

<<学前儿童音乐教育与活动设计>>

图书基本信息

书名：<<学前儿童音乐教育与活动设计>>

13位ISBN编号：9787301172018

10位ISBN编号：730117201X

出版时间：2010-8

出版时间：北京大学出版社

作者：华夏

页数：333

字数：464000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学前儿童音乐教育与活动设计>>

前言

本书是根据教育部颁发的《幼儿园教育指导纲要（试行）》和上海二期课改的内容、精神，继承、汲取前人和当代有关学前儿童音乐教育的科研成果，在深入高校学前教育专业（本、专科）音乐教学及幼儿园进行音乐工作教育实践的基础上编写的。

旨在追求高校幼儿师范音乐教育在理论和实践两个层面上的同时提升，并找到两者的衔接点，从而使高校学前教育专业音乐课程的教学与幼儿实践教育活动紧密衔接。

本书主要围绕目前高校学前教育专业音乐教法课的教学内容、实施途径以及教学模式等方面进行了理论分析与实践研究，在能力本位职业教育理论指导下，借鉴前沿的教学理念，于教学实践中研究、开发了“学前儿童音乐教育与活动设计”单元课程，从而确定了从事学前儿童音乐教育活动的基本结构框架和活动程序，旨在指导幼儿师范学生在习得一定学前基础教育理论、音乐基本理论知识和音乐技能的基础上，从理论迈向实践，获得设计、实施有效的学前儿童音乐教育活动的的能力。

希望“学前儿童音乐教育与活动设计”单元课程的研发，能弥补传统幼儿师范学生音乐教学职业能力培养上的缺憾，并对促进幼儿师范学生（乃至在职幼儿教师）的专业化成长有所启发和帮助。

本书共分三个篇章。

上篇“单元课程的研究”详细说明了学前儿童音乐教育与幼儿师范音乐教育的关系，理解分析了音乐教法和学前儿童音乐教育活动设计的意义，并对“学前儿童音乐教育与活动设计”单元课程的实现条件、理论与实践依据、教学目标的设定、特点与功能、教学评价等方面做了综述。

<<学前儿童音乐教育与活动设计>>

内容概要

本书旨在探索研究高校学前教育专业的音乐教学如何与幼儿实践活动紧密衔接。

作者在研究学前儿童生活、活动和学习等方面全面发展与认知的基础上，对学前儿童音乐教育的历史发展线索和教学内容进行了梳理。

同时，为了明确学前教育专业人才的发展目标和培养其实践能力，作者研究、开发了适用于高等院校学前教育专业的音乐教法课的“学前儿童音乐教育与活动设计单元课程”，使幼儿师范教师的职前培养贴近幼儿教师的职业要求。

实践教学证明，“学前儿童音乐教育与活动设计单元课程”在科学、系统、全面地指导学前教育专业的学生在学习学前基础教育理论、音乐基本理论和音乐技能的基础上，结合国家对幼儿教师的培养目标，掌握构思、设计、实施、评价幼儿园音乐教学活动的教育思维和能力，以及灵活运用于实践教学的教育手段和方法，有效地整合幼儿园的活动课程和资源，实现儿童早期教育成为真正的素质教育的目标。

<<学前儿童音乐教育与活动设计>>

作者简介

华夏，讲师，中国致公党党员。

现任职于上海师资培训中心，从事教师继续教育工作的。

1997年毕业于河南大学艺术学院音乐系，获音乐教育本科学士学位。

2005年毕业于德国约翰内斯·古腾伯格美茵茨大学（Johannes Gutenberg- University Mainz），获音乐学（Musicology）和教育学（P

