

<<中国音乐文献学初阶>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐文献学初阶>>

13位ISBN编号：9787301162101

10位ISBN编号：7301162103

出版时间：2014-1

出版时间：北京大学出版社

作者：王小盾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐文献学初阶>>

内容概要

音乐文献学是20世纪后期发展起来的新兴学科。

本书结合作者的学术经验，深入浅出地介绍了中国音乐文献学的知识与方法，具体讨论了传统学术的精髓，也讨论了不同类型的研究者胜任文史考据工作的途径。

分为进入学术工作的十条经验、学会阅读、利用工具书搜集专题资料等七讲，有近四十幅插图和四个附录。

附录部分重点解读了汉文音乐文献在中国古代丛书、类书及日本、韩国、越南等地的分布。

本书文字清新、生动，部分内容采用指导练习的方式，对读者从零基础开始了解中国的传统学术和音乐文化遗产有重要价值。

<<中国音乐文献学初阶>>

作者简介

王小盾，江西省南昌市人，温州大学教授，中国音乐学院博士生导师。

曾任上海师范大学、扬州大学、清华大学、四川师范大学教授,博士生导师。

主要从事中国古代文学研究、中国早期文化研究、中国音乐史和音乐文献研究。

近五年著有《中国早期思想与符号研究》、《起源与传承：中国古代文学与文化论集》、《隋唐音乐及其周边》、《从敦煌学到域外汉文献研究》等。

<<中国音乐文献学初阶>>

书籍目录

- 第一讲 进入学术工作的十条经验
- 第二讲 学会阅读：以《礼记·乐记》为例
- 第三讲 掌握文史研究方法的三条途径
- 第四讲 古典文献学的构成
- 第五讲 利用工具书搜集专题资料
- 第六讲 域外汉文献中的音乐史料：越南和韩国
- 第七讲 域外汉文献中的音乐史料：日本
- 附录一 古典文献学参考书解题
- 附录二 音乐典籍在大型丛书中的分布
- 附录三 类书中的音乐资料
- 附录四 日本、韩国古代音乐文献目录
- 后 记

<<中国音乐文献学初阶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>