

<<如何学习研究艺术史>>

图书基本信息

书名：<<如何学习研究艺术史>>

13位ISBN编号：9787301162460

10位ISBN编号：7301162464

出版时间：2013-10

出版单位：北京大学出版社

作者：吕澎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如何学习研究艺术史>>

内容概要

《未名·学科学习研究方法指导丛书：如何学习研究艺术史》结合作者在艺术史领域的学习和研究心得，系统阐述了艺术史的基本知识、学习研究艺术史的素质与准备、如何编撰艺术史等，为有志于艺术史学习和研究的读者提供了一次切实有效的经验借鉴。

<<如何学习研究艺术史>>

作者简介

吕澎，1956年出生于重庆。

1977-1982年就读于四川师范学院政治教育系；1982-1985年任《戏剧与电影》杂志社编辑；1986-1991年任四川戏剧家协会副秘书长；1990-1993年任《艺术·市场》杂志执行主编；1992年担任“广州双年展”艺术主持；2004年，中国美术学院博士研究生毕业，现为中国美术学院人文学院副教授。

主要著作有：《欧洲现代绘画美学》（岭南美术出版社1989年版）、《现代绘画：新的形象语言》（山东文艺出版社1987年初版，1999年再版）、《艺术-一人的启示录》（岭南美术出版社1990年版）、《20世纪艺术文化》（与易丹合著，湖南美术出版社1990年版）、《现代艺术与文化批判》（四川美术出版社1992年版）、《中国现代艺术史：1979-1989》（与易丹合著，湖南美术出版社1992年版）、《艺术操作》（成都出版社1994年版）、《中国当代艺术史：1990-1999》（湖南美术出版社2000年版）、《溪山清远——两宋时期山水画的历史与趣味转型》（中国人民大学出版社2004年版）、《20世纪中国艺术史》（北京大学出版社2006年初版，2009年再版）、《艺术史中的艺术家》（湖南美术出版社2008年版）等。

主要翻译著作有：《塞尚、凡·高、高更书信选》（四川美术出版社1986年初版，广西师范大学出版社2003年第二版，中国人民大学出版社2004年第三版）、《论艺术的精神》（W.Kandinskys: The Spirit Art, 四川美术出版社1986年版）、《风景进入艺术》（K.Clark's: Landscape into Art, 四川美术出版社1988年版）等。

<<如何学习研究艺术史>>

书籍目录

引言

学习艺术史之前的提示

第一篇关于艺术史的基本知识

1 观看、方法与艺术

《雨余柳色图》与《红海》

观看带来的问题

理论与方法

艺术是什么

2 历史学的几个概念

历史是什么

历史客观性与历史事实

历史学家的工作

总体史

全球史与中国美术史

微观史

语言问题

3 艺术史的历史

作为学科的艺术史

欧洲艺术史学史

新艺术史的基本观念

视觉文化

中国画论

艺术批评与艺术史的关系

20世纪以来中国美术史研究概述

第二篇 学习与研究艺术史的素质与准备

4 艺术史家：历史感与素质

作为学科执行者的艺术史家

历史感

记忆

同情心

时间意识

问题意识

想象力

素质培养

5 资料准备

面对视觉对象

文字资料

原始资料

“二手”资料

口述

当代史的资料

资料来源的类型

第三篇 如何编撰艺术史

6 编撰的技术

关于编撰

<<如何学习研究艺术史>>

描述
叙事
分析
判断、解释的差异
名词概念问题
7 上下文或语境
语境与范例分析
文化与影响
赞助与市场
博物馆与美术馆
8 作品分析
问题提示
基本分析要素
作品分析1：西方（材料的）绘画
作品分析2：中国（材料的）绘画
雕塑分析
建筑分析
其他艺术类别分析（装置、表演艺术、数字艺术）
风格问题
9 写作步骤与技术要求
类别与规模
选题
主题
体例
序言或者前言
开头的文字
结尾
写作风格
格式与规范
图录
参考书目
附录：国际艺术史组织机构
《未名·学科学习研究方法指导丛书》出版后记

<<如何学习研究艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>