

<<造物记>>

图书基本信息

书名：<<造物记>>

13位ISBN编号：9787301170045

10位ISBN编号：7301170041

出版时间：2010-5

出版时间：北京大学出版社

作者：赵致真

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;造物记&gt;&gt;

## 前言

160年前，有人出了个聪明的主意——举办世界博览会。

从此，世界有了集中展示人类创造能力的国际盛会。

奥运会留下人类体能创造的记录，世博会展现人类创造智慧达到的高度。

一届又一届世博会，记录着人类走向现代的真实历程。

举办世博会以来的160年间，人类走出蒸汽时代，相继创造了电气时代和信息时代。

人类的历史，还没有在如此短暂的时期经历三个时代的先例。

标志新时代来临的重大科学发现与技术发明，往往在世博会上为人们所知，继而化作推动社会前进的巨大力量。

今天我们习以为常的现代生活方式，许多都是当年出现在世博会上的新发明。

世博会是文明的里程碑，铭刻着人类的努力和向往。

我曾经看到1876年费城世博会留下的真实场景，与历史不期而遇的感受，至今难忘。

1876年，美国庆祝独立100周年，为了向世界展示自己，在费城举办了这届世博会。

当时邀请了37国参展，中国也在被邀请之列。

美国人珍藏了这些展品，庆祝独立200周年时，挑出其中一万件，在美国历史博物馆展出。

西方完全是这次世博会的主角，展品有刚刚问世的电话，披着美国国旗的发电机，门类齐全的机床，各式各样的机械调速器（当时还没有电子技术，只能用机械的办法使动力系统保持稳定）。

## &lt;&lt;造物记&gt;&gt;

## 内容概要

我们每一天的生活被各种发明围绕，这些大多产生于一百多年来的科技发明完全改变了地球的模样，甚至我们的生存方式，而它们几乎都在世博会上留下了印记。

在书中，我们能看见蒸汽机和电力对工业文明的深刻影响；航海、铁路、航空、汽车，这些运输手段对人类迁移方式的改变；电报、电话、电缆、光纤等信息传播技术的跃进对世界的改造；建筑的演进和诗意的表现，让那些美丽而实用的建筑体成为地球上最独特的风景；一代代勇士为探索太空做出的卓绝贡献，让人类的视野远超出地球，也让人类对未来的生存空间有令人振奋的猜想；人类拥有各种精妙的发明，更在20世纪有了前所未有的对于环境危机的“发现”，从此在科技的高歌猛进之中开始反思与自然和谐相处的发展模式……科学家和发明者，那些坚定地改变世界的人，有着超绝的智慧，也充满澎湃的激情，在作者赵致真先生蘸满感情的笔下，呈现了发明者悲喜交集的故事，让人感伤、感动和感慨。

这本书最值得一提的是作者深微细致的考察，那些可能被读者一扫而过的数字背后，有着他在海量原始资料中核对、辨别的艰辛，本书中呈现的数百幅精选图片，让人看到珍贵的历史瞬间，很多图片非常宝贵，为国内同类图书之仅见。

作者这种缜密的科学态度，既是对这本书所提倡精神的实践，也是对人类科技史上先辈们的致敬。

这本书不是简单的世博会的历史，而是一部借助世博会的历程展现的简明的科技史，对近代文明的整体观照，又让它的立意超越了科技本身，而是对人类智慧、人性和未来的追问和探寻。

## 作者简介

赵致真，1943年生于河南，高级记者，首批国务院政府津贴专家。

现为中国科技新闻协会副理事长，中国科教电影电视协会副理事长，中国作家协会会员，科普电视栏目《科技之光》主编。

1999年被评为全国科普先进工作者，1999年获意大利普里莫·洛菲斯国际科普奖，2003年被香港科技大学聘请为“包玉刚杰出访问艺术家”，2005年被评为全国先进科技工作者，2008年被评为北京奥运会先进科技工作者，2008年被推荐为“全国10位传播科技优秀人物”候选人。

1967年毕业于武汉大学中文系，1968年分配到山西煤矿工作。

1986年任武汉电视台台长，撰写和编导科普电视片《欢迎你哈雷彗星》、《我们应该长多高》、《当我们站起来之后》、《怪坡揭秘》、《当彗星撞击木星的时候》、《凯丽阿姨讲科学》(100集)、《追寻永乐大钟》、《守护敦煌》、《方兴未艾转基因》、《我们的宇宙》等，多次获国际和国内大奖。发表过长篇科普散文《我们的灵与肉》、《怎一个老字了得》等，并著有大量科普论文，编撰《科海放谈》、《科学家你好》等图书作品。

