

<<二十世纪中国文化>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文化>>

13位ISBN编号：9787301176887

10位ISBN编号：7301176880

出版时间：2010-9

出版时间：北京大学出版社

作者：欧阳哲生

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国文化>>

前言

欧阳哲生所著《新文化的源流与趋向》一书出版了，这是他很用心写成的力作，提出了许多有价值的问题，做了很有见地的分析和梳理。

哲生要我写篇序。

我不想细加品评其优缺点，倒想借此机会，正面地说一说我对有关问题的一些久在心中的想法。

当代中国学者在中国新文化的认识上尽管千差万别，但几乎都不否认“五四”前后的新文化运动是中国新文化的一个重要的界碑。

本文所要谈的新文化，就是这个运动所催生的新文化。

只有这个新文化，才明显地具备现代性和世界性。

中国自从确立统一的集权的中央大帝国以后，将近两千年，文化发展虽屡有变迁，但始终未能冲破专制主义的藩篱。

思想定于一尊，人格高度模式化，虽然不时也有各种“异端”潜滋暗长，却不足以动摇那一尊的道统，不足以使每个人从模式化的文化礼仪中突现出来。

“五四”新文化最重要的东西，也就是最能表现出它区别于此前二千余年的传统文化的地方，就是它重新发现了“个人”。

<<二十世纪中国文化>>

内容概要

本书是一部二十世纪中国文化的通论性著作，它从检讨1980年代中国知识界的“文化热”开始入手，提出开展“二十世纪中国文化”这一课题的研究，然后对二十世纪中国文化中的几个主要问题加以探讨，包括二十世纪中国六代知识分子的成长史、新文化主体思想的消长、新文化主要流派（包括文化保守主义、自由主义、激进主义）的比较、新文化进程偏差的反思。在此基础上，作者对中国新文化的发展趋向作了前瞻。

作者简介

欧阳哲生，1962年5月生于湖南省长沙市。

现为北京大学历史学系教授、博士生导师。

主要著作有：《自由主义之累——胡适思想之现代阐释》（江西教育出版社2003年版）、《新文化的传统——五四人物与思想研究》（广东人民出版社2004年版）、《欧阳哲生讲胡适》（北京大学出版社2008年版）、《科学与政治》（北京大学出版社2009年版）等。

编有：《胡适文集》（12册，北京大学出版社1998年版）等多种文集。

<<二十世纪中国文化>>

书籍目录

引言 一、超越政治与历史的二律背反 二、寻找失落的文化主体 三、“20世纪中国文化”的诱惑 第一章 新文化创造者的忧患 一、为中国知识分子正名 二、“知识分子”释义 三、六代人的选择 四、中国知识分子的历史特点第二章 新文化主体思想的消长 一、时代的逼迫：从兴业到立人 二、中国传统文化的价值取向 三、新文化主体思想的开掘 四、个性解放思潮的消退第三章 新文化流派的比较 一、寻找中国文化新坐标 二、保守主义的文化魅力 三、自由主义的文化探索 四、激进主义的文化情结 五、历史的昭示：确立多元化的文化秩序第四章 新文化演进的偏差 一、“世界文化”的时代 二、“西学东渐”与近代新文化的产生 三、文化重构的内在限制第五章 中国新文化的重建 一、寻找现代意义的文化主题 二、实现人的主体性的转换 三、构造新的文化机制 四、介入世界文化主潮附录 中国近代社会变革之系统分析 一、中国近代社会变革的历史环境 二、中国近代社会变革的功能模式 三、中国近代社会变革的内在结构 四、中国近代社会变革的巨涨落历程后记

章节摘录

对于传统儒学，熊氏上摈尧舜禹汤文武周公，下弃孔门后学七十子和孟荀八派，只尊“孔圣”，于孔子又以“五十学《易》为界”，只肯定其“创明大道”的后半生。他从心性论角度来阐释《周易》，肯定《周易》、《礼运》所浸透的那种具有浓厚乌托邦色彩的“大同”理想，赞扬《周易》生化不息、雄浑劲健的本体观。

他并不以传统文化为至善至美，“东方文化，其毒质至今已暴露殆尽”，不能成为人们征服自然的有力武器。

他欣赏并提倡王阳明的“致良知”说，以支持现实的个人的尊严，但他亦觉察到宋明诸老先生“他们虽复不忘经世致用率以养成固陋偷敝的士习，因为他们把主静造成普遍的学风，其流弊必至萎靡不振，这个是不期然而然的”。

他认为“人当利用本心之明，向事物上发展，不可信赖心的神灵，以为物来即通”，表明了开掘主观能动性的态度。

可以说，熊十力的宇宙本体论继承了宋明理学的“心性”力量，但突破了其禁欲主静的概念框架，表现了对一种活跃的生命力量的追求，这是他的超越之处，亦是他接受柏格森生命哲学影响的结果。

.....

<<二十世纪中国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>