第一图书网, tushu007.com

<<卡夫卡>>

图书基本信息

书名：<<卡夫卡>>

13位ISBN编号：9787301170335

10位ISBN编号：7301170335

出版时间：2010-04

出版时间：北京大学出版社

作者：【美】桑德尔·吉尔曼

页数：160

译者：陈永国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

弗兰茨·卡夫卡现在仍然是我们时代思想和文化领域的核心人物。
他通过文学和生活创造的独特世界景观令广大读者和作家流连忘返。
他的观点已经成为我们看待自己世界的方式的组成部分。
无论我们怎样定义它，这个世界都是“卡夫卡式的”。

作者简介

桑德尔·L.吉尔曼是佐治亚州亚特兰大市艾莫里大学艺术与科学系知名教授。
他是文化和文学史学家，著述和编辑70余种，包括《健康与疾病：差异的形象》（1996）和《烟：全球吸烟史》（2004）。

书籍目录

导言1 家与受诅咒的身体2 写作3 病魔缠身4 死后余生注释参考书目与影片集锦

章节摘录

那是1917年的一个寒冷潮湿的清晨。
路人在布拉格市中央看到了一个奇怪的场面。
一个年轻人，衣服脱到腰间，站在他公寓的敞开的窗口，做了足足十分钟的健美体操。
那个地方当时叫舍伯恩广场。
每天晚上7点30分，人们都在那里锻炼身体，重复着同一个动作。
以大力士尤金·桑多(EugeneSandow，1867-1925)为代表的体育锻炼之风在公务员弗兰茨·卡夫卡身上得到了体现。
锻炼、划船、游泳、骑马，强壮你的身体，改变你自己。
即使严冬盛寒也要少穿，这是健美者詹斯·彼得·穆勒的祷文，他公开拒绝使用桑多的(印度)俱乐部和哑铃(全部通过广告售给了热切的年轻人)。
另一方面，穆勒销售特制的草鞋和关于性卫生的书籍。
但二者都相信身体改造不仅是可能的，而且对于成为现代人是必不可少的。
卡夫卡，这位于20世纪第一个10年中生活在多元文化的布拉格的年轻犹太公民，躲避所有这些设施，但进行强制性的锻炼。
他每顿饭都细嚼慢咽。
“自然将惩罚那些不咀嚼的人。
”赫拉斯·弗莱彻尔(HoraceFletcher，1849-1919)说。
把食品咀嚼32遍，你就会有个更健康的身体和更幸福的灵魂。
由于不想看着儿子咀嚼的样子，弗兰茨的父亲干脆用报纸把脸藏起来。
弗兰茨·卡夫卡在布拉格市中心的一座败落的城堡里锻炼，强制性地咀嚼着他的食品，一心想要控制自己的身体。
进行这种强制性咀嚼的并非卡夫卡一人。
哲学家和心理学家威廉·詹姆斯，此时已经是哈佛的教授了，也在长期地咀嚼。
卡夫卡身高不到六英尺(1.82米)，体重133磅(61公斤)，所以母亲总是敦促他“吃，吃，我的儿子”。
当时捷克人的平均身高是5.5到5.6英尺，而中欧犹太人的平均身高还要更矮些——5英尺。
由于极度瘦弱，过分担心自己的健康，卡夫卡并不完全是出于自恋而顾惜自己的身体。
桑多，即出生在普鲁士的弗雷德里希·穆勒，有一个当时所有年轻人都向往的身材：1902年他35岁，身高5.9英尺(1.7 5米)，体重202磅(91.6公斤)，胸廓48英寸(121厘米)。
1907年弗兰茨·卡夫卡到保险公司(AssicurazioniGeneraliInsuranceCompany)求职而做体检时，威廉·坡洛克医生详细地描述了他的身材：他身体瘦弱纤细。
相对弱一点。
但步伐稳健轻松。
脖颈圆37厘米。
没有甲状腺的迹象。
他的声音清纯响亮。
看起来比实际年龄年轻。
胸部的形状和结构——乳房已经突出出来，锁骨呈鼓槌状，两端凹进。
胸部肌肉松软。
深吸气时，乳头部胸围是82厘米，呼出时78厘米。
胸部两侧均匀但虚弱。
休息时每分钟呼吸16次；锻炼时每分钟19次。
由于早年患佝偻病，肺部右上叶跳动迟钝。
听诊无异常；无杂音。
正如他那了不起的生活一样，这种身体检查的平庸要求在卡夫卡的日记中形变为文学的比喻。
在1914年7月的一则日记中，“保兹，进步保险公司总裁”对这位不具名的求职者说：你个头够高……

我看到了；但你能干什么呢？
我们的职员可不能仅仅粘邮票啊。
……你的头型很特别。
前额凹进去了。
很典型。
……当然了，我们只雇用健康之人。
你被录用之前要进行身体检查。
现在准备好了吗？
真的？
当然，那是可能的。
大声点儿。
你声音那么小让我神经质。
……既然你已经来了，就让医生检查一下吧；我的职员可以带你去。
可那不意味着你将被录用，即使医生的意见有利于你。
……去吧，别再耽误我的时间了。
外部形象标志着求职者的精神健康或疾病，而卡夫卡总是自觉地把自己看做是这种习惯的牺牲品。
而非常清楚的是，这个小小寓言的世界不仅仅记录了卡夫卡的经验，而且以某种方式将其变成了关于这种经验的写作，给了卡夫卡能控制看起来不可控制的东西的能力。
先天“有病”需要改造，这在卡夫卡的世界里意味着做犹太人。
1912年，卡夫卡最喜欢读的布拉格犹太复国主义报纸《自我防御》(Selbstwehr)载文说：犹太人必须“舒缓在知识名望上的高度紧张，……我们过度的神经质，这是犹太聚居区留下的遗产。
……我们用太多的时间争论，而没有足够的时间娱乐和锻炼。
……人之所以成为人并不在于他的嘴，而在于他的精神，不在于他的道德，而在于纪律。
……我们所需要的是男子气概”。
当然，男子气概是健康的。
犹太男性的身体在当时被认为是病态的、畸形的、临危的、缺乏男子气概的。
实际上，桑多锻炼身体的传统中20世纪20年代由波兰犹太强人紫舍·布雷巴特(zisheBreitbart，1893-1925)继承下来，这位强人当时被誉为“世界上最健壮的人”。
他咬断铁链“仿佛那就是松软的椒盐卷饼，把7.5毫米粗的铁棍拉弯就仿佛那是稻草一般”，一位柏林记者当时这样写道。
布雷巴特出现在中欧的犹太人和非犹太人面前，经常光顾柏林、维也纳和布拉格，他的广告强调了他的犹太身份，包括像大卫之星(theStarofDavid)这样的犹太偶像。
当他出现在犹太复国主义的旗帜的一侧时，犹太人都称他为“强者萨姆逊”。
他甚至在犹太观众面前扮演了巴尔·克赫巴(BarKochba)的角色，即在公元132年到135年间领导犹太人反叛罗马的领袖。
卡夫卡长期以来一直想把这位英雄的身体变成自己的，经过改造的犹太英雄。

编辑推荐

《卡夫卡》：未名传记图书馆·名家评传丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com