

<<恐惧的哲学>>

图书基本信息

书名：<<恐惧的哲学>>

13位ISBN编号：9787301157657

10位ISBN编号：7301157657

出版时间：2010-1

出版时间：北京大学出版社

作者：拉斯·史文德森

页数：149

译者：范晶晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<恐惧的哲学>>

### 前言

这本书是我的恼怒不断积累的结果——恼怒我们的日常生活沦为了恐惧的殖民地。

恼怒之下写出来的书往往火药味十足，这本书也不例外。

它抨击了以恐惧的视角来看待所有现象的倾向。

我们有理由说，今天的社会比人类历史上任何一个时代都要安全。

但就是在这样一个安全的社会里，却诞生了一种恐惧文化。

这不能不说是一个悖论。

我之所以反对恐惧文化，最重要的理由之一就是：恐惧文化损害了我们的自由。

之前我写过一本书，内容是我们生活于一种无聊文化中。

现在这本书又说：我们生活于恐惧文化中。

看上去有些奇怪，因为这两种关于文化现状的论断——无聊和恐惧，表面上是不相容的。

如果一个人深感恐惧，他无论如何也不会觉得无聊。

但事实上是：无聊与恐惧是生活的两面。

在《多克里与儿子》（Dockery and Son, 1963）一诗中，菲利普·拉金（Philip Larkin）似乎认为：这两种情绪大致组成了完整的人生——“生活就是先感觉无聊，接着恐惧便会袭来。

”

## <<恐惧的哲学>>

### 内容概要

无处不在的监控摄像机、越来越严苛的机场安检措施、传染病疫苗的各种传。

言.....我们每天都在见证这个社会的恐惧。

新闻永远在播报：最近又有一起发生在家里的犯罪案件、恐怖主义的威胁又在上升，等等之类。

这一切都在不断提醒我们：我们面临环境越来越危险。

事实上，在整个人类的历史中，我们所处的这个时代是最安全的，在这个安全的时代，诞生出了一种恐惧文化，更可悲的是，社会增加了对危险事件的防范，但是防范本身却加强了人们的不安全感。如果说人要远离恐惧也就罢了，可是为什么恐怖小说、惊悚电影却大行其道呢？为什么人们在逃避恐惧的同时又在追逐恐惧？拉斯·史文德森，一位睿智的挪威学者，在《恐惧的哲学》一书中，为我们展示了他的分析。

透过恐惧，我们可以看到更多世界的真相。

## <<恐惧的哲学>>

### 作者简介

作者：(挪威)拉斯·史文德森(Lars Svendsen) 译者：范晶晶拉斯·史文德森（Lars Svendsen），挪威卑尔根大学（University of Bergen）哲学系副教授。

他的作品包括：《邪恶的哲学》（The Philosophy of Evil）以及虽有争议仍受热捧的《恐惧的哲学》（A Philosophy of Fear）、《时尚的哲学》（Fashion: A Philosophy）和《无聊的哲学》（A Philosophy of Boredom）。

## <<恐惧的哲学>>

### 书籍目录

前言 第一章 恐惧文化 ——安检让我们感到更安全，还是更害怕 第二章 什么是恐惧 ——兔子不会害怕远方的老虎，而人类会 第三章 恐惧与风险 ——坐飞机还是坐汽车，这是个问题 第四章 恐惧的魅力 ——恐怖电影和极限运动，它们让人着迷 第五章 恐惧与信任 ——没有好人坏人，只有危险分子 第六章 恐惧政治学 ——恐怖主义和反恐，谁更容易引发恐惧 第七章 超越恐惧 ——我们唯一应该恐惧的，就是恐惧本身

## &lt;&lt;恐惧的哲学&gt;&gt;

## 章节摘录

在机场，接受安检已成为一种例行的折磨，让人不禁怀念过往的时光——仅仅几年前，只需将口袋里的硬币和钥匙掏出来，便可畅通无阻。

旅行时，我往往当天就能返回，所以行李很少，只有两三本书和一些文件。但我经常带着被视为安全隐患的一样物品——打火机。

因此，接受安检时，我必须把它从口袋里掏出来，放进一个透明的塑料袋，让它从另一通道经过，再取出来放回口袋。

长途旅行时，我们可能还要随身携带牙膏、除臭剂和洗发水。

这其中的任何一种，都可被定义为“流体”，每一种都不得超过100毫升，加在一起放入一个透明塑料袋，总体积不得超过1升。

如果你恰好带了一瓶容量为150毫升的洗发水，尽管只剩半瓶，依然无法通过安检。

想带上一瓶水或一瓶酒，那更是天方夜谭。

这些新的规定，起源于2006年秋天在伦敦侦破的恐怖计划——恐怖分子打算用液体炸药引爆飞机。这些规定虽然每年都在限制数百万旅客的自由，却因这场未曾发生的恐怖事件而获得了合法性。旅客们也都毫无异议，默许了这种限制。

