

<<季镇淮文选>>

图书基本信息

书名：<<季镇淮文选>>

13位ISBN编号：9787301176979

10位ISBN编号：730117697X

出版时间：2010.9

出版时间：北京大学出版社

作者：季镇淮

页数：238

字数：239000

译者：夏晓虹 编选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<季镇淮文选>>

### 前言

随着时光流逝，前辈们渐行渐远，其足迹本该日渐模糊才是；可实际上并非如此。因为有心人的不断追忆与阐释，加上学术史眼光的烛照，那些上下求索、坚定前行的身影与足迹，不但没有泯灭，反而变得日渐清晰。

为什么？

道理很简单，距离太近，难辨清浊与高低；大风扬尘，剩下来的，方才是“真金子”。

今日活跃在舞台中心的，二十年后、五十年后、一百年后，是否还能常被学界记忆，很难说。

作为读者，或许眼前浮云太厚，遮蔽了你我的视线；或许观察角度不对，限制了你我的眼光。

借用鲁迅的话，“伟大也要有人懂”。

就像今天学界纷纷传诵王国维、陈寅恪，二十年前可不是这样。

在这个意义上，时间是最好的裁判，不管多厚的油彩，总会有剥落的时候，那时，什么是“生命之真”，何者为学术史上的“关键时刻”，方才一目了然。

当然，这里有个前提，那就是，对于那些曾经作出若干贡献的先行者，后人须保有足够的敬意与同情。

十五年前，我写《与学者结缘》，提及“并非每个文人都经得起‘阅读’，学者自然也不例外。在觅到一本绝妙好书的同时，遭遇值得再三品味的学者，实在是一种幸运”。

所谓“结缘”，除了讨论学理是非，更希望兼及人格魅力。

在我看来，与第一流学者——尤其是有思想家气质的学者“结缘”，是一种提高自己趣味与境界的“捷径”。

举例来说，从事现代文学或现代思想研究的，多愿意与鲁迅“结缘”，就因其有助于心灵的净化与精神的提升。

<<季镇淮文选>>

内容概要

季镇淮先生长期从事中国文学史的教学与研究，成就卓著。其关于司马迁、韩愈与近代文学的诸多著述在学界尤具影响力。本编精选代表性论文、学术随笔、评论、学者传记19篇，以期全面展现其学思历程。

<<季镇淮文选>>

作者简介

季镇淮(1913~1997), 江苏淮安人, 字来之。

文学史家。

1941年于西南联合大学师从闻一多先生研治古典文学。

1946年起, 任教清华大学; 1952年转入北京大学中文系, 历任副教授、教授及系主任。

社会兼职与荣誉有: 闻一多研究会会长、唐代文学学会韩愈研究会名誉会长、近代文学学会顾问等。

著有《司马迁》、《闻朱年谱》、《来之文录》、《来之文录续编》, 主编《近代诗选》、《中国大百科全书-中国文学卷》近代文学分支、《中国文学通史系列 近代文学史》(未出), 参与主编《中国文学史》、《历代诗歌选》等。

<<季镇淮文选>>

书籍目录

那些日渐清晰的足迹(代序)前言《老子》文法初探“文”义探原伟大的现实主义的历史家和文学家——《司马迁》第六章司马迁评传韩愈的基本思想及其矛盾韩愈的“古文”理论和实践《近代诗选》前言近代散文概说隐士的时命汉末的人物批评司马昭杀嵇康的年代嵇康之死辨闻竹林故事的结局评《魏晋清谈思想初论》关于新编《中国文学史》教科书书外杂谈(一)略谈文学史研究中的问题闻一多先生事略

## &lt;&lt;季镇淮文选&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：他们把变革现状的希望，寄托于封建统治阶级，或小资产阶级。

他们更害怕人民的力量，反对人民革命。

对太平天国革命、义和团运动，以及许多农民起义，一概采取了仇视的态度。

黄遵宪有一首《冯将军歌》，既歌颂了冯子材能抵抗法国侵略，也歌颂了他能镇压太平天国革命，典型地说明了这种进步性与反动性的复杂矛盾的情况。

另一方面，他们的进步倾向又往往表现在某一个时期。

当现实变革进一步发展进入另一个时期时，他们中的大多数都跟不上时代的步伐，或者意志消沉，退入园林；或者变为保守的力量，成为社会变革的敌人，而为时代所抛弃。

在资产阶级改良运动到民主革命前后，这种人物最多。

如康有为、梁启超曾经是资产阶级改良运动的领袖人物，到了资产阶级民主革命时期却变为革命的死对头了。

如章炳麟曾经是一个强烈的资产阶级革命派，到了“五四”运动时期以及孙中山决定了联俄、联共、扶助农工三大政策以后，则暴露了资产阶级反人民的反动立场。

因此许多诗人有前后期的不同。

后期的诗虽不能一概否定，但一般无足轻重，它们往往内容贫乏，甚至反动并堕落到拟古主义和形式主义的泥坑中去。

还有一种情况也不能不看到，就是在他们表现了进步的地方和进步的时候，也往往存在着妥协性、不彻底性。

他们或者对帝国主义或者对封建王朝都在一定程度上存在着幻想和希望。

因此他们在反帝反封建的斗争中就常常带有温和的改良色彩。

还有一方面也应该看到，那些拟古主义与形式主义流派的诗人，其诗歌一般腐朽无内容或内容反动，基本上应该否定，但个别作家的少数作品，也往往有可取之处。

由于现实运动的影响，或由于个人生活遭遇的失意不平，他们也往往写了一些有现实意义的诗，郑珍、陈三立等就都有这一类诗。

<<季镇淮文选>>

编辑推荐

《季镇淮文选》：北大中文文库

<<季镇淮文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>