多次担任各类国际科学电视节评委。

1995年起在中央电视台创办大型科普栏目《科技之光》。

2008年主持制作大型科普电视片《科技与奥运》(35集)，出版图书《奥运中的科技之光》。

## &lt;&lt;造物记&gt;&gt;

## 书籍目录

推荐序1推荐序21 一切始于世博会——智慧与梦想的殿堂 科学发明的最大盛会：百年世博会 科学思想的盛宴：国际会议的风行 感知科技的暖意：最宏伟的科普课堂 百年情缘：中国与世博会2 凝固的乐章——让建筑基于诗意和科技 收纳珍宝的透明珍宝：水晶宫 被忽略的救世桂冠：安全升降机 自由女神像分段现身 九死一生：埃菲尔铁塔 怀旧与寻根：芝加哥的新古典主义 建筑即宣言：世博会建筑的时代标签 前卫与象征：世博会的主场馆 为居住而设计：平民住宅的畅想 想象与科技的欢会：诗意的场馆3 蒸汽机的凯歌——工业革命的伟大推手 第一个真正的国际发明：蒸汽机 不倦的心脏：考里斯蒸汽机 强悍而精确的施耐德蒸汽锤 近代交通的分野：蒸汽机驱动 阔步前行：蒸汽机的鼎盛时期 光荣退出：蒸汽机走进历史4 大海航行——那些拥抱地球的人们 永载史册的航海盛事：重温美洲发现之旅 世博会主办权之争：对哥伦布的空前纪念 未曾遗忘的名字：麦哲伦和达·伽马 大开大合纵横天下：库克船长的三次环球航行 遗憾的领先者：郑和七下西洋 黄金水道：开凿苏伊士运河 总统的胜利：罗斯福与巴拿马运河 速度和安全：轮船的演进 漂浮的城市：大东方号 奢华的享受：航运的勃兴5 铁轮滚滚二百年——火车改变的不止是速度 蹒跚学步的“铁马”：火车的诞生 从无序到有序：英国火车的早期发展 催生标准时间与统一市场：美国太平洋铁路 文明的代价：火车安全技术的革新 囚徒的福音：俄国西伯利亚铁路 滚水上的艰难开掘：辛普伦隧道 浪漫之旅：神秘的东方快车 20世纪的图腾：火车的鼎盛期 土遁而行：地铁的开通 收复失地：火车与汽车、飞机之争 超低空飞行：磁悬浮列车6 电改变地球——不绝的力量 白昼的延伸：电灯改天换地 白炽灯的发明之争 电流战争：直流和交流之战 电的演进：无所不在7 信息之翼——交流方式的伟大变迁 跨越时空的伟大飞跃：电报 马和电的对决：“泼尼快递” “妄想”推动世界：悲喜大西洋电缆 报刊繁荣：电报新闻与高速轮转机 妇女自由的标志性发明：电话和打字机 极速突破：以光速飞奔的无线电报 迟来的公正：广播天才之死 声画同步传播：电视登场 看不见的战线：通信对战争的影响 信息革命的心脏：电脑和晶体管8 汽车神话——对人类出行的解放 先天不足的“物种”：蒸汽汽车 工业发展史上的里程碑：奥拓循环 汽车王国的发端：“马路天使”和汽车拉力赛 英国汽车业的绊脚石：荒唐的“红旗法令” 划时代的T型车：福特的贡献 第一次站在世博会的中心舞台 群雄逐鹿：汽车业的明天9 留住声像——超越时空的鲜活记录 声音重现：妙手偶得的留声机 依依惜别：唱筒黯然离场 高尚的共享：摄影发明无偿公开 从奢华到平民：摄影走入家庭 超大照片现世：猛犸相机与放大机 高保真记录：彩色照片和录音机10 电影百年——艺术与科技的伟大联姻 “欺骗”眼睛的艺术：电影的萌芽 艰难起步：早期电影的稚嫩之作 逼上梁山：好莱坞的草创 偶像的诞生：电影成为风向标 浴火重生：电影业的技术革新11 人类的翅膀——飞行的浪漫与悲壮 轻于空气的飞行器：热气球 能自主驾驶的飞行器：飞艇 笨拙的出演：飞艇与战争 悲壮的终结：飞艇怅然谢幕 重于空气的飞行器：飞机 莱特兄弟的惨胜：漫长的专利之战 前仆成碑：飞行的突破 飞机的黄金时代：巴尔博的蓝天舰队 不让须眉：飞天史上的巾帼英雄 带翼的金属 飞机的成人礼：休斯的环球航行 死神还是天使：战争中的飞机 现代航空：飞机是第一个万维网12 太空探秘——飞向浩瀚宇宙 观天之眼：天文望远镜 四大天文发现：射电望远镜 太空竞赛的开启：美苏实力大比拼 人类太空之旅：阿波罗登月计划 太空科学宫殿：宇宙空间站 穿梭于天壤的精灵：航天飞机 造访“邻居”的使者：外星探测器 中国的飞天梦想：奔月追日 宇宙漂流瓶：太空时间仓13 人与自然——对生存环境的漫漫觉醒 暴殄天物：征服者的战利品 污染之殇：技术进步的始料不及 能源之危：“阳光罐头”的坐吃山空 灭顶之灾：全球气候变暖14 过去未来共斟酌——回望与遐想 遥望过去：对史前生命的追寻 预见明天：对未来生活的想象 给未来子孙的家书：时间仓后记

