

<<田野考古绘图>>

图书基本信息

书名：<<田野考古绘图>>

13位ISBN编号：9787301176405

10位ISBN编号：7301176406

出版时间：2010年9月

出版时间：北京大学出版社

作者：马鸿藻

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田野考古绘图>>

前言

考古学是研究人类实物遗存以阐明人类历史的学科。

实物遗存都具有一定的形状，研究各种实物遗存的形状特征及其演变规律，不但是考古类型学赖以建立的基础，而且是全面研究考古学文化的必要条件。

各种遗迹、遗物和花纹的形状特征，可以用文字来描述，但是难以做到准确和直观。

照相虽然可以做到直观而且有真实感，但难以反映各个部位的具体尺寸和准确的空间位置，仅仅根据照片无法准确复原所拍摄的对象，这要靠考古绘图来解决。

因此，考古学对于实物的记述，总是把文字描述、绘图和照相结合起来，以尽可能真实地再现实物的原貌。

考古绘图不同于一般的绘画，它基本上是一种几何作图，就是根据制图学的投影原理，结合考古遗存的特点而发展起来的一门技术性学科，属于考古技术的范畴。

<<田野考古绘图>>

内容概要

本书结合考古学实践，从制图的基本知识、图字、素描、田野绘图的方法等方面入手，分门别类地讲解了绘制田野绘图的两大基本类别，遗址图、墓葬图的方法。并结合正、误两方两的实例，对插图的正确性、艺术性进行了点评。是一部指导性、操作性很强的考古绘图教材。

<<田野考古绘图>>

书籍目录

第一章 绪论 一、意义 二、学习内容与要求第二章 制图的基本知识 一、制图用品 二、制图工具 三、制图仪器 四、制图的步骤 五、制图的表示第三章 图字及其应用 一、宋体 二、仿宋 三、黑体(又称等线体) 四、数字 五、汉语拼音字母 六、图字标注在考古图中的应用 七、尺寸标注等在考古绘图中的应用第四章 素描 一、素描的概念与意义 二、素描的学习内容与方法 三、素描的基础知识 四、素描在考古工作中的应用第五章 田野工作绘图的方法 一、测平面图时常用的几种方法 二、测高低的主要方法 三、剖面或立面图中坐标点的确定方法第六章 遗址图 一、考古发掘的作业方法 二、遗址平面图的基本画法 三、遗址剖面图的基本画法 四、遗址平面图与剖面图的关系 五、遗址位置图 六、遗址分布图 七、各类型遗址、遗迹图举例第七章 墓葬图 一、墓葬分布图 二、墓葬平面图的基本画法 三、墓葬剖面图的基本画法 四、墓葬平面图与剖面图的关系 五、各类墓葬图举例 六、石窟等各类地上遗迹图举例 七、田野发掘工作绘图中值得注意的问题第八章 插图的阅读与分析 一、正确性 二、艺术性 主要参考书目后记

<<田野考古绘图>>

章节摘录

插图：被F1和M5打破的有H35。

H35坑呈长方形，东西宽约1米，南北残长2.3米，坑口距地表深0.55米，坑深1米，底不平。

依据此探方遗迹叠压的情况及对其内涵的研究推论认为：建在生土上的F9和破坏F9的H35年代属殷墟第一期；打破F9和H35，但又被H1打破，并被压在F1之下的M5，其年代属殷墟年代第二期；被H32和1打破的F1可能与M5同时；而H32、H1都属于殷墟文化第四期，但两者之间似有相对的早晚。

作上述探方的平面图时，首先要选择这个探方的中间部位定下一条正南正北的标准基线，详见图五三（1）所示。

并系一皮尺，视此皮尺为坐标轴，用钢卷尺按图五三中的顺序逐点量其坐标轴，钢卷尺、皮尺一定要垂直和保持水平。

然后读出两尺相交于标准基线上的刻度和被测之点A至基线的距离。

后记

似水流年，光阴荏苒。

教书育人，春风满面。

解甲归田，仰屋著书。

修身养性，鹤发童颜。

笔者生于天津市武清县。

小学毕业后在生产队务农，吃过苦受过累，品尝了粒粒皆辛苦的艰辛。

1956年赴京读书，考入河北北京中学。

1965年毕业于北京艺术设计学院，随后从事美术设计工作，客籍北京。

“文革”中的1971年调入北京大学。

半路改行，卧薪尝胆，自学受益，任教于北京大学考古文博学院，主讲文物考古绘图技术专业基础必修课，曾任技术室主任。

北京大学是知名学府，知识的殿堂，具有海纳百川的胸怀。

北大人才济济，名家辈出，笔者能登上北大的讲堂，是机遇也是挑战。

回头看感慨万千。

我的体会是，做人千万不能有“傲气”，但万万不能没有“傲骨”，也就是“骨气”。

骨气就是不屈的精神，要强向上的勇气。

我之所以能登上大雅之堂，凭的就是勤奋、自强的精神，实现了有所追求、有所收获的梦想。

<<田野考古绘图>>

编辑推荐

《田野考古绘图》为北京市高等教育精品教材立项项目。

<<田野考古绘图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>