第一图书网, tushu007.com

<<别求新声>>

图书基本信息

书名：<<别求新声>>

13位ISBN编号：9787301169049

10位ISBN编号：7301169043

出版时间：2010-03

出版时间：北京大学出版社

作者：汪晖

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书收录了汪晖教授从90年代至今与众多学者和媒体的访谈与对话，主题涵盖近二十年间中国思想界分化、世界图景演变、艺术传统与变革、杂志媒体与社会关系等前沿领域。
全书风格严谨而不失尖锐，是一份全面了解当下中国学术、思想与文化图景的重要资料。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汪晖，江苏扬州人，1978年录取为扬州师院中文系77级本科生。
1981年本科毕业，1982年考取本校现代文学专业研究生，1985年在南京大学获得硕士学位。
1985年考取中国社会科学院研究生院，从唐驶教授攻读博士学位，于1988年毕业并获得博士学位。
随即分配至中国社会科学院文学研究所工作，先后任助理研究员、副研究员，研究员。
1991年与友人共同创办《学人》丛刊，1996—2007年担任《读书》杂志主编，2002年受聘请华大学人文学院教授。
曾先后在哈佛大学、加州大学、北欧亚洲研究所、华盛顿大学、香港中文大学、柏林高等研究所等大学和研究机构担任研究员、访问教授。
主要著作有：《反抗绝望：鲁迅及其文学世界》（1990）、《无地彷徨：“五四”及其回声》（1994）、《汪晖自选集》（1998）、《死火重温》（2000）、《现代中国思想的兴起》（2004）等。
编有《文化与公共性》、《发展的幻象》等。
多种著作、论文被翻译为英文、日文、韩文、法文等。

书籍目录

自序一、思想分野　1．新批判精神——答《新左翼评论》杂志问　2．理论、实践与历史诠释——答纽约大学东亚系研究生问　3．历史的可能性——想象与实践——答北京大学中文系师生问　4．“中国制造”与另类的现代性——答《装饰》杂志问二、世界图景　1．新左翼、自由主义与社会主义——与佩里·安德森教授的对话　2．东亚共同体的可能性？
——从马克思主义的视角反思全球化——与柄谷行人教授的对话　3．去政治化的日本政治及修辞——与小森阳一教授的对话　4．美国自由的故事——与艾瑞克·方纳教授和王希教授的对话　5．文化研究与地区研究——与李欧梵教授的对话三、历史诠释　1．东方主义、民族区域自治与尊严政治——答《21世纪经济报道》问　2．什么是没有中国的中国学？
——与沟口雄三教授的对话　3．“谁”的思想史？
——与艾尔曼教授的对话四、现代性反思　1．对象的解放与对现代的质询——答《书城》杂志问　2．中国现代性的历史反思——答《中国图书评论》杂志问　3．鲁迅：真正反现代性的现代人物——答《南风窗》杂志问五、艺术问题　1．爆破的仪式——与蔡国强先生的对话　2．艺术中的政治：中国当代艺术的西迁与回归——与朱金石先生的对话　3．中国艺术的现代性困境——与潘公凯教授的对话六、杂志及社会　1．大众传媒的公共性与“去政治化的政治”——复旦大学许燕的访谈　2．创造独立思考的思想空间——《读书》杂志与中国思想十年——答《21世纪经济报道》文韬问　3．用杂志走人问题和人群的中心——新加坡《圆切线》杂志的访谈　4．坚守思想空间——《北京青年报》刘净植的访谈　5．《读书》事件的前前后后——《南都周刊》甘丹的访谈　6．我们这个世界不应反思吗？
——《南方人物周刊》徐梅的访谈　7．现代化本身需要被反思——《经济观察报》马国川的访谈　8．“重构我们的世界图景”——《南方周末》夏榆的访谈七、学术背景　在历史中思考——张曦、阳敏的访谈跋再版后记

章节摘录

新批判精神——答《新左翼评论》杂志问　　《新左翼评论》（以下简称“《新左翼》”）：《读书》杂志在中国思想界扮演着什么样的角色？
您是如何认识在《读书》做主编的工作？
汪晖（以下简称“汪”）：《读书》最初的一期是1979年4月出版的。
开卷第一篇的题目就是“读书无禁区”，可以说这是《读书》自始以来的一贯精神。
这也是我们现在的基本编辑方针，而且将来也决不会改变。
陈翰伯先生是倡议创办《读书》杂志的关键人物，陈原先生是第一任主编，他曾经担任中国现代出版史上最为重要的商务印书馆的总编辑，也曾担任国家出版局的局长，是共产党内的知识分子。
一年后，范用接任。
范用是一位进步文化人士，从40年代起就从事出版业，并一直与知识界保持了密切的联系。
我以为，在80年代，他是这本杂志最重要的人物，是他使《读书》成为80年代新思想和新论争的关键性场所。
他在80年代后期从三联书店总编辑和《读书》杂志主编的位置上退休，沈昌文接任。
在担任《读书》杂志主编和副主编的人中，史枚、冯亦代、沈昌文、董秀玉等在那个时期也先后担任《读书》杂志的副主编或编辑部主任等职。
从创刊至今，我们有四任主编，即陈原、范用、沈昌文以及黄平和我。
在我们这一任，董秀玉担任三联书店的总编辑，也成为《读书》的总编辑。
著名的漫画家丁聪先生从创刊至今，每期都给《读书》画漫画。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com