第一图书网, tushu007.com

<<美国传媒体制的兴衰>>

图书基本信息

书名：<<美国传媒体制的兴衰>>

13位ISBN编号：9787301165164

10位ISBN编号：7301165161

出版时间：2010-4

出版时间：北京大学出版社

作者：(美) 韦斯特

页数：167

译者：董立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

美国媒体的本质是当今最热门的话题之一。
现有的许多著作都探讨了记者如何报道新闻，进而影响社会、文化和政治发展轨迹。
对记者的工作，鞭笞者有之，畏惧者亦有之。
然而很少有作者从历史的角度来展开这个话题，讨论新闻业发展的各个不同时期，并从一系列的案例着手，得出自己的结论。
本书正试图填补这方面的空白。
通过直观的历史途径，本书将论述记者们是如何完成自身的工作，并对社会政治形成了何种影响。
一直以来，记者在美国就被认为是社会、文化和政治生活中一股强大的力量。
在二十世纪，记者具有很高的公共威信，对于新闻采写的垄断和报道的专业化，使记者作为(新闻)守门人而极大地影响了对于全国性事件的塑造。
但是今天，时代已经不同：新媒体纷纷出现，电视观众逐步分化，人们对于记者的公正和客观性丧失了信心，报道变得更异质化了，报社也不再像以前那样能够主导大众的看法。
事实上，通常所谓的“媒体”似乎已显得过时。
到处都繁衍着各种新闻和娱乐，其专业化水准也参差不齐。
在本书中，作者记录了1789至2000年间美国媒体制度的兴衰。
在美国历史的早期，媒体并不强大。
早先年代的党派狂热和随后的商业小报作风给记者带来了相当负面的影响和很低的公信力。
十九世纪的记者倾向于模仿政党领袖的观点，或是制作轰动性的犯罪和丑闻报道。
他们基本上缺乏足够的可信度和独立性。
在二十世纪，随着专业化传媒的逐渐成型，记者一跃成为一股政治力量，以前所未有的力量主导了新闻的传播。
由于媒体组织方式、新闻报道模式和公众对媒体感知的变化。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书适用于多门课程：例如美国政治导论、大众传媒、政治运动和选举以及美国政治发展等。
本书的重点在于通过可读性较强的案例研究，分析记者和编辑在美国历史的各个不同时期如何扮演了不同的角色，从而说明媒体的作用，以及为什么今日的媒体失去了曾经的威信和影响力。

作者简介

达洛尔·M.韦斯特是布朗大学约翰·哈森·怀特政治学和公共政策教授和陶曼公共政策研究中心主任。
他于1981年获得印第安纳大学政治学博士，专长于美国政治、大众传媒和选举。
他目前的研究专注于选举运动中大众传媒和电视广告的历史。

韦斯特经常就媒体和选举发表评论，其论述见于《纽约时报》、《华盛顿邮报》、美国国家公共广播，CNN等媒体。
自1988年以来，他一直是普罗维斯顿地方电视台的选举顾问。

韦斯特著述颇丰，涉及美国政治、大众传媒和选举等方面。

<<美国传媒体制的兴衰>>

书籍目录

前言第一章 绪论第二章 党派性媒体 报纸之争：汉密尔顿vs.杰弗逊 《处置外侨法》和《惩治煽乱法》 杰弗逊时代 杰克逊革命 党派性报业的弱点第三章 商业化媒体 技术影响新闻传播 独立编辑的出现 蓄奴制的挑战 南北内战 重建时期 普利策和赫斯特出现 1898年西美战争 二十世纪初的媒体与国家建设第四章 客观性媒体 客观性的出现 进步运动 第二次世界大战 战后大众教育的扩大 学界的评价 越南战争 水门事件 来源可信度的高峰第五章 解释性媒体 向解释性转变 新闻分析的出现 广告监督 政治专家 威廉·肯尼迪·史密斯案 希尔一托马斯案听证会 媒体可信度受影响第六章 分化的媒体 媒体市场的分化 默多克和特纳在媒体分化中的角色 全球互联网的兴起 同质新闻报道衰落 O.J.辛普森案 克林顿性丑闻 小约翰·肯尼迪之死 对媒体的反感第七章 媒体的未来 媒体体制力量衰落 媒体专业化的衰落 多数之中有安全 媒体分化的危险 大众媒体的未来展望 总结：媒体在民主政治中的关键角色 附录注释

章节摘录

然而，此后不到一个星期的时间里，由于媒体持续地质疑他个人是否适合成为政府首脑，哈特的竞选之旅也就夭折了。
在克林顿的案例中，广泛的媒体关注却带来了最意想不到的结果。
随着媒体曝光了克林顿与莱温斯基之间的关系，总统的任职表现评价却陡升至67%的支持率，民主党甚至还赢得了1998年的中期选举，一举打破了总统所在政党中期选举必然失利的规律。
而在美国众议院因其在该丑闻事件中作伪证并妨碍司法公正而弹劾克林顿之后，总统表现支持率甚至进一步高达72%。
而这场争议之中最令人惊奇的却是大众媒体自身成了最终的失败方。
普通民众并没有责怪克林顿因其不良行为而招致了新闻报道的讨伐，倒是认为媒体应该对一些令人反感问题的发展承担责任。
在民众看来，记者应该对新闻媒体的狂轰滥炸负有一定责任。
电台的脱口秀主持人以及全时段新闻台以一种令人恶心的方式检视着此间的每一个具体细节。
而电视和因特网则用视觉语言在公共领域内大肆谈论着诸如口交和自慰之类的话题。
“媒体”在这场争议中扮演着火上浇油的角色，并抛出一些完全离谱的细节，从而遭到了公众的鄙视。
在本书中，作者将考察1789至2000年间美国新闻媒体制度作为一种主要政治力量的兴衰历程。
在梳理了两个世纪以来各种对于美国政治家——从乔治·华盛顿(George Washington)到比尔·克林顿一的报道之后，作者认为：在不同的历史时期，记者报道事件的方式以及媒体所具备的影响力有着规律性的差异。
例如，在十九世纪，记者们并没有太大的权力。
由于他们早期往往不是一味攀附于某个政党，就是兜售商业化的小报，记者的威信也极低，并且对于出版商和公众的影响甚微。
因此，当媒体指责杰弗逊、汉密尔顿和克里夫兰这些名望之士的私事时，人们不会轻易地相信报道，名人的威望也鲜有损失。
直到二十世纪，记者们改变了报道的风格并获得了公众的信任，这才使得他们的报道成为公共生活中一个独立的声音。
在美国新闻业的黄金时代，新闻记者得到了大众的尊敬，其专业性也得到了肯定。
……

编辑推荐

《美国传媒体制的兴衰》对美国媒介的报道倾向的变迁以及与社会发展的关系做了细致的分析，对于了解美国媒介的运作机制有一定参考价值。

《美国传媒体制的兴衰》适用于多门课程：例如美国政治导论、大众传媒、政治运动和选举以及美国政治发展等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com