

<<设计构成>>

图书基本信息

书名：<<设计构成>>

13位ISBN编号：9787301155936

10位ISBN编号：730115593X

出版时间：2009-8

出版时间：北京大学出版社

作者：文健，胡华中，钟卓丽 主编

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计构成>>

### 内容概要

本书内容分为设计构成概述、平面构成、色彩构成、立体构成、构成在设计中的应用赏析五部分。

本书是根据编者多年的教学一线实践和对高等院校学生实际情况了解的基础上而编写的，书中阐述了设计构成的基本理论和发展概况，结合了大量的关于近、现代各流派对设计构成产生影响的作品并加以分析说明，注重加强对设计构成的表现能力和创造性思维能力的培养。

本书内容全面，条理清晰，语言朴实，选材深度和广度适当。

本书可作为高等院校室内设计、环境艺术设计和平面设计等专业的教材，还可作为从事相关行业设计工作者的自学辅导用书。

## <<设计构成>>

### 书籍目录

第一章 设计构成概述 第一节 构成艺术概述 第二节 构成艺术的发展史 习题第二章 平面构成  
第一节 平面构成概述 第二节 优秀平面构成作品欣赏 习题第三章 色彩构成 第一节 色彩构成概  
述 第二节 色彩构成的基本原理 第三节 色彩与心理 第四节 色彩构成的表现形式 习题第四章  
立体构成 第一节 立体构成概述 第二节 立体构成的设计元素 第三节 立体构成设计 习题第五章  
构成在设计中的应用赏析参考文献

<<设计构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>