

<<王瑶文选>>

图书基本信息

书名：<<王瑶文选>>

13位ISBN编号：9787301175255

10位ISBN编号：7301175256

出版时间：2010年9月1日

出版时间：北京大学出版社

作者：王瑶

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王瑶文选>>

前言

随着时光流逝，前辈们渐行渐远，其足迹本该日渐模糊才是；可实际上并非如此。因为有心人的不断追忆与阐释，加上学术史眼光的烛照，那些上下求索、坚定前行的身影与足迹，不但没有泯灭，反而变得日渐清晰。

为什么？

道理很简单，距离太近，难辨清浊与高低；大风扬尘，剩下来的，方才是“真金子”。今日活跃在舞台中心的，二十年后、五十年后、一百年后，是否还能常被学界记忆，很难说。作为读者，或许眼前浮云太厚，遮蔽了你我的视线；或许观察角度不对，限制了你我的眼光。借用鲁迅的话，“伟大也要有人懂”。

就像今天学界纷纷传诵王国维、陈寅恪，二十年前可不是这样。

在这个意义上，时间是最好的裁判，不管多厚的油彩，总会有剥落的时候，那时，什么是“生命之真”，何者为学术史上的“关键时刻”，方才一目了然。

当然，这里有个前提，那就是，对于那些曾经作出若干贡献的先行者，后人须保有足够的敬意与同情。

十五年前，我写《与学者结缘》，提及“并非每个文人都经得起‘阅读’，学者自然也不例外。

在觅到一本绝妙好书的同时，遭遇值得再三品味的学者，实在是一种幸运”。

所谓“结缘”，除了讨论学理是非，更希望兼及人格魅力。

在我看来，与第一流学者——尤其是有思想家气质的学者“结缘”，是一种提高自己趣味与境界的“捷径”。

举例来说，从事现代文学或现代思想研究的，多愿意与鲁迅“结缘”，就因其有助于心灵的净化与精神的提升。

对于学生来说，与第一流学者的“结缘”是在课堂。

他们直接面对、且日后追怀不已的，并非那些枯燥无味的“课程表”，而是曾生气勃勃地活跃在讲台上的教授们——20世纪中国的“大历史”、此时此地的“小环境”，讲授者个人的学识与才情，与作为听众的学生们共同酿造了诸多充满灵气、变化莫测、让后世读者追怀不已的“文学课堂”。

<<王瑶文选>>

内容概要

本书第一部分，选入了他《中古文学史论》之中的《魏晋义论的发展》、《魏晋小说与方术》、《魏晋文人的隐逸思想》几篇代表性专论以及其他学术论文、读书笔记、书评等文章；第二部分，主要选入《晚清诗人黄遵宪》、《中国现代文学与古典文学的历史联系》、《论鲁迅的（野草）》、《鲁迅（故事新编）散论》、《“五四”时期对中国传统文学的价值重估》等重要文章。第三部分，选入《坎坷略记》、《治学经验谈》两篇短文，谈及自身求学经历的艰辛和治学经验的体悟，读来颇有兴味。

<<王瑶文选>>

作者简介

王瑶（1914 - 1989），山西平遥人。

中古文学史、中国现代文学史和鲁迅研究的著名专家，中国现代文学史学科研究的开拓者和奠基人。他传承鲁迅、闻一多、朱自清等人治学的深厚的历史意识和阔大严谨的作风，显示了1940年代后期成长起来的一代杰出学者的成就和风范。

其《中古文学史论》、《中国新文学史稿》以及后来的诸多专著，具有很高的学术水准，影响和启迪了一代学者。

<<王瑶文选>>

书籍目录

那些日渐清晰的足迹(代序)前言说喻魏晋文论的发展读书笔记(十六则)评林庚著《中国文学史》魏晋小说与方术——中古文学史论之谈古文辞的研读魏晋文人的隐逸思想——中古文学史论之晚清诗人黄遵宪“五四”新文学所受外国文学的影响论鲁迅的《野草》“五四”时期散文的发展及其特点鲁迅《故事新编》散论中国现代文学与古典文学的历史联系“五四”时期对中国传统文学的价值重估坎坷略记治学经验谈王瑶学术年表

章节摘录

正如儒家的称道尧舜一样，方士，后来的小说家，也需要举出一个帝王来做因信任方士而能够太平兴国的标准例子。

黄帝天乙太遥远，而且已被传说和他们自己的附会给“神化”了；秦始皇国祚不长，自然是不吉祥的；因此最合标准的人物，便莫过于汉武帝了。

西汉的太平盛世一直是后来帝王们所企羨的，而武帝正是这时期集中文治武功的英雄式的领袖。

现在给他这太平治绩加一点解释，说是凭着“神助”；这样，既不损害现存帝王的面子，而这条路也是很容易模仿的，只要相信神仙和方士；于是汉武帝便自然成了小说家底理想聚积的目标了。

其次便是淮南王刘安，《汉书·淮南衡山济北王传第十四》说他“招致宾客方术之士数千人……言神仙黄白之术”。

这当然是有可以凭借的线索的。

这两个人都是所能找到的相信神仙的最好的例子，但并不是最理想的例子；因为他们的结果都没有成仙，是载于正史的。

因此使不能·不以小说或者说是逸史，来弥补这事实上的缺陷。

《海内十洲记》说西胡月支国遣使献香四两，以之烧于城内，其死未三月者皆活；但因武帝恨使者言不逊，欲收之，遂失使者及余香，后来“帝崩于五柞宫，已亡月支国人鸟山‘震檀’，‘却死’等香也。

向使厚待使者，帝崩之时，何缘不得灵香之用邪？

自合命殒矣”。

这是说汉武帝相信神仙方士还不够虔诚，所以才会死的。

《汉武故事》说：“时上年六十余，发不白，更有少容，服食辟谷，希复幸女子矣。

……三月丙寅，上昼卧不觉；颜色不异，而身冷无气，明日色渐变，闭目。

乃发哀告丧。

未央前殿朝晡上祭，若有食之者。

……

<<王瑶文选>>

编辑推荐

1948年，王瑶谈及自己中古文学的研究原则：文学史上的“兴衰”现象，自有它所以如此的时代和社会的原因，而阐发这些史实的关联，却正是一个研究文学史的人底最重要的职责。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>