

<<建筑表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑表现技法>>

13位ISBN编号：9787301174647

10位ISBN编号：7301174640

出版时间：2010-8

出版时间：北京大学出版社

作者：冯柯 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑表现技法>>

内容概要

建筑表现技法是高等学校建筑学专业和环境艺术设计专业的一门必修课程。

本书以全国高等学校建筑学专业指导委员会颁发的专业培养目标为依据，紧跟时代步伐，在内容上加大建筑设计中新兴的或为广大设计师所采用的表现技法的篇幅，适当缩减现代建筑设计中已经很少采用的表现技法的篇幅。

本书的编写注重技法概念科学性与实用性的结合、表现技法训练的单调性与实际工程设计表现所需要的多样性的结合，突出建筑设计表现图中马克笔技法的训练。

本书可作为高等学校建筑美术专业、环境艺术设计专业和景观园林设计专业的教材，还可作为建筑设计院、园林景观设计公司设计人员的参考用书。

<<建筑表现技法>>

书籍目录

第1章 建筑表现图概述 1.1 建筑表现图的概念 1.2 建筑表现图的内容和类型 1.3 建筑表现图的基本功能和特征 1.4 建筑表现图的常用工具第2章 建筑画表现过程中的基本要求与学习方法 2.1 建筑画表现过程中的设计思维 2.2 建筑画表现过程中的艺术修养 2.3 建筑画表现的学习方法与技巧 2.3.1 建筑画表现的学习方法 2.3.2 建筑画表现的学习技巧第3章 建筑表现图的基础要素 3.1 构图基础 3.2 素描基础 3.3 色彩基础 3.3.1 色彩的基础知识 3.3.2 色彩的观察方法 3.4 透视基础 3.4.1 透视的分类 3.4.2 透视图的绘制第4章 建筑表现图常用表现技法第5章 马克笔手绘表现技法 5.1 马克笔手绘表现技法所用工具、特征及用笔方法 5.2 室内效果图的马克笔表现技法 5.2.1 马克笔表现室内形体与质感的技法训练 5.2.2 马克笔表现室内效果图的作图步骤 5.2.3 马克笔表现室内效果图的技法作品点评 5.3 建筑效果图的马克笔表现技法 5.3.1 马克笔表现建筑物与配景的技法训练 5.3.2 马克笔表现建筑效果图的作图步骤 5.3.3 建筑效果图的马克笔表现技法作品点评 5.4 景观园林效果图的马克笔表现技法 5.4.1 马克笔表现景观小品的技法训练 5.4.2 景观园林效果图的马克笔表现技法作图步骤 5.4.3 景观园林效果图的马克笔表现技法作品点评 5.5 快题设计的马克笔表现技法 5.5.1 马克笔表现快题设计的技法训练 5.5.2 快题设计的马克笔表现技法作图步骤(以景观快题设计为例) 5.5.3 快题设计的马克笔表现技法作品点评参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>