

<<新闻基础写作实务>>

图书基本信息

书名：<<新闻基础写作实务>>

13位ISBN编号：9787301154243

10位ISBN编号：7301154240

出版时间：2009-9

出版时间：北京大学出版社

作者：李春燕 编

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新闻基础写作实务&gt;&gt;

## 前言

具有较强的写作能力是新闻从业人员的看家本领。

同时，写作能力的提高也不是一朝一夕的事，所以大学新闻专业一般都会在一二年级开设基础写作课。现有的基础写作教材非常丰富，概括起来，其内容大致可分为四大块：结合心理学、文学理论等学科的研究成果，侧重写作理论的建树；总结写作的基本方法、基本技巧，侧重可操作性技能的归纳；强调以训练为本，以“写”为中心，在实训环节追求创新与突破；从不同文体的差异入手，总结某类文体的特点与写作方法。

具体到某一本教材，大部分是在以上四个内容都涉及的前提下，各有侧重。

尽管基础写作教材数量庞大，质量上也不乏上乘之作，但基础写作教学依然面临两个问题：首先，基础写作的大部分内容在中学阶段的语文教学中都有所涉及，学生缺乏足够的新鲜感。

其次，基础写作是为后续的专业学习打基础的，理应起到很好的铺垫与衔接作用。

如何解决好这两个问题，本教材做了大胆的尝试。

首先，突出专业色彩。

基本写作能力，比如构思、行文、叙事、写人等，都可以在新闻写作中得以体现。

所以，在阐述写作基本知识和技能时，本书尝试把基础写作和新闻专业写作结合起来。

一方面突出新闻写作所需要的基本技能，同时用优秀的新闻作品作例文，让学生在对新闻作品的分析中巩固已有的写作技能，同时逐渐明白这些技能在未来的专业写作中如何使用，需要注意哪些问题。

这样，不仅可以增加授课内容的新鲜感，而且可以为后面的专业写作打下更坚实的基础。

本教材的专业色彩在文体写作训练部分也有所体现。

从文学性文体到应用文体，可选择的种类很多，但又不可能面面俱到。

本教材解决这个问题时，也考虑到了专业的需要。

因为新闻写作本身在不断从其他文体吸收养料，所以，本教材选择了散文、杂文、社会调查报告这些与新闻写作有相通之处的文体，目的依然是希望为后面的专业写作提供足够的养料。

在编者的视野范围之内，从专业角度对基础写作教材进行改革的，目前还没有第二例。

## <<新闻基础写作实务>>

### 内容概要

《新闻基础写作实务》是我国高等教育写作教材的一次大胆尝试。

全书分写作基本功训练和文体训练两大部分，目的是为学生后续的新闻专业写作训练打下良好的基础。

相对以往的基础写作教材，本书首先突出了专业色彩，在阐述写作基本技巧时以当前优秀的新闻作品为分析对象，同时根据新闻写作的特点，对某些技能做了突出的强调。

其次是更适合实训教学需要，本书文体训练部分侧重选择与新闻写作关系比较密切的文种，同时学生也比较容易驾驭，练习题目设计也力求能够充分调动学生的写作热情；最后，作为一本写作教材，本书还特别注意了例文乃至整部教材的可读性。

《新闻基础写作实务》可以作为大学新闻传播专业的教材，同时也是媒体从业人员及写作爱好者值得一读的参考读物。

## &lt;&lt;新闻基础写作实务&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 写作过程 第一节 积累阶段 一、积累的内容 二、积累的途径 第二节 构思阶段  
 一、定向辨体 二、命意选材 三、谋篇布局 第三节 行文阶段 一、确定标题 二、  
 安排段落 三、锤炼语言 四、讲究文面 第四节 修改阶段 一、修改的内容 二、修  
 改的方法 思考与练习第二章 叙事 第一节 新闻叙事的特点 一、真实 二、精炼 三、  
 突出时效性 四、具有可读性 第二节 叙事的基本方法 一、明确主题,选择材料 二、确  
 定叙述人称、视角 三、确定叙述线索 第三节 叙事技巧 一、叙事要有节 奏感 二、叙  
 事要有波澜 三、叙事要生动 四、叙事要有人情味 思考与练习第三章 写人 第一节 写人  
 的基本方法 一、理解人物 二、捕捉材料 三、结构文章 四、人物描写的基本方法  
 第二节 写人技巧 一、正面描写与侧面描写 二、细描与白描 三、对比与衬托 四、欲  
 扬先抑 五、主观与客观 思考与练习第四章 议论 第一节 议论三要素 一、论点 二  
 、论据 三、论证 第二节 议论技巧 一、以小见大 二、变换角度 三、说理生动  
 四、讲求变化 思考与练习第五章 散文 第一节 散文的概念 一、散文发展概述 二、散文  
 的含义 三、散文与新闻写作 第二节 散文的特点 一、题材广泛,大小不拘 .....第六章  
 演讲稿第七章 杂文附录参考文献

## <<新闻基础写作实务>>

### 章节摘录

插图：第二章 叙事 第二节 叙事的基本方法一、明确主题，选择材料先来看一则简单的消息：六旬民工突发哮喘老乡垫钱医院减免病人感慨：北京的医院真好本报讯今天，62岁的农民工谢正强买好了火车票，打算返回老家甘肃临泽。

6天前他突发哮喘，生命垂危，如果不是老乡及时营救，垂杨柳医院急诊科减免治疗费用，这趟返乡路真不知还能不能成行。

上周四正是大风降温的开始，在永定门附近打工的谢正强正打算出门干活儿，猛地吸了一口冷空气，老谢顿感晕眩，喘着粗气倒在了地上。

住在附近的同乡伊大姐正巧路过，连忙叫来几个老乡，一起将他送到了垂杨柳医院。

到医院时老谢脸色绛紫，喘不上气，已经开始出现呼吸衰竭和昏迷的现象。

经过医生诊治，老谢的病情稍有缓解。

原来，老谢长年患哮喘病，由于当天气温骤降，老谢的哮喘急性发作。

根据老谢的病情，垂杨柳医院的医生让其继续住院治疗，可8000元的住院押金却难住了他。

这位62岁的农民工靠给人看大门赚取微薄的收入，除了身上的600元钱，根本没有积蓄，连急诊费都是老乡帮忙垫上的。

垂杨柳医院急诊科主任梁玉清见状，决定破例将老谢收治在急诊室，给他做最基本的治疗，还减免了一定的监护费、吸氧费等。

经过6天治疗，老谢的病情有所稳定，他至今没有告诉家人自己发病的事情。

憨厚的老谢不知该怎么表达对老乡和医院的感谢，他说等他回家后会告诉所有亲戚朋友：“北京的医院真好。”

<<新闻基础写作实务>>

编辑推荐

《新闻基础与写作实务》：21世纪全国高职高专新闻传播实训类规划教材

<<新闻基础写作实务>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>