

<<现代汉语语音问答>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语语音问答>>

13位ISBN编号：9787301172698

10位ISBN编号：7301172699

出版时间：2010-6

出版时间：北京大学出版社

作者：曹文

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代汉语语音问答>>

前言

无论是在国内进行的汉语作为第二语言教学，抑或是在国外进行的汉语作为外语教学，还是华文教学（以下统称为“汉语教学”），从学科的角度说，它是关涉到汉语言文字学、应用语言学、教育学、心理学、文学以及文化和艺术等多学科的交叉性学科。

但是，作为汉语教学，它最基础、最核心的教学内容则是汉语言文字教学；汉语教学最直接的目的是要确保外国汉语学习者学习、掌握好汉语。

因此，对每一个汉语教员来说，汉语言文字学知识应成为自身知识结构中最重要的组成部分，这样才能胜任汉语教学这一任务，才能使自己在汉语教学中做到游刃有余。

可是，汉语教学领域的教师队伍有其特殊性，不像一般院系的教师队伍那样基本都是科班出身。出于汉语教学的需要，汉语教师队伍的成员来自各个学科领域。

这一情况，对汉语教学来说有它有利的一面，可以适应汉语教学各方面的需求；但也有不利的一面，那就是不少汉语教员由于汉语言文字学方面的知识欠缺，在教学过程中难以面对外国汉语学习者在学习过程中出现、提出的汉语言文字学方面的种种问题。

即使是中文系出身的汉语教员，虽然系统学过《现代汉语》、《古代汉语》、《语言学概论》以及一些相关课程，但由于以往的汉语本体研究基本上都是为适应母语为汉语的中国人读书、写作之需而展开的，所以在课堂上所学的一些汉语言文字学方面的知识往往也难以满足汉语教学的需要。

这样，汉语教员，不管原先是哪个学科出身的，都迫切需要补充有关汉语言文字学方面的知识。本套丛书就是为适应汉语教学的这种需要而编写的。

本套丛书定名为“博雅对外汉语知识丛书”，目前暂时下分“现代汉语语音问答”、“现代汉语语法问答”、“现代汉语词汇问答”、“现代汉语修辞问答”、“现代汉语文字问答”和“现代汉语规范化问答”等分册。

每册18万字左右。

<<现代汉语语音问答>>

内容概要

本书是“博雅对外汉语知识丛书”的语音分册，主要面向从事汉语教学但缺少实际教学经验的教师，或汉语言文字学方面知识欠缺的教师和学生。

本书首先介绍了普通语音学的基本概念及以及与国际音标和《汉语拼音方案》有关的一些问题，接着针对对外汉语教学中可能会碰到、可能会出现的问题，讨论声调、声母、韵母、语流音变、重音、语气语调问题，基本做到了解决问题的同时全面涵盖重要知识。

深入浅出，既有较强的实用性又有一定的理论性。

书中每一节附有“思考与练习”，方便学习者复习巩固所学内容；并附“深度阅读/参考文献”，方便学习者拓展学习。

<<现代汉语语音问答>>

书籍目录

第一节 绪论一、若干基本的概念问题 (一) 语音、声音、噪音是一样的概念吗?

(二) "语音四要素"说的是什么?

(三) 人的发音器官到底有哪些?

二、国际音标 (一) 国际音标指的是什么?

(二) 国际音标表有哪些内容?

(三) 什么是元音、辅音?

(四) 发音部位有哪些?

(五) 发音方法有哪些?

(六) 音节、音素、音位、区别特征分别指什么?

三、汉语拼音 (一) "普通话"到底指的是什么?

(二) 《汉语拼音方案》是怎么来的?

(三) 运用《汉语拼音方案》进行汉语教学要注意什么?

思考与练习 深度阅读/参考文献 第二节 有关声调的问题一、声调基本问题 (一) 什么是声调?

(二) 哪些语言有声调?

(三) 什么是调形、调势、调型、调域、调质?

(四) 什么是五度值、五度制?

(五) 什么是调值、调位、调类?

