<<报刊新闻电子编辑>>

图书基本信息

书名：<<报刊新闻电子编辑>>

13位ISBN编号：9787301158821

10位ISBN编号：7301158823

出版时间：2009-11

出版时间：北京大学出版社

作者：罗昕 等编著

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1978年，中国揭开了改革开放的序幕。

1982年，美国著名传播学教授宣伟伯（Wilbur Schramm）和香港著名传播学教授余也鲁首次来中国内地讲学，第一站在华南师范大学举办了为期一周的全国性学术研讨会，学术报告全面介绍现代传播和媒体教育。

随后，其学术报告出版为《传媒?教育?现代化》著作，把教育传播理论引入了中国。

为了培养我国的教育传播与技术人才，1983年，华南师范大学创办了新中国第一个教育技术学本科专业，2002年创办新中国首批传播学本科专业，2003年创建广东省第一个摄影本科专业，2007年建立国家级信息传播实验教学示范中心。

提高21世纪高等教育人才培养质量的重点是加强大学生实践创新能力的培养。

为此，华南师范大学国家级信息传播实验教学示范中心从2002年起对实验教学等进行了系列改革和创新探索。

在“以生为本、行知并举”的实验教学理念指导下，创建了课程实验教学体系、校内实践创新体系、校外平台扩展体系的“三位一体”实验教学体系，实现课堂内实验、校内基地实训、校外基地实习有机融合。

改革实验教学模式，创建了“三类型、五层次”实验教学模式，建构基本型、综合设计型、研究创新型三种类型实验，从课堂内的基本型实验扩展到校内基地的综合设计型实验，再扩展到校内外双基地的研究创新型实验。

由原来单一的基础型实验，扩展为基础~综合~研究小循环的基本型实验；由原来单一课堂内的课程综合型实验，扩展为课堂外的专业综合设计型实验和跨专业综合实践；由原来单一的校外基地进行创新实践，扩展为校内外双基地进行创新实践。

改革实验教学方法，以生为本，注重实验过程与方法，建构开放式、探究式、任务驱动型的实验教学方法，鼓励学生开展自主、协作、探究学习。

强调知识、能力、素质协调发展的原则，注重学生实践创新活动，完善课程实验教学体系，开设信息传播实验系列课程，编写“21世纪信息传播实验系列教材”，促进信息传播实践创新人才培养。

<<报刊新闻电子编辑>>

内容概要

《报刊新闻电子编辑》是新闻编辑学课程的实验配套书，旨在通过对编辑软件的学习及实际操作和训练，培养学生的新闻策划能力、信息整合能力、版面设计能力，并在此基础上提升学生的创新能力。

《报刊新闻电子编辑》设计了十二个实验训练项目，内容包括：版面环境设置、报刊版面语言、报刊版式设计、新闻图片编辑、时政新闻版面编辑、财经新闻版面编辑、国际新闻版面编辑、社会新闻版面编辑、娱乐新闻版面编辑、新闻评论版面编辑、专刊版面编辑、副刊版面编辑。

这些实验项目又分为课程基础型实验、课程综合型实验、课程设计型实验。

每个实验项目力求体现基础性、综合性、设计性等三个实验层次的融合与互补。

本书虽为实验教材，为了使学习者理解每个实验步骤，书中尽可能安排典型版面，方便学习者通过模拟有关操作，达到熟练掌握编辑软件、灵活运用相关编辑要点的目标。

《报刊新闻电子编辑》可作为信息传播相关专业——教育技术学、新闻学、传播学、广告学、广播电视新闻学和摄影等专业的实验教材，亦可作为教育技术工作者和传媒从业人员的参考用书。

作者简介

黄慕雄，教授，华南师范大学教育信息技术学院副院长，传播学硕士点主持人，国家级信息传播实验教学示范中心副主任，广州市科技传播协会副理事长。

徐福荫，教授，博士生导师，华南师范大学教育信息技术学院信息传播研究所所长，国家级信息传播实验教学示范中心主任，国务院学位委员会教育学评议组成员，教育部高等学校教育技术学专业教学指导委员会主任委员。

主持国务院学位办全国高校教育硕士专业学位现代教育技术研究生培养方案与专业必修课程标准制定，主持教育部高等学校教育技术学专业指导性专业规范研制。

享受国务院政府特殊津贴。

书籍目录

实验一 版面环境设置 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验场地与器材 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、实验思考与练习

实验二 报刊版面语言 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验场地与器材 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、实验思考与练习

实验三 报刊版式设计 一、实验目的 二、实验要求和知识准备 三、实验场地与器材 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、实验思考与练习

实验四 新闻图片编辑 一、实验目的 二、实验要求和知识准备 三、实验场地与器材 四、实验步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、实验思考与练习

实验五 时政新闻版面编辑 一、实验目的 二、实验要求 三、实验器材 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、实验思考和练习

实验六 财经新闻版面编辑 一、实验目的 二、实验要求 三、实验器材 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、实验思考和练习

实验七 国际新闻版面编辑 一、实验目的 二、实验要求 三、实验器材 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、思考和练习

实验八 社会新闻版面编辑 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验器材 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、实验思考和练习

实验九 娱乐新闻版面编辑 一、实验目的 二、实验要求 三、实验器材 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、实验思考和练习

实验十 新闻评论版面编辑 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验器材 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、实验思考和练习

实验十一 专刊版面编辑 一、实验目的 二、实验要求 三、实验器材 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、实验思考和练习

实验十二 副刊版面编辑 一、实验目的 二、实验要求 三、实验器材 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验讨论与评价 八、实验报告 九、实验思考和练习

参考文献

章节摘录

线条在版面编辑中也是运用得比较多的一种手段。

线条具有分割和美化版面、突出重点和增加强势的功能。

花边适合传统怀旧的题材，而线条和色块则更适合展示现实的新闻。

为了新闻版面的简洁，线条的运用必须少而精，否则，线条的运用不仅起不到应有的作用，甚至会成为累赘。

“首先，可以不通过线条达到的效果，就坚决不用。

事实上，只要在版面布局上巧用自然分割，充分运用图片、图表以及标题的间隔作用，线条的数量是可以大大减少的。

其次，线条种类上也应去繁就简。

绝大多数现代报纸的新闻版面只用平直线一种式样，或横或竖，只是通过粗细加以区分。

花线、曲线、折线等已越来越少被使用，复杂和繁缛的花边和多种线条配合使用的情况更是难得一见。

” 4.色彩 在报刊的版面编辑中，编辑可以运用色彩来彰显报刊独特的风格和诉诸特殊的精神内涵。

图2—9是《北京青年报》的头版，这天头版的主题是“抗击非典青春激扬”。

《北京青年报》的主色调是以深蓝色为主，而这一期头版某些稿件的标题文字底色使用了天蓝色，如图2—9中圈中部分，这种色彩变化带来的冲击力是强烈的。

在抗击“非典”时期，报刊除了要做好舆论监督的工作，还肩负着正确引导社会舆论的使命。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>