

<<书法基础教程>>

图书基本信息

书名：<<书法基础教程>>

13位ISBN编号：9787301172834

10位ISBN编号：7301172834

出版时间：2010-7

出版时间：北京大学出版社

作者：张学鹏

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法基础教程>>

前言

笔者在唐山师范学院教书法近20年，已经教过30 000多名学生，还教过很多中小学教师和泰国留学生。

虽天资愚钝，但跬步频前，通过不断努力，也取得了一点点成绩，出版书法著作、教材、字帖100余本，在《中国书法》、《中国教育报》等报刊发表论文100余篇，在《人民日报》等报刊发表书法作品数十幅，论文、论著多次获奖。

尤其是教学方面，先后获河北省教育科研优秀成果一等奖、河北省优秀教学成果三等奖，书法课件获全国多媒体课件大赛三等奖、河北省多媒体课件大赛二等奖。

我被评为全国师范院校书法教育教学先进工作者、全国优秀中青年硬笔书法家、河北省“三三三”人才、河北省书法教育先进工作者、唐山市社会科学优秀青年专家。

我指导的学生中有数百人次在全国书法比赛中获奖，有的还考取了大学书法专业的研究生。

在教学过程中，我不断探索教学规律，改进教学方法，进行教学实验。

这本书就是我多年教学经验的总结，代表了我目前的学术水平。

书法离不开文字，而文字的基本功能就是传情达意。

为此，本书从规范书写知识讲起，目的是强化读者的语言文字规范意识，引导读者正确地使用语言文字。

在此基础上，引导读者学习书法简史、毛笔书法技法，初涉古代书论，系统掌握书法知识。

需要说明的是，书中的书写技法，都是本人亲身体验过的，虽然不见得是最科学、最准确的，但都是真实可信的。

艺术大师毕加索说过，如果我是一个中国人，那么我一定不是一个画家，而是一个书法家，我要用笔来书写我的情感。

哲学家黑格尔也说过，中国是特别的东方，中国书法最鲜明地体现了中国文化的精神。

因为“世界上，只有在中国文化和伊斯兰文化中，书法才成为一门举足轻重的艺术。

只有在中国文化中，书法才象征了人之美和宇宙之美。

”（张岱年，方克立，中国文化概论[M].北京：北京师范大学出版社，2004：184.）作为炎黄子孙，我们有义务学好书法，让书法这一独特的东方艺术薪火相传，生生不息。

<<书法基础教程>>

内容概要

本书共分十二章，涵盖了规范书写知识、硬笔书写、书法简史、毛笔书法技法、古代书论等内容，引导读者从实用走向艺术的殿堂，内容完备，文字简洁，图文并茂。

通过对这本书的学习，读者可以初步掌握从书写到书法的知识体系。

本书的特色在于知识体系完备，技法实用，是作者多年教学经验的总结，可操作性强。

本书适于做高等学校师范专业的教材，也可以用做文秘、新闻等非师范专业类教材，还可以用于师资培训，以及供不同基础的书法爱好者自学使用。

<<书法基础教程>>

作者简介

作者在《中国书法》、《中国教育报》等报刊发表论文100余篇，在《人民日报》等报刊发表书法作品数十幅，论文、论著多次获奖。

在教学方面，先后获河北省教育科研优秀成果一等奖、河北省优秀教学成果三等奖，书法课件获全国多媒体课件大赛三等奖、河北省多媒体课件大赛二等奖。

被评为全国师范院校书法教育教学先进工作者、全国优秀中青年硬笔书法家、河北省“三三三”人才、河北省书法教育先进工作者、唐山市社会科学优秀青年专家。

<<书法基础教程>>

书籍目录

第一章 规范书写知识 第一节 笔顺 一、笔顺规则 二、附容易错的笔顺 第二节 字形规范知识 一、独体字在构字时的变化 二、部件容易混淆的字 三、纠正不规范字 第二章 硬笔书法常识 第一节 书写工具 一、笔 二、墨水 三、纸张 四、印章 与印泥 第二节 书写姿势 一、正确的坐姿 二、正确的执笔姿势 第三节 运笔方法 一、顿笔 二、提笔 三、回笔 四、运指与运腕 第四节 学习方法 一、临摹常识 二、练字应该注意的问题 第五节 章法常识 第三章 硬笔楷书 第一节 笔画 一、笔法训练 二、基本笔画书写技法 三、复合笔画书写技法 第二节 楷书独体字的结构 一、楷书结构二要素论 二、楷书结构原则 第三节 偏旁部首 一、字头类 二、字底类 三、左偏旁类 四、右偏旁类 五、字框类 第四节 合体字 一、合体字结构原则 二、不同类型的合体字结构规律 第五节 硬笔楷书作品 第四章 硬笔行书 第一节 硬笔行书笔画 一、基本笔画 二、组合笔画 第二节 书写原则 一、笔法 二、结构 三、注意规范 第三节 偏旁部首 一、字头类 二、字底类 三、左旁类 四、右旁类 五、字框类 第四节 行书合体字 一、左右结构 二、上下结构 三、半包围结构 四、左中右结构 五、上中下结构 六、全包围结构 第五节 硬笔行书作品 第五章 粉笔字书写 第一节 粉笔字书写常识 一、粉笔的选择..... 第六章 毛笔书法常识 第七章 书法简史 第八章 毛笔楷书 第九章 毛笔行书 第十章 毛笔隶书 第十一章 毛笔篆书 第十二章 古代书论选读后记

<<书法基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>