

<<专题网站的设计与技术实现>>

图书基本信息

书名：<<专题网站的设计与技术实现>>

13位ISBN编号：9787301159279

10位ISBN编号：7301159277

出版时间：2010-6

出版单位：北京大学出版社

作者：沙景荣，贺相春，黄荣怀 著

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<专题网站的设计与技术实现>>

前言

在这个因特网遍布全球的时代，大量的信息通过文字、图像、声音、动画、视频等不同形式发布在各种各样的网站上。

因此，在网络上搜索信息已经不是什么新鲜的话题了。

然而，我们需要注意的一点是，如此之多的信息有时候并不是完整地、准确地、很有逻辑地为用户放置在一起的，在大多数情况下，它们都是零散的，用户也许需要来来回回查询数十个网站才能得到有关某个主题的全面而翔实的资料，这不仅浪费了用户的时间，而且最糟糕的是，用户有可能将最先查询到的信息当成了全面的和正确的，如果这些信息有纰漏，将有可能误导用户对事物的判断，使其做出错误的决策。

我们将用户因为对信息获取不全面而导致错误利用信息这一现象称为信息的伪利用。

随着技术的日益成熟和人们审美观的发展，现在的网站设计者已进步了不少，他们掌握了娴熟的技术，还有良好的审美观和艺术修养，这是值得我们为之骄傲的。

同时，这也是老一辈网站设计研究者辛勤努力的结果。

现在，新的任务摆在我们面前，如何才能使用户避免信息的伪利用呢？

从用户方面来说，提高自身的信息素养是一个很好的途径，然而，作为一名专业的网站设计者，我们有责任为用户提供一种专门呈现某方面主题知识并为用户后期连续获知、利用和学习开发相应功能模块的网站，这就是我们著作本书——《专题网站的设计与技术实现》的目的所在。

需要特别说明的是，本书是一本开放性的教材，所呈现的“学习材料”不是教学内容的注解，它更像一种补充或是辅助学习的材料，这也是本书不同于其他教材并彰显在每一个模块单元主题中的革新性的体例结构。

我们试图将每一个主题内容都以讨论活动的形式展开，让学习者在参与和实践中学到“活”的知识。不可否认的是，也并不是所有的主题内容都适合开展这样的学习体验，有些知识是那样的“客观而不可侵犯”。

然而，有一种思想总是牵引着我们，使我们总能在这种“客观中”找到一些可以拿来商榷的地方。

所以你会发现，本书倔强地保持着一贯的、独特的体例结构。

如果你还没有找到一种适合自己学习风格的学习方式，不妨就按照我们说的那样参与到讨论和实践活动中吧。

<<专题网站的设计与技术实现>>

内容概要

在这个因特网遍布全球的时代，大量的信息通过文字、图像、声音、动画、视频等不同形式发布在各种各样的网站上。

因此，在网络上搜索信息已经不是什么新鲜的话题了。

然而，我们需要注意的一点是，如此之多的信息有时候并不是完整地、准确地、很有逻辑地为用户放置在一起的，在大多数情况下，它们都是零散的，用户也许需要来来回回查询数十个网站才能得到有关某个主题的全面而翔实的资料，这不仅浪费了用户的时间，而且最糟糕的是，用户有可能将最先查询到的信息当成了全面的和正确的，如果这些信息有纰漏，将有可能误导用户对事物的判断，使其做出错误的决策。

我们将用户因为对信息获取不全面而导致错误利用信息这一现象称为信息的伪利用。

<<专题网站的设计与技术实现>>

书籍目录

模块一 专题网站介绍引言单元一 专题网站概述主题一 专题网站的概念主题二 专题网站的特点主题三 专题网站的分类单元二 专题网站的发展主题一 专题网站的发展历程主题二 专题网站的发展趋势模块二 专题网站的设计引言单元一 专题网站的开发主题一 专题网站的前期分析主题二 专题网站的系统设计主题三 专题网站的技术实现主题四 专题网站的发布和维护单元二 影响专题网站设计的因素主题一 主题对专题网站设计的影响主题二 用户对专题网站设计的影响主题三 互动对专题网站设计的影响单元三 专题网站的设计风格分析主题一 “点”层面的设计风格分析主题二 “面”层面的设计风格分析主题三 “体”层面的设计风格分析模块三 专题网站的技术基础引言单元一 专题网站的素材准备主题一 素材搜集整理主题二 图片素材的处理主题三 视频素材的处理主题四 音频素材的处理主题五 动画的制作单元二 静态页面制作技术主题一 HTML基础主题二 用Dreamweaver制作站点主题三 CSS样式表主题四 JavaScript技术基础单元三 动态网站制作技术主题一 数据库技术基础主题二 PHP技术基础主题三 JSP技术基础主题四 XML技术基础主题五 Ajax技术基础主题六 成熟建站系统模块四 专题网站设计套装进阶一 选择专题网站的主题进阶二 初次用户分析进阶三 行业分析进阶四 确定专题网站的主题进阶五 二次用户分析进阶六 互动设计进阶七 “体”层面风格设计进阶八 “面”层面风格设计进阶九 “点”层面风格设计

章节摘录

词、语句和数学公式代替了二进制机器码，使计算机编程更为容易。

这个时候的通信技术经过几十年的发展，已经初具雏形了，这就奠定了网络发展的基础，为网络的出现做好了前期的准备。

有了第一阶段的理论基础，网络进入第二个发展阶段，即20世纪60年代。

当时正值冷战时期，美国为了防止其军事指挥中心被苏联摧毁以致军事指挥瘫痪，开始设计一个由许多指挥点组成的分散指挥系统，以保证在其中一个指挥点被摧毁后，不至于出现全面瘫痪的现象；还把几个分散的指挥点通过某种通信网连接起来，形成一个整体。

终于，在1969年，美国国防部高级研究计划管理局，把四台军事及研究用电脑主机连接起来，ARPA net网络诞生了。

ARPA net是计算机网络发展中的一个里程碑，是因特网出现的基础。

当时，ARPA net技术还不具备推广的条件，所以这个时期的网络仅仅用于军事。

从某种意义上讲，是冷战促使了网络的诞生。

随着网络的出现，一种新的通信技术诞生了，这就是分组交换技术。

这种技术是将传输的数据加以分割，并在每段前面加上一个标有接受信息的地址标示，从而实现信息传递的一种通信技术。

分组交换技术是20世纪60年代网络发展的重要标志之一。

差不多是每十年就是一个阶段，20世纪70年代中期，网络发展进入了第三个阶段。

随着计算机技术的快速发展，出现了个人电脑。

网络技术进一步发展，各种局域、广域网发展迅速，计算机生产厂商也开始开发自己的计算机网络系统。

1974年，ARPA的鲍勃·凯恩和斯坦福的温登·泽夫合作，提出TCP / IP协议。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>