## 章节摘录

插图：电流战争：直流和交流之战1893年芝加哥世博会对于电业发展的影响难以估量。不仅因为电在这届世博会上头一次独立门庭，建造了庞大的电力馆，也不仅因为煤气灯第一次退出舞台，完全使用了电力照明。

芝加哥世博会重要的背景是，直流电和交流电正进行一场如火如荼的电流战争。交战双方旗鼓相当，直流电一方是“发明之父”爱迪生和新组建的通用电气公司，交流电一方是初露头角的塞尔维亚移民科学家特斯拉和实力强大的威斯汀豪斯公司。

芝加哥世博会照明竞标成为两厢的战略博弈。通用公司将报价从最初每盏灯18.49美元一直砍到5.95美元，总额从170万美元下降到不足45万美元，此后便再不让步。

威斯汀豪斯公司则孤注一掷，断然以低于40万美元的报价赢得了世博会的照明权。合同于1892年5月23日正式签订，芝加哥世博会就此成为交流电取得决定性胜利的“葛底斯堡战役”。电流战争应该说是爱迪生首先发动的。

自从美国有了电灯，直流电便是唯一的国家标准，爱迪生的地位不容挑战。但直流电的弊端日益明显，由于电能在传输过程中的巨大损耗，发电厂只能覆盖1.6公里内的用户，为了减少电阻必须不断将铜线加粗。

纽约市到处可见沉重下垂的电缆和密如蛛网的导线。

1881年爱迪生在纽约珍珠街建造的第一个发电站仅供60盏灯照明。

1888年爱迪生公司总用户为112万盏电灯，而不同功率的发电厂就达1700多个。

## &lt;&lt;造物记&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

这是一部精彩、厚重的原创性科普作品。

不仅具有科学性，而且具有哲理著名科普作家、中国科学性和艺术性，会获得持久的生命力，也是“大科普”观念的成功实践。

——金涛 普作家协会副理事长我们的教育强调创新，但相对忽略传承。

这是中国难以产生大师的重要原因。

《造物记》对近代文明进行整体审视，让人耳目一新，是展现科技创新与传承的史诗。

——武际可 北京大学力学教授、中国力学学会原副理事长我用8个字概括这一作品——美不胜收、妙不可言。

没有执着的敬业精神和强烈的社会历史责任感是创作不出这样的作品的。

《造物记》再次印证了那句话：“没有枯燥的科学，只有乏味的叙述。

”——卞毓麟 著名科普作家、中国天文学会理事、天文学名词审定委员会主任《造物记》是科普精品，展现了世博会的厚重内涵，深化了对世博会的认识，而不仅是表面的热闹与精彩。

它生动揭示了为什么“科技是第一生产力”。

——徐九武 中国科技新闻学会副理事长、原《科技日报》总编赵致真其人，类型独特，仅以若干形容词难以捕捉他的形象。

从分类学角度，他不在固定的纲属科目里，需要为赵致真单独发明一个词条。

这么有趣的人写书，难得的是既天马行空，又具备学养深厚的内在严谨。

从《造物记》中可以看到，考古学家对资料的充分耐心和丰沛想象，数学家对目标的执着热情和简洁逻辑，化学家那巫师般的魔法能量和调配精度……以及，观测星象的望远镜后面。

天文学家所涌起的由衷的骄傲与敬畏。

我觉得，唯有天真与狡黠并存，才能形成科学家式的智慧——那种从孩子和神明那里盗取来的、人类最为宝贵的力量。

阅读赵致真的文字，我能感受到梦想、激情、旺盛的好奇心，还有这种智慧的力量。

——周晓枫 作家这是一部杰出的原创性科普作品，会让青年人在若干年后更体会到它的教益，同时告诉青年科普作者，该如何学习前辈科普作家刻苦的精神和严谨的态度。

——姬十三 科学松鼠会创始人

<<造物记>>

编辑推荐

《造物记:世博会的科学传奇》是一部令人震撼的简约科技史，全世界最聪明的头脑，人类最慷慨的分享，科技最感人的豪放和纯真。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>