

<<鲁迅：中国“温和”的尼采>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅：中国“温和”的尼采>>

13位ISBN编号：9787301166741

10位ISBN编号：7301166745

出版时间：2011-10

出版时间：北京大学出版社

作者：【澳】张钊贻

页数：501

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲁迅：中国“温和”的尼采>>

### 内容概要

中国学界之选择“文学史”而不是“文苑传”或“诗文评”，作为文学研究的主要体式，明显得益于西学东渐大潮。

从文学观念的转变、文类位置的偏移，到教育体制的改革与课程设置的更新，“文学史”逐渐成为中国人耳熟能详的知识体系。

作为一种兼及教育与研究的著述形式，“文学史”在20世纪的中国，产量之高，传播之广，蔚为奇观。

从晚清学制改革到“五四”新文化运动展开，提倡新知与整理国故终于齐头并进，文学史研究也因而得到迅速发展。

<<鲁迅：中国“温和”的尼采>>

作者简介

作者：(澳大利亚)张钊贻

## <<鲁迅：中国“温和”的尼采>>

### 书籍目录

- “文学史研究丛书”总序
- 序言
- 引文凡例
- 缩略语
- 大事年表
- 前言
- 导论一 “影响研究”及“影响”辨析
- 导论二 “鲁迅与尼采”研究述略
  - 第一节 “温和”与“强横”的消长
  - 第二节 “文革”后解禁的热潮
  - 第三节 美学方面的转移与学术深化
- 第一章 阅读尼采的社会思想
  - 第一节 “强横”派的政治利用
  - 第二节 《权力意志》和遗稿及阅读尼采问题
  - 第三节 “反政治”的历史背景
  - 第四节 精神“贵族激进主义”
  - 第五节 脆弱精神贵族的“反政治”空想
- 第二章 “温和”尼采的东渐与鲁迅的接受
  - 第一节 尼采与中国思想传统
  - 第二节 勃兰兑斯的尼采与明治日本
  - 第三节 高山樗牛的尼采与“美的生活”论战
  - 第四节 “美的生活”的尼采与鲁迅的尼采
- 第三章 重估奴隶价值
  - 第一节 重估重估过的价值
  - 第二节 “主人道德”与“奴隶道德”
  - 第三节 尼采评中国自我萎缩的“末人”
  - 第四节 中国人奴性的历史发展
  - 第五节 作为“奴隶道德”的阿Q精神
  - 第六节 寻找中国历史上的“促动力量”
- 第四章 “改造国民性”的“不断革命”
  - 第一节 “改造国民性”与现代化
  - 第二节 “精神界之战士”的文学运动
  - 第三节 青年反叛天才的文化批判
  - 第四节 尼采“同路人”的社会革命
  - 第五节 认真的“新人”与持鞭的“巧人”
  - 第六节 “永远重现”的理想挫折
- 第五章 尼采与鲁迅的创作
  - 第一节 现代主义的背景
  - 第二节 杂文：讽刺箴言与现代碎片
  - 第三节 小说：两对狂人的诞生
  - 第四节 《呐喊·自序》：“下山”的对话与寂寞的大蛇
  - 第五节 《野草》：“永远重现”的梦魇
  - 第六节 《伤逝》：“颓废‘超人’”的恋爱挣扎
- 结束语 新文化不安定的方向
- 附录一 并未休止的尾声

<<鲁迅：中国“温和”的尼采>>

第一节 萧军与鲁迅杂文传统的投降

第二节 胡风“主观战斗精神”的搏斗

第三节 尾声的尾声

附录二 沉迷鲁迅、尼采二十年

附录三 “墓碑”还是“石板”

——《鲁迅全集》采用尼采一处误译

附录四 持鞭见妇，意欲何为？

——尼采与女性新探

征引书目举要

索引

## <<鲁迅：中国“温和”的尼采>>

### 章节摘录

版权页：向洛蚀文看齐的意图甚明。

这种改变可能是应对1940年至1942年间出现的“战国策派”。

此派以陈诤（1903-1969）和林同济（1906-1980）为首，一面鼓吹尼采，一面鼓吹“国家至上，民族至上”，明显带有法西斯主义色彩和“强横”尼采倾向。

后来王士菁的《鲁迅传》强调尼采代表种族主义、法西斯思想，否定两人有任何相同之处，则比洛蚀文更“强横”。

除了“温和”与“强横”冲突这条主线，20世纪三四十年代还有两篇探讨鲁迅与尼采的文章值得注意：一是张震欧的《鲁迅与尼采》（1938），这是第一篇谈鲁迅与尼采的专文，里面根据鲁迅、尼采的著作，指出了两者的几点相似，但发表在广州一份不是很著名的刊物《黄花岗》，长期没人知道。

另一篇是孙伏园（1894-1966）的《鲁迅先生逝世五周年杂感二则》（1941），记述了刘半农（1891-1934）赠鲁迅的联语“托尼学说魏晋文章”以及鲁迅赞赏尼采的话。

新中国成立后的17年，中国鲁迅研究者如果不能回避“鲁迅与尼采”的问题，大抵就采用有所侧重的瞿秋白的定论，即表面上遵循瞿秋白的含糊论点，实际上沿袭洛蚀文“强横”批评派的解释。

及至“文革”连瞿秋白也成批判对象，他对鲁迅尼采的分析，更成主要罪状之一。

## <<鲁迅：中国“温和”的尼采>>

### 编辑推荐

《鲁迅:中国"温和"的尼采》是文学史研究丛书之一。

<<鲁迅：中国“温和”的尼采>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>