<<学前儿童音乐教育与活动设计>>

书籍目录

上篇 单元课程的研究 第1章 学前儿童音乐教育与幼儿师范音乐教材 一、学前儿童音乐教育 二、幼儿师范院校的音乐教育 第2章 音乐教法和学前儿童音乐教育活动设计 一、教学方法与幼儿师范音乐教法课 二、活动设计与幼儿园音乐教学模式 第3章 “学前儿童音乐教育与活动设计”单元课程 一、“学前儿童音乐教育与活动设计”单元课程的理论与实践依据 二、“学前儿童音乐教育与活动设计”单元课程教学目标的设定 三、“学前儿童音乐教育与活动设计”单元课程的实现条件 四、“学前儿童音乐教育与活动设计”单元课程的教学评价 五、“学前儿童音乐教育与活动设计”单元课程的特点与功能 六、学前儿童音乐教育活动内容的确定中篇 理论探索 第4章 学前儿童教育发展纵览 一、家庭教育、社会需求与个体发展 二、教育政策与理念 第5章 学前儿童音乐教育发展现状 一、近现代外国学前儿童音乐教育 二、中国近现代学前儿童音乐教育 第6章 学前儿童音乐教育的内涵及意义 一、音乐的本质特征、功能、内容与分类 二、学前儿童音乐教育的特点 三、音乐教育与学前儿童个体发展 第7章 学前儿童音乐教育活动的內容 一、学前儿童的基本音乐素养和能力 二、学前儿童音乐教育活动中音乐作品的选择 三、学前儿童音乐教育活动的內容 四、学前儿童音乐能力年龄阶段目标 五、学前儿童音乐教育活动环境的创设 六、教师介入学前儿童音乐教育活动的方 七、学前儿童音乐教育评价下篇 单元课程 课程导读 单元0 课前准备 单元1 用活动进行教学 单元2 设计学前儿童音乐教育活动 单元3 创建教育信息技术支持材料 单元4 创建“活动”演示文稿 单元5 过程与方法 单元6 技术助学 单元7 制订情景模拟教学展演活动实施计划 单元8 情景模拟教学活动展演附录 附录1 《幼儿园教育指导纲要(试行)》(1999) 附录2 《上海市学前教育课程指南(试行)》(2004) 附录3 评价工具模板 附录4 活动支持材料记录 附录5 学前儿童音乐教育活动计划(教案)模板 附录6 学前儿童音乐教育活动作品集范例 参考文献

<<学前儿童音乐教育与活动设计>>

章节摘录

插图：一、学前儿童音乐教育音乐是人类生活中必不可少的一种艺术形式，是反映现实生活和表达人类思想感情的一门艺术，它有其自己特殊的表现方式和意义，能够表现和传达文字和视觉艺术等不能传递的感情、思想和心智。

学前儿童音乐是反映0~6岁学前儿童的生活和表达他们思想情感的艺术，同时也体现了学前儿童对音乐的天性、兴趣、感受、体验、表现及创造。

学前儿童音乐教育是指学前儿童通过音乐学习活动对音乐知识技能和知识情感认知的教育实践过程，它是音乐学与学前儿童教育学相交融的产物，是一门实践性很强的学科，符合学前儿童爱动、好奇、玩乐的天性。

古今中外许多哲学家、科学家、政治家、教育家对学前儿童音乐教育的重要性和必要性都有过十分精辟的论述。

随着科学技术的发展，人们对大脑的研究在逐步地深化，对音乐在学前儿童生理、心理、智力上所起的作用进一步得到了科学证明。

教育学研究确定，学前儿童的启蒙教育决定着他的未来发展。

教育者根据学前儿童生理和心理发展的特点，创设特定的教学环境，借助专业的教具，通过一些常规的音乐表现形式，诸如唱歌、跳舞、音乐游戏、音乐欣赏等，对学前儿童实施音乐教学活动，将学前儿童的音乐学习和全面发展教育有机地结合在一起。

学前儿童音乐教育不仅对学前儿童进行音乐基本知识、技能的教育和熏陶，而且将音乐作为教育手段和实施教育的途径，促进学前儿童个体在身体、智力、情感、个性和社会融合性等方面的和谐发展，进行人的基本素质教育，达到教育的目的。

因此，音乐教育从本质上来说是一项塑造“人”的工程，它具有唤醒、联系和整合人格的力量。

<<学前儿童音乐教育与活动设计>>

编辑推荐

《学前儿童音乐教育与活动设计》：新视野教师教育丛书·学科课程与教学系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>