

<<教学的魅力（第一辑）>>

图书基本信息

书名：<<教学的魅力（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787301159446

10位ISBN编号：7301159447

出版时间：2010-1

出版时间：北京大学出版社

作者：郭九苓 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学的魅力（第一辑）>>

前言

教育对每个人，对每个家庭，甚至对整个国家来说都是非常重要的。

接受教育是人应该享有的最基本的权利。

教育决定人生，决定社会进步的程度。

每个人都希望自己受到良好的教育，但究竟什么才是“良好的教育”？

什么样的教育能够塑造一个人的优秀品格，支持一个人健康发展？

什么样的教育有利于“和谐”社会的构建与文明的进步？

了解、认识教育的规律是每一个教育工作者的责任，教与学是不可分割的整体，高等教育是中小学教育的延续，学校教育与社会教育应相互促进。

推动教育向前发展不仅仅是老师的工作，也依赖于整个社会教育观念的不断更新。

教育与接受教育贯穿人生始终，都不应该是被动和枯燥的。

痛苦的教育无法创造美好的生活，不了解教育的规律就不能很好地实现教育的目的。

我们经常会遇到用功学习但成绩总是很不理想的学生，也经常有为孩子学习操心而孩子成绩总是不见起色的家长。

一个很重要的原因是只重知识而忽视了对学习与教育本身的思考，把知识水平等同于能力甚至等同于未来的发展，这是社会认识一个普遍的误区。

学习者的未来取决于他的学习能力、主动精神和思维习惯，而不只是知识本身，综合提高这几方面的能力水平才是促进教育发展的根本方向。

现代大学的发展既要满足社会公众的需求，同时也要符合国家和民族的长远利益。

北大是一个人才济济，古今中外先进思想汇集与碰撞的高等学府，有很多德才兼备的“名师”。

他们是行业的专家，教育与教学的典范，对人生、对教育有着深入的思考。

<<教学的魅力（第一辑）>>

内容概要

本书是对北大20多位知名教师的访谈录。

这些教师具有强大的课堂号召力和丰富的教学经验。

本书既有对教学一般的规律性描述，也有许多具体的操作与生动的事例，记录了北大名师对教育教學问题的思考与经验总结，展现了这些教师卓越的教学理念与科学的教学方法，相信将对所有新老教师有所启发。

另外，本书对于学生了解北大教学传统与现状，把握正确的学习方向，改进学习方式方法也有一定的参考意义。

<<教学的魅力（第一辑）>>

作者简介

本书中和大家分享教学经验的北大名师有：

北大中文系洪子诚

北大中文系邵永海

北大哲学系朱良志

北大哲学系张祥龙

北大哲学系陈少峰

北大政府管理学院朱天飏

北大环境科学与工程学院张世秋

北大经济学院董志勇

北大外国语学院丁宏为

北大外国语学院黄必康

北大数学科学学院周民强

北大数学科学学院张顺燕

北大数学科学学院谢袁洁

北大数学科学学院丘维声

北大物理学院赵凯华

北大物理学院钟锡华

北大物理学院刘树华

北大工学院武际可

北大化学与分子工程学院郭宏

北大化学与分子工程学院寇元

北大生命科学学院陈守良

<<教学的魅力（第一辑）>>

书籍目录

鼓励争鸣 重在思考学术理想 家国情怀为人生的美学 什么是生成学术能力的教学结构让我们的学生更有智慧 扩展自由选择的空间，培养独立思考的能力 创建服务型教学管理，发扬民主与包容精神 主动学习，尊重自己 敬业 乐业 爱业 还原英语文化特质，释放语言学习活力 倡导语言人文 提升教学效果 心血铸就的教学丰碑 致广大而尽精微，澄其源而清其流 从“一杯水与一桶水的关系”说起 锤炼数学思维，紧跟时代步伐 教师是舞台上的演员 精益求精，在经典中把握时代 教无定法，唯精是道 兼容并包、夯实基础 一知而十解，游刃有余 面向未来的大学教育 玉壶存冰心，朱笔写师魂 致谢

<<教学的魅力（第一辑）>>

章节摘录

洪子诚老师通过自己多年的经验积累，以当代文学史教学为例，阐述了大学文科教育和北大教学传统的精髓。

洪老师认为，教学的目的是启发学生思考，掌握研究问题的方法与思路。

要全面、系统、理性地看待社会与历史问题，培养学生独立思考能力与洞察力。

教师不应该直接去灌输某种结论，而应尊重和鼓励探索精神。

记者：洪老师，您1956年到北大中文系读书，后来一直在北大。

从学生到老师，您在教学方面，对北大的历史传统和现状都是很了解的，想请您谈谈对这些方面的看法。

洪老师：我1961年毕业，1962年初就开始正式给学生上课。

那时没有研究生，我毕业的时候也就是20岁出头。

我开始是教授写作课。

“文化大革命”结束写作课取消以后，我被分到中文系当代文学教研室，主要从事当代文学史、中国新诗，还有一些专题课的教学。

在教学方面，我与钱理群老师的看法一样，我认为基础课的教学很重要，而且也比较有意思。

面对刚进校的学生，我的心情会比较愉快。

我认为学生大了以后，有的就油滑了一点儿，对学问那种真诚的态度有点减弱。

我从77级开始上当代文学史的课，一直到退休前，教过十多届学生。

每次的讲稿我都重写，退休的时候讲稿积累了很多。

为什么每次都要重新写讲稿呢？

一是因为当代文学史课程变动很大，要处理现实里面的很多文学现象、问题，对当代文学的看法也经常调整，不是那么固定；二是因为从一开始上课一直到退休的时候，我上课都非常紧张，所以要把讲稿非常详细地写出来。

我的讲课还比较受学生的欢迎。

<<教学的魅力（第一辑）>>

编辑推荐

北京大学是一个人才济济、古今中外先进思想汇集与碰撞的高等学府，有很多德才兼备的“名师”。

他们是行业的专家、教育与教学的典范，对人生、对教育有着深入的思考。

本书汇集了众多教育大家多年的教学经验和思考，涵盖文学、哲学、历史、外语、数学、物理等领域，除包含教学经验与体会、讲课、作业、讨论等各个环节的教学技巧等内容外，还有大量篇幅阐述各个专业的本质特征，教书育人的普遍思考，学习研究的要旨等。

这些老师从三十多岁到年逾古稀，是北大老中青教师的缩影，既体现了北大的传统精神，也展示了当前北大教学的活力。

相信本书对教与学，对高等教育的发展都会有积极的促进作用。

<<教学的魅力（第一辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>