

<<现代实用汉语修辞>>

图书基本信息

书名：<<现代实用汉语修辞>>

13位ISBN编号：9787301173688

10位ISBN编号：7301173687

出版时间：2010-10

出版单位：北京大学出版社

作者：李庆荣

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代实用汉语修辞>>

内容概要

本书于2002年在北京大学出版社首次出版，至2010年已经印刷12次，总印数7万多册。此次修订在原书的基础上有了较大的提高，使教材内容更加科学，例句更加新颖。

本教材编写的目的是为了使学生学习，了解和掌握汉语修辞的基本知识，提高语言文字的运用能力和汉语修辞的鉴赏能力。

教材编写时力求做到以下几点：第一，讲求实用，不重于修辞理论的学术性探讨，主要从人们言语交际的实际需要和修辞实践中存在的问题出发，有针对性地讲述有关内容。

第二，突出当前社会生活的修辞实践。

第三，注意内容少而精。

<<现代实用汉语修辞>>

作者简介

李庆荣，男，汉族，1931年8月出生，江苏省兴化市人。
教授。

李庆荣于1949年进入南京大学师范学院教育系学习，1951年因工作需要调入中共南京市委工作。1956年入北京大学中文系学习，毕业后留校任教，直至1992年退休。
“文革”后，曾受中南海业余大学、华侨大学、日本名

<<现代实用汉语修辞>>

书籍目录

第一章 概说 第一节 一门源远流长的学科 第二节 修辞的性质 第三节 社会生活需要修辞知识 第四节 修辞与语境 第五节 修辞是一种创造性活动 第六节 修辞主体的修养 第七节 在社会的大课堂里学习修辞 思考与练习一第二章 词语的锤炼 第一节 词语锤炼的基本要求 第二节 词语锤炼与运用的几种方法 思考与练习二 第三节 成语和成语的活用 思考与练习三第三章 句式的选择 第一节 整句和散句 第二节 短句和长句 第三节 肯定句和否定句 思考与练习四 第四节 设问句和反问句 第五节 口语句和书面语句 第六节 顺装句和倒装句 思考与练习五第四章 语言的声音美 第一节 要讲究语音修辞 第二节 双音节化 第三节 音节的协调 第四节 几个多音节语音段落 第五节 押韵 第六节 平仄的安排 第七节 双声叠韵和叠音 思考与练习六第五章 修辞格的运用 第一节 比喻 第二节 借代 第三节 比拟 第四节 夸张 第五节 双关 思考与练习七 第六节 仿词 第七节 顶真 第八节 拈连 第九节 回文 第十节 引用 思考与练习八

<<现代实用汉语修辞>>

章节摘录

1.排比的各项要求匀称，叠用的各项不强求； 2.排比要求尽量避免字面上的重复，叠用则有意重复某一个或某几个词语。

在整句中，和对偶、排比相比，叠用整齐的程度最低，但在书面语和口语，尤其是在演讲或节目主持中运用的范围最广。

有的修辞著作把它归入排比，也有的把它与排比合作一类，称“排叠”，我们认为这两者有所不同，以分开为宜。

叠用的形式非常灵活，可以只有两项，也可以多于两项；可以是词组，也可以是句子；可以是单句，也可以是复句。

重复运用的词语可以只有一个，也可以有几个；可以是实词，也可以是虚词。

例如：于是他就会代替托儿组里的阿姨，在春天的阳光下、在夏天的荫凉里，或是在冬天的炉火边，让孩子们团团地围着他坐下，倾听他的美丽的新故事。

（碧野《静静的河湾》）时代、社会在发生着巨大的变化，观众的审美欣赏也在随之变化。

戏剧作为社会生活的反映，时代生活的表达，也将随之变化，这是事物发展的必然。

人艺（北京人民艺术剧院）风格不发展，就会变成古玩店，就会脱离了时代和人民的需要，就会失去它的光彩。

（收人民日报《海外版》）只有绿化，才能有效地改善生态环境；只有实事求是让人们每每栽种的树和草确实成活的绿化，才能使日益扩大的沙漠变小。

（周宏《比沙尘暴更可怕的》）

<<现代实用汉语修辞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>