

<<杂曲歌辞与杂歌谣辞研究>>

图书基本信息

书名：<<杂曲歌辞与杂歌谣辞研究>>

13位ISBN编号：9787301155585

10位ISBN编号：7301155581

出版时间：2009-08

出版时间：北京大学出版社

作者：向回

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杂曲歌辞与杂歌谣辞研究>>

前言

《乐府诗集分类研究》是我主持研究的北京市“十五”社科规划项目和北京市教委重点项目（2003-2005）“《乐府诗集》研究”的研究成果。

在即将面世之际，作为项目主持人，有许多感想。

这些感想如果用一句话来概括，那就是建构现代意义上的乐府学是当代学人的重要学术使命。

《乐府诗集》是一部上古至唐五代乐章和歌谣总集，囊括了赵宋前除《诗经》、《楚辞》以外的绝大多数歌诗，其价值完全可以和《诗经》、《楚辞》等典籍相媲美。

如明人毛晋在翻刻《乐府诗集》时就说该集“采陶唐迄李唐歌谣辞曲，略无遗轶，可谓抗行周雅，长揖楚辞，当与三百篇并垂不朽”。

然而，有关《诗经》、《楚辞》的研究已经非常深入，早就成为专门之学，唯独对《乐府诗集》的研究，学人关注远远不够，更不用说成为一个专门之学了。

这一情况说明，人们对乐府学的概念还很不清晰。

笔者不揣浅陋，愿将有关建构乐府学的思考贡献给大家，吁请更多学人加入乐府学研究行列。

<<杂曲歌辞与杂歌谣辞研究>>

内容概要

《杂曲歌辞与杂歌谣辞研究》从文献学、音乐学、文学发展史等角度入手，对《乐府诗集》杂曲歌辞与杂歌谣辞部分进行了全面、深入的研究，对乐府诗该部分的类目成因、类别归属、歌诗入乐及与文学发展的地域、时代特征等的相互关联均作了理据充分，条理清晰的阐述。

<<杂曲歌辞与杂歌谣辞研究>>

书籍目录

总序绪论上编 杂曲歌辞研究第一章 杂曲歌辞文献学研究第一节 《乐府诗集·杂曲歌辞》类目成因考第二节 杂曲歌辞中部分作品类别归属的重新认定第三节 《乐府诗集》未收杂曲歌辞认定第四节 杂曲歌辞作品同出异名考辨第二章 杂曲歌辞音乐学研究第一节 曹植杂曲入乐问题新探第二节 《行路难》演唱方式之流变第三节 其他入乐的杂曲歌辞第四节 杂曲古题在唐代的流传第三章 杂曲歌辞文学研究第一节 《秦女休行》一曲中左、傅二诗之比较第二节 《行路难》对后世文人创作的影响第三节 杂曲歌辞的文人化特征第四章 杂曲歌辞丛考一 《阿那瑰》二 《高句丽》三 《于阗采花》四 《杨花曲》五 《妾薄命》下编 杂歌谣辞研究第一章 杂歌谣辞文献学研究第一节 《乐府诗集·杂歌谣辞》类目成因考第二节 入乐标准的考察第三节 “歌”、“谣”联称情况的考察第四节 歌谣与乐府的区分标准第五节 《乐府诗集·杂歌谣辞》误收的乐歌第六节 歌谣异文考第二章 杂歌谣辞音乐学研究第一节 歌谣的不同创作情境第二节 歌谣的歌唱及其现实影响第三节 唐诗中有关民间歌谣情况考述第三章 杂歌谣辞文学研究第一节 杂歌谣辞与叙事文学第二节 杂歌谣辞与唐代文人诗歌结论附录 我国古代歌谣与乐歌的不同留存方式主要参考文献后记

<<杂曲歌辞与杂歌谣辞研究>>

章节摘录

上编 杂曲歌辞研究 第一章 杂曲歌辞文献学研究 专门研究《乐府诗集》的任何一类歌辞，对其类目成因的探讨都是应当最先进行的工作。

杂曲歌辞是《乐府诗集》中很重要的一个门类，在《乐府诗集》所收100卷歌辞中，杂曲歌辞占18卷，共录作品凡267调768首。

研究杂曲歌辞时如果不知道郭茂倩特立杂曲歌辞一类的真正原因，就不足以明确“杂曲歌辞”所包含的对象和范围，不能够了解此一类作品相对于鼓吹、横吹、相和、清商等其他乐府类别所具有的诸多特点，也看不出它们与文人徒诗之间的区别，故而也就很难从乐府诗的层面上去认识和把握这一类作品。

从另一方面来说，杂曲歌辞类目成因问题的解决，不但有助于正确认识作为历代表演艺术一环的这一类歌辞，就是对正确认识整个《乐府诗集》的编撰，也具有不可忽视的意义。

所以，杂曲歌辞的类目成因是本章最先探讨的问题。

弄清了杂曲歌辞的类目成因，就明确了杂曲歌辞所包含的对象与范围，如此则对其中部分作品的类别归属就可以作出更科学合理的认定，而对郭茂倩《乐府诗集》中未收的杂曲歌辞作品进行认定，也就有了科学合理的依据。

这两项工作的进行，也是正确认识《乐府诗集》编撰的一个关键。

同时，《乐府诗集·杂曲歌辞》中所收作品在其他典籍中出现时常会有不同的题名，对这种同出异名现象的考察，对正确认识《乐府诗集》编撰所存在的问题是很有帮助的。

但是，在前辈学者的乐府诗研究中，这些问题并未引起足够的重视，所以，本章的杂曲歌辞文献学研究中，这几个问题也是关注的主要方面。

<<杂曲歌辞与杂歌谣辞研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>