

<<英美文学名篇导读>>

图书基本信息

书名：<<英美文学名篇导读>>

13位ISBN编号：9787301164860

10位ISBN编号：7301164866

出版时间：2010-2

出版时间：北京大学出版社

作者：唐君国 编

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美文学名篇导读>>

前言

英美文学作品赏析是重要的认知和审美活动。

对英语专业学生而言,欣赏英美文学名篇有利于提高人文素质,加深对英语国家深层文化的认识,拓宽文化视野和思想疆域。

英美文学课程可以使英语学科有别于其他学科的专业知识课程,更是英语专业人文课程的核心及有效载体。

为加强英语专业建设,满足教学需要,同时也为广大英美文学爱好者提供帮助,我们编写了这本《英美文学名篇导读》。

本书主要作为英语专业本科学生高年级阶段英美文学课程教材,亦可作为广大英美文学爱好者的自修用书。

英美文学作品跨度大,内容多,然而英美文学课程的课时却相当有限。

为了充分利用有限课时实施课程教学,我们在选材上不求面面俱到,力求重点突出,选取具有代表性的作品加以推介。

第一,以往英美文学课的教材多数以文学史为纲,覆盖了较多的历史阶段,文学流派,代表作家等,难以在有限课时内进行讲授和分析;第二,部分作品选篇过长,阅读起来费时费力;第三,大部分英美文学教材着眼于提高学生的语言能力,采用全英文注释,学生疲于查找单词意义,而无暇顾及作品的思想内容和语言魅力,从而增加了学习难度,冲淡了对作品本身的解读,偏离了英美文学课的初衷;第四,以往教材倾向于对长篇叙事性作品内容提要性介绍,而忽略了对短篇作品的说明,更不要作品思想内容,艺术风格等,从而使学生在英美学习中挂一漏万,没能充分吃透教材精髓,而对练习的忽略也使学生停留在“上课听,下课忘”的状态,缺乏必要的操练、记忆和思考创造。

针对上述问题,《英美文学名篇导读》另辟蹊径,以英美文学发展历史为经,以文学作品体裁为纬,精选英美文学中不同体裁、风格各异的名作加以评注,对作品思想内容,艺术风格进行分析,帮助学生解决阅读理解上的困难并设计思考问题供学生学习。

这一做法将增强学生对英美文学原著的理解,特别是对作品中表现的社会生活和人物思想感情的理解,提高对英美文学作品的理解能力和鉴赏水平。

本书以解读某一特定文学体裁入手,立足文本分析,力求提供对具体文学体裁鉴赏的方法和思路,有利于教师在文学教学过程中更好的培养学生的创造能力,人文精神和解决问题的能力。

<<英美文学名篇导读>>

内容概要

《英美文学名篇导读》(A Guide to the Best Works in British & American Literature)是英语专业本科学生高年级阶段英美文学课程教材,亦可作为广大英美文学爱好者的自修用书。

本书以英美文学发展历史为经,以文学作品体裁为纬,精选英美文学中不同体裁、风格迥异的名作加以评注,对作品思想内容,艺术风格进行分析,帮助学生解决阅读理解上的困难并设计了思考问题供学生学习。

全书共有诗歌、散文、小说、戏剧和文论五章。

每章由体裁概述、作者简介、作品选篇、题解、注释、思考问题和学习资源七部分构成。

<<英美文学名篇导读>>

书籍目录

CHAPTER ONE POETRY William Shakespeare威廉·莎士比亚 Sonnet 18 John Donne约翰·邓恩 A
 Valediction : Forbidding Mourning John Milton约翰·弥尔顿 From Paradise Lost William Blake威廉·
 布莱克 The Tiger William Wordsworth威廉·华兹华斯 I Wandered Lonely as a Cloud George Gordon
 Byron乔治·戈登·拜伦 The Isles of Greece Percy Bysshe Shelley波西·比希·雪莱 Ode to the West
 Wind John Keats约翰·济慈 Ode on a Grecian Urn Alfred Tennyson阿尔弗雷德·丁尼生 Ulysses
 T.S. Eliot托马斯·斯特恩斯·艾略特 The Love Song of J. Alfred Prufrock Philip Freneau菲利普·弗伦诺
 The Wild Honey Suckle William Cullen Bryant威廉·卡伦·布莱恩特 To a Waterfowl Edgar Allan Poe
 埃德加·爱伦·坡 Annabel Lee Henry Wadsworth Longfellow亨利·沃兹沃思·朗费罗 V Hiawatha
 'S Fasting Walt Whitman沃尔特·惠特曼 Song of Myself Emily Elizabeth Dickinson埃米莉·伊丽莎白
 ·狄金森 Because I Could Not Stop for Death Ezra Pound埃兹拉·庞德 In a Station of Metro Robert
 Frost罗伯特·弗罗斯特 The Road Not Taken Carl Sandburg卡尔·桑德堡 Chicago Wallace Stevens华
 莱士·史蒂文斯 Anecdote of the Jar CHAPTER TWO DRAMA Christopher Marlowe克里斯托弗·马洛
 The Tragical History of Doctor Faustus William Shakespeare威廉·莎士比亚 From HAMLET William
 Congreve威廉·康格里夫 The Way of the World..... CHAPTER THREE ESSAY CHAPTER FOUR
 NOVEL CHAPTER FIVE LITERARY CRITICISM Bibliography

章节摘录

插图：17.cabal-nights：秘密活动的夜晚，或同党聚首的夜晚。

18.where they come together like the coroner ' s inquest,to sit upon the murdered reputations of the week：她们聚到一起，就像验尸官验尸一样，对本周发生的事情品头论足。

coroner,验尸官。

19.who may have been the foundress of this sect：她们谁是这个宗派的创立者呢？

sect.宗派。

20.publishes her detestation of mankind：发表她对人类的憎恶。

21.ratafia：果酒，果酒味的饼干。

22.and let posterity shift for itself,she ' ll breed no more：让她断子绝孙。

posterity：后代子孙。

23.Had you dissembled better,things might have continued in the state of nature：如果你伪装的更好些，事情就会按原来方向发展。

24.was guilty of a song in her commendation：她嘉奖我时，我给她唱了一支歌，真是罪过。

25.I got a friend to put her into a lampoon：我让一个朋友将她写进一篇讽刺文字里。

26.flatter：奉承，献媚。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>