

<<现代著作权法>>

图书基本信息

书名：<<现代著作权法>>

13位ISBN编号：9787301174128

10位ISBN编号：7301174128

出版时间：2011-9

出版时间：北京大学出版社

作者：曲三强 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代著作权法>>

内容概要

《现代著作权法》为北京大学立项教材，系统、全面地讲述了著作权法的相关理论知识，介绍了近年来著作权法学科的研究方向，体现了学科的发展成果。

<<现代著作权法>>

书籍目录

第一章 著作权法概述

第一节 著作权

- 一、著作权制度最早发生在西方
- 二、著作权制度在中国的缘起
- 三、清朝末年著作权法的肇始

第二节 中、西方关于著作权保护的文化差异

- 一、西方知识产权制度的思想理论基础
- 二、中国知识产权制度的思想理论基础
- 三、法律工具主义与知识产权基本理念的冲突

第二章 著作权的客体

第一节 作品的概念与本质

- 一、什么是作品
- 二、思想与表达

第二节 作品的构成条件

- 一、作品的实质要件
- 二、作品的形式要件

第三节 作品的分类

- 一、根据表达形式的分类
- 二、几种特殊的作品

第四节 不受著作权法保护的作品

- 一、官方文件
- 二、时事新闻
- 三、历法、通用数表、通用表格和公式

第三章 著作权主体和著作权归属

第一节 作者

- 一、自然人
- 二、法人或其他组织
- 三、作者身份的认定

第二节 著作权主体

- 一、原始著作权人
- 二、继受著作权人
- 三、国家作为著作权主体
- 四、外国著作权人

第三节 特殊作品的著作权归属

- 一、演绎作品的著作权归属
- 二、汇编作品的著作权归属
- 三、电影作品的著作权归属
- 四、美术作品的著作权归属
- 五、职务作品的著作权归属
- 六、委托作品的著作权归属
- 七、合作作品的著作权归属

第四章 著作权的内容

第一节 精神权利

- 一、精神权利的内涵
- 二、精神权利的本质

<<现代著作权法>>

三、精神权利的挑战

四、关于精神权利的保护期

第二节 经济权利

一、经济权利的内涵

二、复制权

三、发行权

四、出租权

五、演绎权

六、公开传播权

七、其他权利

八、经济权利的保护期

第五章 邻接权

第一节 邻接权的形成

一、邻接权的概念

二、邻接权与著作权的关系

三、邻接权制度的发展

第二节 邻接权的内容

一、表演者权

二、录音录像制作者权

三、广播电视组织权

四、出版者权

第三节 邻接权的使用

一、邻接权的行使

二、邻接权的管理

第六章 著作权的限制

第一节 著作权限制的理论依据

一、著作权限制的概念和类型

二、著作权限制的法理学分析

三、著作权限制的经济学分析

四、著作权限制的判断标准

第二节 合理使用

一、合理使用概述

二、合理使用的具体形式

第三节 法定许可

一、法定许可概述

二、法定许可的具体形式

第四节 数字环境下著作权的限制

一、数字环境下著作权限制的概述

二、数字环境下的合理使用问题

三、数字环境下的法定许可

第七章 著作权的许可和转让

第一节 著作权的许可使用

一、许可使用的概念

二、许可使用的种类

三、许可使用合同

第二节 著作权的转让

一、转让的概念

<<现代著作权法>>

二、转让的内容和标的

三、转让合同

第三节 著作权的质押

一、著作权的质押概述

二、著作权质押的效力

三、著版质押合同的内容

第八章 著作权集体管理组织

第一节 著作权集体管理组织概述

一、著作权集体管理组织的产生及发展

二、著作权集体管理组织的理论基础

三、著作权集体管理组织的性质

四、著作权集体管理组织的分类

第二节 著作权集体管理组织的设立、运行、职责、监督

一、著作权集体管理组织的设立

二、著作权集体管理组织的运行

三、著作权集体管理组织的职责

四、对著作权集体管理组织的监督

第九章 权利用尽与平行进口

第一节 国际条约

一、《与贸易有关的知识产权协议》(trips(1994))

二、《伯尔尼公约》和互联网条约

第二节 世界各主要国家的法律规则

一、欧盟

二、美国

三、日本

四、新加坡

第三节 中国的状况

一、立法现状

二、构建我国权利用尽规则时应该考虑的因素

三、立法建议

第十章 著作权的侵权构成与法律责任

第一节 著作权侵权的理论基础

一、著作权侵权行为

二、著作权请求权制度

三、著作权绝对权请求权

四、著作权债权请求权

第二节 著作权侵权行为

一、直接侵权行为

二、间接侵权行为

第三节 侵犯著作权的法律责任

一、民事责任

二、行政责任

三、刑事责任

第十一章 著作权的国际保护

第一节 《伯尔尼公约》

一、订立背景

二、基本原则

<<现代著作权法>>

三、实体性规定

第二节 《罗马公约》与《录音制品公约》

一、《罗马公约》(1961)

二、《录音制品公约》(1971)

第三节 《与贸易有关的知识产权协议》

一、trips(1994)概述

二、trips(1994)的基本原则

三、trips(1994)的保护标准

第四节 互联网条约

一、互联网条约概述

二、wct(1996)的基本内容

三、wppt(1996)的基本内容

四、有关技术措施与权利管理信息的义务的规定

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>