二、关于汉语声调教学 (一) 普通话到底有几个声调?

(二) 哪个声调最容易学?

(三) 哪个声调最难?

(四) 教学中可以先教声调吗?

(五) 为什么有学生单个字说得很好,一到句子声调就乱?

思考与练习 深度阅读/参考文献 第三节 有关声母的问题一、为什么有人会把"兔子跑了"说成"肚子饱了"?

二、为什么有学生叫"老师"好像叫"老西"或"老司"?

三、外国人也有f, h不分的吗?

四、为什么有学生老说不好"出租汽车"?

五、为什么有的学生会把"仍然"说成"棱兰"?

六、零声母是怎么回事?

思考与练习 深度阅读/参考文献 第四节 有关韵母的问题一、有人说o、e不是真正的单韵母,是这样吗?

二、为什么有人会把"买瓜"说成"买锅"?

三、为什么一些学生发后鼻音时还要在后面加一个g?

四、"四呼"说的是什么?

思考与练习 深度阅读/参考文献 第五节 有关语流音变及轻声、儿化、变调的问题一、什么是语流音变

二、语流音变有哪些?

教学中需要注意什么?

三、轻声有哪些特点?

轻声词有哪些类型?

(一) 轻声有哪些特点?

(二) 轻声词有哪些类型?

四、儿化问题 (一) 什么是儿化?

(二) 儿化有什么用?

(三) 儿化在发音上的规律有哪些?

五、什么是连读变调?

它有哪些类型?

<<现代汉语语音问答>>

(一) 连调 (二) 变调 思考与练习 深度阅读/参考文献第六节 有关重音的问题一、什么是重音?

二、重音有什么用?

三、重音有哪些类型?

四、汉语的重音有什么特点?

(一) 词重音 (二) 句重音 思考与练习 深度阅读/参考文献第七节 有关语气语调的问题一、语气和语

调的关系 (一) 什么是语气?

表达语气的手段有哪些?

(二) 什么是语调?

语调有哪些构成要素?

(三) 语调和语气有什么关系?

二、声调和语调有什么关系?

三、怎样进行汉语语调教学?

思考与练习 深度阅读/参考文献附录一、国际音标 (IPA) 2005版原表二、《汉语拼音方案》三、普通
话音节声韵调配合总表四、26个拉丁字母在部分语言中的音值对比表五、名词术语索引

<<现代汉语语音问答>>

章节摘录

如果句子里面有些音节的声、韵母比较难，学生在发音时可能会主动地监督自己，把较多的注意力放在声、韵母上，而对声调难以兼顾。

这体现的就是声韵母难度对声调准确性的影响。

这种情况也多发生在母语非声调语言的学习者身上。

要解决这个问题，只能一个词、一个词地去解决，发现一个，纠正一个，并通过反复练习尽量巩固。

至于话题熟悉度对学生声调的影响，那与声韵母的影响相似。

如果话题很熟，他所说的一般会是自己经常使用的词语，因而会有熟能生巧的效果。

但如果是陌生话题，注意力就会放到选词和组织句子上。

词语的熟练度不够，那在准确性上，尤其是在声调的准确性上就会“打折扣”。

如果是在课堂上，通常老师可以有所“预见”地把有关词语连带拼音提前展示给学生。

但要从根本上解决这个问题，只有依靠进一步的学习以及扩大词汇量。

总而言之，上述问题需要一个一个有针对性地去解决，不能心急。

汉语教学界常常说“语音教学要贯穿始终”，那是有道理的。

思考与练习1.从生理上来说，发出不同的声调主要依靠什么发音器官？

如何调节？

2.一个人的言语音高范围是75Hz-150Hz，另一个人是100Hz—200Hz。

请问这两个调域（广义）的对数差一样吗？

这说明了什么问题？

3.普通话上声调位的五度调值常见常闻的有哪些？

4.为什么不能将普通话第三声的调符写成对钩形状？

5.汉语教学如果先教声调，需要注意哪些问题？

<<现代汉语语音问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>