在此，对于恐怖分子的恐惧，超出了其他任何考虑，成为决定性的因素。

以此为例，可说明恐惧是如何影响了我们的活动空间。

类似的情况比比皆是。

恐惧几乎无处不在，社会上已找不到任何未被其染指的领域了。

恐惧已成为公众普遍的情绪，一些社会学家甚至声称：今天的社会可以被最恰当地描述为“恐惧文化”。

恐惧已成为一种被文化所决定的放大镜，我们透过它来观察世界。

在《逻辑哲学论》（*Tractatus logico-philosophicus*）中，路德维希·维特根斯坦（Ludwig Wittgenstein）写道：“幸福者的世界不同于不幸者的世界。”

将这句话稍作改动，我们可以说：内心安稳者的世界不同于心怀恐惧者的世界。

让-保罗·萨特（Jean-Paul Sartre）也强调说：“情绪完全改变了世界。”

内心安稳的人生活在一个踏实的世界中——安稳意味着不受恐惧、疑虑和脆弱情绪的侵扰。

而内心不安的人却活在恐惧的阴影中，时刻担心着可能会突如其来的灾难。

危险触目即是：在黑暗的小巷中，甚至在我们自己家里；既可能来自陌生人，也可能来自我们最亲近的人；既有自然界中的事物，也有技术上的新发明；可能存在于我们人体，也可能存在于外界。

似乎真正安全的事物已经不再有了。

在恐惧中，我们意识到了外界一些事物的存在。

大体而言，这些事物是我们愿望的反面。

我们害怕所珍视之物被破坏或夺走，比如自由、尊严、健康、社会地位，极而言之，生命。

我们不仅害怕自己失去，也害怕别人失去，尤其是那些我们所爱的人。

一旦珍视之物受到威胁，恐惧就会产生。

我们试图保护自己，不受这些威胁的伤害。

人类总是生活在恐惧之中，正如蒙田（Montaigne）所说：“人类的脆弱性意味着，我们更多的是要逃离，而不是争取。”

恐惧是人类生存的基本维度。

无独有偶，恐惧也是《圣经》中提到的最初的人类情绪：亚当吃了智慧树上的果子后，发现自己赤裸着身体，所感觉到的恐惧比羞耻之心更为强烈。

我们赤裸裸降生于人世，没有任何装备。

与其他大多数动物不同，这种赤条条的状态将一直持续到死。

即便如此，也不能证明恐惧就是观察人类生活的最合适视角。

可以说，对于风险的敏感甚至沉迷，比任何实际存在的风险伤害更大。

## <<恐惧的哲学>>

当然，这并不是说我们生活于一个没有危险的世界。

譬如，全球变暖显然会给整个星球带来严重的后果。

在许多大城市中，某些特定的时间不宜到一些特定的地点去，否则很容易受到攻击；横穿马路之前，必须左右观察。

如此等等。

在上述情况下，我们必须抱有一种战战兢兢的谨慎态度。

问题出在：我们的谨慎被放大了，对一切事物都从恐惧的视角来看待。

检索近10年来的英国报纸，我们会发现，“在危险中”的使用频率大大增加，从1994年的2037次到2000年的18003次。

在挪威的报纸数据库中，我们也发现，“恐惧”一词的出现频率从1996年的3331次增加到2006年的5883次。

对此现象，有人可能会指出，9·11事件，连同一些其他相关因素，是导致该增长的主要原因。

但事实上，这些增长早在9·11之前就已经开始了。

因此，我们可以断言：恐怖袭击符合此前已经发展出来的模式，并且加剧了对于恐惧的敏感。

## <<恐惧的哲学>>

### 媒体关注与评论

拉斯·史文德森关于无聊、时尚和恐惧的三本书立意入微，巧思新奇，它与此前我读过的以乳房、阴茎、眼泪乃至茅厕为主题的泛人文专著近似，都是在文化软肋人性褶皱处下刀，噗的一声让人进退失据。

惶然错乱。

不过，拉斯·史文德森所站位置刚好就在乳房之类对面儿——就好像一座镶满碎花玻璃的教堂站在Shopping Mall对面儿，一座荒草没关的墓园站在富豪排行榜对面儿。

在怪斯·史文德森笔下，无聊逼近伟大，对尚血战无聊，而这一切，都来自我们与生俱来的恐惧——它是我们生命的默认后缀，也是我们赖以生存的欣悦之源。

没有它，时尚、无聊顿消，生命之宴也随之索然无味。

——作家、语词收藏人 黄集伟 每个人都会恐惧，但很少有人认真去想恐惧到底是怎么回事，这本书正是把恐惧的概念从社会学、政治学和文学等学科的角度作了详尽的阐述，并不艰涩，语言风趣，旁征博引，引人入胜。

——社会学家 谢立中 适度的恐惧能让我们洞察现实，但一旦过头，很容易让人丧失正确的判断力。

作者对“恐惧”的思考之所以有意义，在于他深入分析了恐惧背后隐藏的观念及原因，教我们认清本质，与恐惧保持恰当的距离。

——心理学家 张伯源



<<恐惧的哲学>>

编辑推荐

《恐惧的哲学》：透过恐惧，我们可以看到更多世界的真相

<<恐惧的哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>