

## <<Illustrator CS3基础运>>

### 图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3基础运用与设计实例>>

13位ISBN编号：9787301176344

10位ISBN编号：7301176341

出版时间：2010-8

出版时间：北京大学出版社

作者：崔丽，逯荣丽 主编

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Illustrator CS3基础运>>

### 内容概要

本书是高等职业院校艺术类艺术设计专业的一门重要计算机辅助设计必修课，通过本课程系统的理论讲授和科学的上机操作训练，使学生理解Illustrator CS3的软件特点，明确IllustratorCS3在设计领域里的重要作用，掌握Illustrator CS3的使用技巧、设计方法及创意过程，为进一步学好专业知识打下基础。

本书是北京大学出版社为了适应我国当前艺术设计教育教学改革和教材建设的迫切需要，培养适应市场需要的技能型人才，并配合各院校建设精品教材、精品课程，出版的“21世纪全国高职高专艺术设计系列技能型规划教材”系列教材之一。

本书可作为高职高专、成人高校、中等职业院校的教材，也可作为广大平面设计爱好者的自学参考书。

## &lt;&lt;Illustrator CS3基础运&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第1章 IllustratorCS3的基础知识和操作 1.1 图形图像的基本概念 1.1.1 位图与矢量图 1.1.2 颜色模式 1.1.3 常用文件存储格式 1.2 IllustratorCS3的工作界面 1.2.1 认识工作区 1.2.2 标题栏 1.2.3 菜单栏 1.2.4 工具箱 1.2.5 控制面板 1.2.6 状态栏 1.3文件基本操作 1.3.1 新建文件 1.3.2 保存文件 1.3.3 关闭文件 1.3.4 课堂案例——编辑图像并进行保存 1.4 观察页面 1.4.1 视图显示模式 1.4.2 【导航器】面板 1.4.3 抓手工具组 1.4.4 放大镜工具 1.4.5 课堂案例——鱼的替换颜色 1.5 页面辅助工具 1.5.1 标尺 1.5.2 辅助线 1.5.3 网格 1.6 课堂练习——十字绣图案设计 1.7 本章小结
- 第2章 绘制基本图形 2.1 矩形工具组 2.1.1 矩形与圆角矩形工具 2.1.2 椭圆工具 2.1.3 多边形与星形工具 2.1.4 光晕工具 2.1.5 课堂案例——按钮图案设计 2.2 线形工具组 2.2.1 直线段工具 2.2.2 弧形与螺旋线工具 2.2.3 矩形网格与极坐标网格工具 2.2.4 课堂案例——信封图案设计 2.3 课堂练习——图案 2.4 课堂练习——卡通画 2.5 本章小结 2.6 课后练习——闹钟图案设计
- 第3章 绘制自由图形 3.1 关于路径 3.1.1 路径 3.1.2 节点 3.2 钢笔工具的使用 3.2.1 钢笔工具绘制直线 3.2.2 钢笔工具绘制曲线 3.2.3 钢笔工具绘制混合路径 3.2.4 增加、删除、转换锚点工具 3.2.5 课堂案例——青蛙图片设计 3.3 铅笔工具组 3.3.1 铅笔工具 3.3.2 F滑工具 3.3.3 路径橡皮擦工具 3.3.4 课堂案例——圣诞快乐 3.4 【描边】面板 3.4.1 描边的粗细与填充 3.4.2 描边样式 3.4.3 课堂案例——方巾图案设计 3.5 课堂练习——花卉创意设计 3.6 本章小结 3.7 课后练习——T恤衫设计
- 第4章 路径的编辑 4.1 拆分与切割路径 4.1.1 剪刀工具 4.1.2 美工刀工具 4.1.3 课堂案例——凛冽 4.2 橡皮擦工具 4.3 使用【路径】菜单命令 4.3.1 连接与平均 4.3.2 轮廓化描边 4.3.3 偏移路径 4.3.4 简化、添加、移去锚点、清理 4.3.5 分割下方对象 4.3.6 分割为网格 4.3.7 课堂案例——特效字 4.4 复合路径 4.4.1 复合路径 4.4.2 课堂案例——相框 4.5 【路径查找器】面板 4.5.1 形状类型 4.5.2 路径查找器 4.6 课堂练习——企鹅QQ 4.7 课堂练习——Bye酒吧 4.8 本章小结 4.9 课后练习——制作标志和铅笔图案
- 第5章 对象的管理 5.1 对象的选取 5.1.1 选择工具 5.1.2 直接选择工具 5.1.3 编组选择工具 5.1.4 魔棒工具 5.1.5 套索工具 5.1.6 使用【选择】菜单命令 5.1.7 课堂案例——花朵的选择和编辑 5.2 锁定与组合对象 5.2.1 锁定与解锁对象 5.2.2 组合、解散组合对象 5.2.3 课堂案例——锁定与组合植物 5.3 对齐与分布 5.3.1 对齐对象 5.3.2 分布对象 5.3.3 分布间距 5.3.4 课堂案例——对齐和分布鲜花 5.4 对象的顺序调整 5.5 课堂练习——绘制脸谱 5.6 课堂练习——绘制礼物 5.7 本章小结 5.8 课后练习——绘制美丽的家园
- 第6章 填充对象的方式 6.1 单色与渐变填充 6.1.1 【颜色】面板 6.1.2 色板 6.1.3 吸管工具 6.1.4 【渐变】面板与渐变工具 6.1.5 课堂案例——渐变标志 6.2 实时上色工具与实时上色选择工具 6.2.1 实时上色工具 6.2.2 实时上色选择工具 6.2.3 课堂案例——魔方 6.3 图案的填充与制作 6.3.1 图案的填充 6.3.2 课堂案例——古典纹样图案 6.4 渐变网格 6.4.1 建立渐变网格 6.4.2 编辑渐变网格 6.4.3 课堂案例——绘制水果 6.5 混合的应用 6.5.1 创建混合图形 6.5.2 编辑混合图形 6.5.3 【混合】菜单中的其他命令 6.5.4 课堂案例——制作花朵 6.6 课堂练习——插画 6.7 本章小结 6.8 课后练习——卡通形象
- 第7章 画笔和符号的应用 7.1 应用画笔 7.1.1 画笔工具 7.1.2 【画笔】面板 7.1.3 课堂案例——火焰效果 7.2 应用符号 7.2.1 【符号】面板 7.2.2 创建和应用符号 7.2.3 使用符号工具 7.2.4 课堂案例——英文字母 7.3 课堂练习——装饰画 7.4 课堂练习——卡片 7.5 本章小结 7.6 课后练习——棒球
- 第8章 路径的变形 8.1 变换路径 8.1.1 缩放路径 8.1.2 旋转路径 8.1.3 镜像路径 8.1.4 倾斜路径 8.1.5 改变形状工具 8.1.6 自由变换工具 8.1.7 【变换】面板 8.1.8 课堂案例——图标 8.2 变形工具组 8.2.1 变形的使用方法 8.2.2 变形效果 8.2.3 课堂案例——书籍封面设计 8.3 封套变形 8.3.1 创建封套 8.3.2 编辑与释放封套 8.3.3 课堂案例——徽章 8.4 课堂练习——艺术照片处理 8.5 课堂练习——便笺纸 8.6 本章小结 8.7 课后练习——楼房
- 第9章 文字工具的应用 9.1 创建文本 9.1.1 文字工具的使用 9.1.2 区域文字工具的使用 9.1.3 路径文字工具的使用 9.1.4 课堂案例——图形设计 9.2 编辑文本 9.2.1 文本的复制、粘贴与删除 9.2.2 转换文本排列方向 9.2.3 调整文本框 9.2.4 续排文本 9.2.5 文本绕图 9.2.6 课堂案例——版面设计 9.3 设置字符格式

