轨迹”作些简要的描述：一方面试图理出发展的线索，另一方面也对涉及的一些作家的艺术个性进行分析。三是接触到当前出现的一些有争议的文学现象和创作问题。因为这几年来，我对当代诗歌的注意较多，因此，谈到诗歌的篇幅也就多一些。个别题目的内容曾写成文章在刊物发表过。

本书的有些观点和对某些具体作品的理解，受到谢冕、黄子平、曹文轩等同志的启发；宋祥瑞同志认真审阅书稿，提出许多宝贵修改意见。这里，谨致衷心感谢。

这本书应该说是我的第一本“学术著作”（在此之前我参加过集体项目《当代中国文学概观》的编写）。

书中处理的当代文学现象，虽也涉及“新时期”，但主要是讨论“十七年”的文学问题。如何将某些批评界关注的文学现象，放在文学史的层面给予梳理、考察，如何将重要文学问题与对具体作家的分析结合，是当时写这些文字时试图解决的两个方面。

## <<当代中国文学的艺术问题>>

### 内容概要

《当代中国文学的艺术问题》的有些观点和对某些具体作品的理解，受到谢冕、黄子平、曹文轩等同志的启发；宋祥瑞同志认真审阅书稿，提出许多宝贵修改意见。

这里，谨致衷心感谢。

这《当代中国文学的艺术问题》应该说是我的第一本“学术著作”（在此之前我参加过集体项目《当代中国文学概观》的编写）。

书中处理的当代文学现象，虽也涉及“新时期”，但主要是讨论“十七年”的文学问题。如何将某些批评界关注的文学现象，放在文学史的层面给予梳理、考察，如何将重要文学问题与对具体作家的分析结合，是当时写这些文字时试图解决的两个方面。

## <<当代中国文学的艺术问题>>

### 作者简介

洪子诚，广东揭阳人，1939年4月出生。

1961年毕业于北京大学中文系并留校任教，从事中国当代文学、中国新诗的教学、研究工作，1993年起任中文系教授。

主要著述有：《当代中国文学概观》（与人合著）、《当代中国文学的艺术问题》、《作家姿态与自我意识》、《中国当代新诗史》（与人合著）、《中国当代文学概说》、《1956：百花时代》、《中国当代文学史》、《问题与方法——中国当代文学史研究讲稿》、《文学与历史叙述》等。

<<当代中国文学的艺术问题>>

书籍目录

自序第一章 生活变革与作家的艺术个性第二章 作品的总体构思和主题提炼第三章 来源于感性生活的思想动力第四章 对思想创见的追求第五章 形象的具体性与历史概括第六章 “干预生活”：有争议的创作口号第七章 小说的风格、流派第八章 对生活整体性的把握第九章 小说的样式及其发展轨迹第十章 散文的成绩和困境第十一章 当代诗歌的艺术发展（上）第十二章 当代诗歌的艺术发展（下）第十三章 诗歌的“自我表现”和艺术传统第十四章 “朦胧”：作为一种诗歌现象第十五章 青年诗人的艺术探索第十六章 作家的艺术境界

## <<当代中国文学的艺术问题>>

### 章节摘录

我国的现代文学和当代文学，是以人民共和国的建立作为分界线的。这个分界线，首先是政治上的分界线，也是经济和社会生活的重大分界线。对于文学的分期来说，它当然也有重要的意义。

但是，这个分界线对于文学的重要性程度，我们过去的估计是否恰如其分？我们是否过分地看到这两个时期的区别？

是否由于强调当代文学的社会主义性质，强调文学对于当代政治的服从关系，因而破坏了“五四”以来文学发展的一定程度的多样性和丰富性（虽然这种多样和丰富的程度，在30年代以后也在不断削弱）而走向狭窄和单一？

这个问题提出的根据之一是：由于在文学上夸大了两个时期的不同，加剧了一批作家在生活变革与艺术个性之间存在的矛盾，给他们的创作带来已经无法弥补的损失。

我们知道，有不少的作家、诗人，当他们跨进新中国的门槛的时候，他们在文学创作上，已经取得了相当的成绩，有的已基本形成了他们独特的创作个性。

他们的艺术风格、艺术特色，已经处在比较稳定的状态之中。

新中国的建立，他们面对着新的、变动激烈的生活，面对着这种生活和变化着的读者的要求，以及党的文艺方针政策等各种因素形成的新的文学思潮，他们当然会不同程度地感到过去形成的创作个性，存在不协调的部分，需要改变和调整。

<<当代中国文学的艺术问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>