

<<北京文化60年>>

图书基本信息

书名：<<北京文化60年>>

13位ISBN编号：9787301169506

10位ISBN编号：7301169507

出版时间：2010-3

出版时间：北京大学出版社

作者：李建盛

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京文化60年>>

内容概要

新中国成立60年来首都北京的文化建设和发展，是在新中国社会主义制度下的文化建设与发展，是在延续和弘扬中国传统文化和北京地域文化中的建设与发展，同时也是基于新中国成立以来北京文化需要的建设和发展。

本书以历史发展为基础线索、以区域性文化为基本内容、以主题性文化为基本结构，分五个历史阶段，从北京城市的文化定位、历史文化名城的建设保护、首都精神文明建设、社会科学研究、教育事业、文学艺术、新闻出版、体育事业和公共文化体系建设与对外文化交流等九个基本文化层面，立体多维地展示、概括、阐述北京文化60年的建设和发展历程。

<<北京文化60年>>

作者简介

李建盛，北京社会科学院研究员，从事美学、艺术理论和文化研究；主要学术著作有《希望的变异：艺术设计与交流美学》、《理解事件与文本意义——文学诠释学》、《当代设计的艺术文化学阐释》、《后现代转向中的美学》、《艺术学关键词》、《美学：为什么与是什么》、《艺术科学真理》。

书籍目录

导论 北京文化60年 一、城市总体规划与文化定位 二、历史文化保护与世界著名古都建设 三、精神文明建设与首善之区构建 四、社会科学发展与文化建设 五、北京教育事业与教育文化发展 六、文学艺术与精神文化建设 七、新闻出版事业与北京文化建设 八、北京体育事业与体育文化 九、公共文化体系、文化旅游与文化交流 第一章 新中国成立后17年的北京文化 一、北平文化接管和新文化的开端 二、城市规划与城市文化定位 三、文化保护与文博事业 四、首都教育的建设与发展 五、北京文艺事业的建设 六、北京其他文化事业的发展 第二章 “文革”时期的北京文化状况 一、“文化大革命”与文化生态的破坏 二、城市建设与文物保护事业的停滞 三、“文化大革命”期间北京的教育状况 四、“文化大革命”时期的北京文学艺术 第三章 改革开放与北京文化建设 一、城市规划建设与城市文化定位 二、文物保护与历史文化名城建设 三、首都社会主义精神文明建设 四、改革开放与北京的社会科学研究 五、改革开放与首都教育发展 六、改革开放与新时期北京文学艺术 七、改革开放中的新闻出版与体育事业 八、新时期北京的公共文化体系、文化旅游与文化交流 第四章 深化改革与北京文化发展 一、城市总体规划与城市文化定位 二、文化保护与世界著名古都 三、深化改革与首都精神文明建设 四、深化改革与北京社会科学 五、深化改革与北京教育建设 六、深化改革与北京文学艺术 七、深化改革与北京新闻出版事业 八、深化改革与北京体育事业发展 九、深化改革与北京公共文化体系、文化旅游、文化交流 第五章 新世纪北京文化的繁荣 一、文化体制改革与首都文化发展 二、城市总体规划与城市文化定位 三、整体文化遗产保护与文化名城建设 四、首都精神文明发展与首善之区建构 五、新世纪北京的社会科学发展 六、新世纪北京的教育发展 七、新世纪北京的文学艺术 八、新世纪北京的新闻出版事业 九、新北京、新奥运与北京体育事业大发展 十、新世纪北京的公共文化体系、文化旅游和文化交流 主要参考文献 后记

<<北京文化60年>>

章节摘录

1949年9月，中共中央请来以莫斯科市苏维埃副主席阿布拉莫夫为首的前苏联市政专家团，在对北京进行了短期的考察之后，该专家组提出了《北京市将来发展计划问题的建议》的报告，他们主张在旧城内天安门附近一带建设国家的行政中心，并大致规划了北京的工业区、居住区、文教区和休养区。

聂荣臻主持了该报告的讨论会，多数与会者都同意前苏联专家团提出的基本设想。

对于这个报告提出的基本设想，著名建筑学家梁思成提出了非常不同的意见和建议，他主张完整地保留北京旧城，在旧城西郊建立新的行政中心。

1950年2月，梁思成和陈占祥为进一步阐明在西郊建立行政中心区的观点，共同完成了《关于中央人民政府行政中心位置的建议》及有关图纸十余张，报送中央人民政府及北京市人民政府的各有关领导。

梁思成和陈占祥的《建议》，对前苏联专家提出的在旧城内建设行政中心区的观点予以反驳。

梁思成等提出，把城外西面公主坟以东、月坛以西的地区定为首都的行政中心区域。

梁思成从古都文化保护、北京新城发展两方面论证了他们的《建议》的合理性，他特别强调了城市文化保护在北京城市建设中的重要性。

他认为，北京城之所以为艺术文物而著名，就是因为它原是有计划的壮美城市，到现在仍然完整地保存着。

除其历史价值外，北京的建筑形体同它的街道区域的秩序，都有极大的艺术价值，非常完美。

因此，北京旧城区是保留着中国古代规制，具有都市计划传统的完整艺术实物。

这个特征在世界上是罕贵无比的。

他提出论证说，如果把行政中心设在旧城，崭新的全国政治中心建筑群，被夹杂在北京城原有文物的布局中间，一方面会损失旧城体形的和谐，另一方面新的建筑群也必将受到极不合理的限制。

如果把行政中心放在西郊，就能达到“新旧两全的安排”，将行政中心设在西郊将为城市的保护与发展全面解决问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>