## &lt;&lt;Illustrator CS3基础运&gt;&gt;

9.4 设置段落格式 9.5 将文字转换为路径 9.5.1 创建文本轮廓 9.5.2 课堂案例——装饰艺术字  
9.6 课堂练习——品牌字体设计 9.7 课堂练习——标志设计 9.8 本章小结 9.9 课后练习——版面  
编排、字体设计第10章 图表的应用 10.1 创建图表 10.1.1 图表类型 10.1.2 图表创建的通用方法  
10.1.3 各图表效果 10.2 编辑图表 10.2.1 使用图表数据对话框 10.2.2 编辑图表数据  
10.2.3 转换数据的行与列 10.2.4 更改图表类型 10.2.5 课堂案例——创建图表 10.3 自定义图  
表 10.3.1 创建图表设计 10.3.2 在图表中使用图表设计 10.3.3 课堂案例——创建自定义图表  
10.4 课堂练习——楼房价格图表 10.5 本章小结 10.6 课后练习——成绩对比图表、调查图表设计  
第11章 图层与蒙版的应用 11.1 图层的使用 11.1.1 【图层】面板 11.1.2 编辑图层 11.1.3课  
堂案例——编辑图层 11.2 蒙版 11.2.1 创建蒙版 11.2.2 释放蒙版 11.2.3 不透明蒙版  
11.2.4 课堂案例——抠图 11.3 课堂练习——“播放”图标制作 11.4 本章小结 11.5 课后练习——  
图层编辑、月亮效果设计第12章 外观属性、透明度与样式的应用 12.1 外观属性 12.1.1 认识【外  
观】面板 12.1.2 使用【外观】面板 12.2 【透明度】面板 12.2.1 认识【透明度】面板 12.2.2  
【透明度】面板中的混合模式 12.2.3 课堂案例——创建多种色边文字 12.3 图形样式 12.3.1 【  
图形样式】控制面板 12.3.2 创建图形样式 12.3.3 复制、删除、合并样式 12.3.4 课堂案例—  
—制作装饰画 12.4 课堂练习——装饰字 12.5 本章小结 12.6 课后练习——艺术字、创意图形设计  
第13章 滤镜与效果的应用 13.1 矢量滤镜 13.1.1 风格化滤镜 13.1.2 扭曲滤镜 13.1.3 课堂案  
例——制作螺旋图形 13.2. Photoshop兼容滤镜 13.2.1 像素化滤镜 13.2.2 扭曲滤镜 13.2.3 模  
糊滤镜 13.2.4 画笔描边滤镜 13.2.5 素描滤镜 13.2.6 纹理滤镜 13.2.7 艺术效果滤镜  
13.2.8 视频滤镜 13.2.9 锐化滤镜 13.2.10 风格化滤镜 13.2.11 课堂案例——水彩画 13.3  
Illustrator CS3中【效果】的应用 13.3.1 3D特效 13.3.2 风格化效果 13.3.3 课堂案例——制作《  
新华字典》效果图 13.4 课堂练习——青花瓷笔洗 13.5 本章小结 13.6 课后练习——制作包装盒和  
水杯第14章 综合实例 14.1 创意图形设计 14.2 酱油广告设计 14.3 包装袋设计 14.4 手提袋设计  
14.5 啤酒节招贴设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>