

<<艺术：让人成为人>>

图书基本信息

书名：<<艺术：让人成为人>>

13位ISBN编号：9787301162903

10位ISBN编号：7301162901

出版时间：2012-6

出版单位：北京大学出版社

作者：[美] 理查德·加纳罗

页数：642

字数：970000

译者：舒予,吴珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术：让人成为人>>

### 内容概要

《艺术：让人成为人》旨在介绍人文学带给我们的喜悦。

一直以来，我们的目标就是交流我们对于作为心智与情感体验的人文学所怀有的热情。藉由了解各种创造性艺术并学习对它们进行批判性思考，你会更好地了解自身以及你生活于其中的世界。

《艺术：让人成为人》讲述的是历史上以及世界许多文化中的人文学所取得的杰出成就。我们感激过去所取得的成就，这是因为与我们非常相近的人过去存在过，他们说过的话和做过的事可以帮助我们理解今天。

我们会继续发现新的原因去体验喜悦，并在过去的、现在的、西方的、非西方的、男人的、女人的，以及在不同种族文化的作品中所体现出的感受力中得到新的激励。

这《艺术：让人成为人（人文学通识）（第8版）》从第一版面世至今一直广受欢迎，因为人文学是活着的，并将永远活着，而且作为我们日常生活的一部分，它必定会成长和变化。现在的这一版包括一些重要的修订，这对于我们保持以一种特殊的方式走进文学是至为重要的。

## <<艺术：让人成为人>>

### 作者简介

加纳罗曾受教于哈佛大学（专攻戏剧史和批评）、波士顿大学（专攻美国文学和戏剧）、迈阿密大学（专攻文学和戏剧）以及劳伦斯大学（专供教育心理学）。阿特休勒教授是迈阿密戴德社区的人文学教授。

<<艺术：让人成为人>>

书籍目录

艺术：是个问题（朱青生）前言第一部分 人文学和你第一章 人文学和你第二章 神话与人文学的起源第三章 人文学的斗争第二部分 人文学科第四章 文学第五章 美术第六章 音乐第七章 戏剧第八章 歌曲和舞蹈第九章 电影第三部分 人文学主题第十章 宗教第十一章 道德第十二章 幸福第十三章 爱第十四章 生死观第十五章 自由章末注释人文学：告慰良知的乡愁第8版译后记

<<艺术：让人成为人>>

编辑推荐

此商品有三种封面，随机发货！

<<艺术：让人成为人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>