

<<文艺复兴史研究入门>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴史研究入门>>

13位ISBN编号：9787301157886

10位ISBN编号：7301157886

出版时间：200910

出版时间：北京大学出版社

作者：周春生

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴史研究入门>>

内容概要

早期近代欧洲的文艺复兴（Renaissance）是一个有着无穷意蕴与魅力的再生时代。

本书主要目的是为有兴趣从事或者了解文艺复兴史研究的读者提供入门的指导。

首先，概述文艺复兴研究史的源流，其次，就文艺复兴时期的思想文化、文学与艺术、社会经济、国家与政治、教育与科技诸方面，分别概述其中精华，以及国内外的研究状况和成果。

最后，介绍可资利用的学术资源，以及重点的学术关键词。

此外，提供推荐阅读书目，为读者进一步扩展阅读提供便利。

<<文艺复兴史研究入门>>

作者简介

周春生，1957年生，浙江慈溪人，现为上海师范大学历史系教授。
主要从事文明史、世界古代中世纪史、《西方思人神对话》等。

<<文艺复兴史研究入门>>

书籍目录

导论第一讲 文艺复兴史研究的缘起与学术发展脉络 1.1 概述 1.2 14—17世纪的研究 1.3 17—19世纪的研究与布克哈特 1.4 20世纪的研究 1.5 中国学者的研究概况第二讲 文艺复兴时期的人文主义思想文化 2.1 概述 2.2 人文主义和人文主义风格 2.3 新柏拉图主义 2.4 人文主义与宗教信仰 2.5 思想家选介第三讲 文艺复兴时期的文学创作 3.1 概述 3.2 意大利的文学创作 3.3 英国、法国的文学创作 3.4 西班牙、德国及低地国家的文学创作综述第四讲 文艺复兴时期的艺术创作 4.1 概述 4.2 意大利的辉煌 4.3 北方画家第五讲 文艺复兴时期的社会经济、生活状况 5.1 概述 5.2 资本改变着欧洲 5.3 家族与家庭 5.4 妇女与婚姻 5.5 社团与社交 5.6 庆典与宗教生活第六讲 文艺复兴时期的国家和政治 6.1 概述 6.2 国家、国家统治和国际关系 6.3 政治思想和主要政治思想家第七讲 文艺复兴时期的教育、科技和非主流文化 7.1 概述 7.2 教育、科技的发展 7.3 代表人物介绍 7.4 开辟新航路 7.5 非主流文化讨论尾声 文艺复兴消褪问题和人文主义精神的演变附录一 学术资源附录二 关键词推荐阅读文献后记

<<文艺复兴史研究入门>>

章节摘录

第一讲 文艺复兴史研究的缘起与学术发展脉络 1.2 14—17世纪的研究 从文艺复兴史学史的角度看，彼特拉克和薄伽丘（Giovanni Boc—caccio，1313—1375）是文艺复兴时期最初一批有历史学目光的人文主义者。

他们对古典作品有浓厚的兴趣，并着手搜集、整理、研究。

彼特拉克特别主持、委托翻译柏拉图全集的事项。

此事对推动人文学科的发展和人文主义情趣的生成有特定的影响。

正是彼特拉克的举动，人们看到、领略到一个生动的古典希腊、拉丁语词世界。

薄伽丘则在创作之余凭着对但丁的敬慕之情撰写了《但丁传》（The Life of Dante，后文将提及）。

不过在英国史学家古奇（G．P．Gooch）的眼里，那批人文主义者虽然被尊称为“近代历史学之父”，但充其量也只是业余学者，到了佛罗伦萨人布鲁尼（Bruni，1359-1444）的出现才真正体现了近代史学中的批判方法，因而在他的身上人们看到了“史学家的完美典范”。

其实 在布鲁尼之前，还有一位不能忽视的史学家，即萨鲁塔蒂（Salutati，1331-1406）。

当然真正在那个时期有历史大视野的史学家是马基雅维里和奎恰尔迪尼（Guicciardini，1483-1540）。

他们都写有佛罗伦萨史的专著。

奎恰尔迪尼还写有《意大利史》。

他俩作为那个时代颇有名声的政治家，在著作中也带着政治家的眼光和时代的眼光。

也就是说，他们的史学创作是他们政治活动的一个有机组成部分。

下面我们特别就马基雅维里的历史创作做些评说。

<<文艺复兴史研究入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>