

<<人文艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<人文艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787301163658

10位ISBN编号：7301163657

出版时间：2009-12

出版时间：北京大学出版社

作者：李双芹 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人文艺术欣赏>>

内容概要

本书是高职类人文素质教育教材，涵盖了文学、戏剧、电影、音乐、美术这五个人文素质教育的主要领域。

每个篇章既精选了优秀作品，进行“经典赏析”，同时也链接了相关基本知识，如该艺术领域的发展史，该艺术形式的主要审美特点和欣赏要素等，最后还提供了学生进行练习的“思考与实践”内容。

本书的内容编写贴近学生生活实际和能力水平实际，将科学性、知氓性和趣味性相结合，有利于完善学生知识结构，培养学生艺术鉴赏力，造就学生全面发展的人格。

书籍目录

第一章 文学欣赏 第一节 中外文学名作赏析 一、中外诗歌名作赏析 二、中外散文名作赏析 三、中外小说名作赏析 第二节 文学欣赏知识概要 一、中外文学发展史 二、诗歌、散文、小说的审美特点和欣赏要素 思考与实践第二章 戏剧欣赏 第一节 中外戏剧名作赏析 一、中国戏剧名作赏析 二、外国戏剧名作赏析 第二节 戏剧欣赏知识概要 一、中外戏剧发展史 二、戏剧艺术的审美特点 三、戏剧艺术的欣赏要素 思考与实践第三章 电影欣赏 第一节 中外电影名作赏析 一、外国电影名作赏析 二、中国电影名作赏析 第二节 电影欣赏知识概要 一、中外电影发展史 二、中国电影发展概述 三、电影艺术的主要表现手段 四、电影欣赏的一般规律和方法 五、中外主要电影节 思考与实践第四章 音乐欣赏 第一节 中外音乐名作赏析 一、西方音乐名作赏析 二、中国音乐名作赏析 第二节 音乐欣赏知识概要 一、中外音乐发展史 二、音乐作品的形式要素 三、音乐作品的欣赏方法 四、音乐作品的主要体裁 思考与实践第五章 美术欣赏 第一节 中外美术名作赏析 一、中外绘画名作赏析 二、中外雕塑名作赏析 三、中外建筑名作赏析 第二节 美术欣赏知识概要 一、中外美术发展史 二、美术作品的形式要素 三、美术作品的欣赏方法 思考与实践参考文献

<<人文艺术欣赏>>

章节摘录

李商隐（约812年或813年-约858年）（见图1 - 1），字义山，樊南生，唐代著名诗人，祖籍河南荥阳（今郑州荥阳）。

其诗构思新奇，风格浓丽，尤其是一些爱情诗写得缠绵悱恻，被人誉为爱情诗的圣手。

李商隐爱情诗中，最有名的就是他的无题组诗，《锦瑟》为其中之一，题名取自诗作开篇的两个字。

该诗数千年来为爱诗者乐道喜吟，但也因其多义性而令后人揣测纷纷，莫衷一是，或说是写爱情，或说是写悼亡，或说是自伤身世，但无论主题究竟是什么，这首诗都寄托了作者沉郁而强烈的忧伤。

爱情这种情感，往往无法做具体的分析。

世间多少爱情，在旁人看来根本无理可循，当事人却如鱼得水，乐在其中。

有时候，不经意间，爱情发生了，却无法探寻它的原因，也无法对人言说，纵使多年以后，激情消退，但那份感觉，总会珍藏在心底的最深处，轻易不敢也不愿开启心门，唯恐稍一用力，那种心动的感觉就会转瞬不见。

此诗的尾联“此情可待成追忆，只是当时已惘然”描述的就是这种情感。

都曾经多情年少，李商隐这样的才子不知会赢得多少少女的爱情？

可偏偏这么一个良才美玉风神俱佳之人，却遭遇了历史上最黑暗的党争之厄，只能在这种毫无正义而言的境地中，默默地忍受小人的指摘和世人的白眼。

此时一份真挚的情感，能够让他感受到怎样的温暖？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>