

## <<家具设计>>

### 图书基本信息

书名：<<家具设计>>

13位ISBN编号：9787301180266

10位ISBN编号：7301180268

出版时间：2011-2

出版时间：北京大学出版社

作者：吕苗苗 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家具设计>>

### 内容概要

本书作为家具设计实训的专业教材，系统地介绍了学习家具设计所必需的理论知识，突出高职院校的实践与设计实务性强等特点。

在编写方面注重理论联系实践，层层深入，各章节紧密相联，较为全面地讨论了家具设计基础知识的方方面面。

另外，本书配备了大量国内外的最新家具设计作品和精美插图，并对其进行了分析和诠释，做到图文并茂，给设计教学增添了直观性、生动性和趣味性。

本书注重实务训练，意在培养学生的创新意识和动手实践能力。

奉书可作为环境艺术设计专业的专科、高职和本科院校的学生学习的教材。

## &lt;&lt;家具设计&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 家具设计

## 1.1 设计

## 1.2 家具

## 1.2.1 家具的概念

## 1.2.2 家具设计

## 本章小结

## 复习思考题

## 第二章 中国古代家具

## 2.1 商周时代的家具

## 2.2 春秋战国、秦时期的家具

## 2.3 两汉、三国时期的家具

## 2.4 两晋、南北朝时期的家具

## 2.5 隋,唐、五代时期的家具

## 2.6 两宋、元时期的家具

## 2.7 明代时期的家具

## 2.7.1 明式家具的品类

## 2.7.2 明式家具的材料和制作工艺

## 2.7.3 古代明式家具的装饰风格特点

## 2.8 清代时期的家具

## 2.8.1 清式家具的品类

## 2.8.2 清式家具的装饰风格

## 2.8.3 清式家具的装饰风格特点

## 2.9 新明式家具再设计

## 2.9.1 本类家具的特点概述

## 2.9.2 经典案例分析:新明式家具——圈椅再设计

## 本章小结

## 复习思考题

## 第三章 欧洲古代家具

## 3.1 欧洲中世纪家具

## 3.1.1 拜占庭家具(公元328—1005年)

## 3.1.2 罗马式家具(公元10—13世纪)

## 3.1.3 哥特式家具(公元12—16世纪)

## 3.2 欧洲文艺复兴时期家具(意大利、法国、英国、德国)

## 3.3 欧洲近世纪家具

## 3.3.1 文艺复兴家具(公元14—16世纪)

## 3.3.2 巴洛克风格家具(公元17—18世纪初)

## 3.3.3 洛可可风格家具(18世纪初—18世纪中期)

## 3.4 软体沙发

## 3.4.1 本类家具的特点概述

## 3.4.2 本项目训练要点

## 3.4.3 沙发购买者分析

## 3.4.4 产品人性化设计

## 本章小结

## 复习思考题

## 第四章 现代家具设计

## <<家具设计>>

- 4.1 早期家具大师作品
- 4.2 包豪斯学派代表作品
- 4.3 北欧设计代表作品
- 4.4 21世纪洞察未来
- 4.5 案例分析：风行全球的家居王国——瑞典宜家(IKEA)公司
  - 4.5.1 宜家的发展历程
  - 4.5.2 宜家(IKEA)的设计理念

本章小结

复习思考题

### 第五章 家具造型设计与现代家具设计训练

- 5.1 家具造型设计
- 5.2 现代家具设计训练
  - 5.2.1 凳子、椅子的设计和制作(点、线、面)练习
  - 5.2.2 家具设计A——座椅设计
  - 5.2.3 家具设计B——工作桌设计
  - 5.2.4 实际操作

本章小结

复习思考题

### 第六章 家具的材料与家具结构设计及工艺

参考文献

<<家具设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>