

<<现代性事物>>

图书基本信息

书名：<<现代性事物>>

13位ISBN编号：9787301180426

10位ISBN编号：730118042X

出版时间：2011-1

出版时间：北京大学出版社

作者：徐敏

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代性事物>>

内容概要

本书运用西方现代文化批评理论，从“现代影像”、“移动机器”、“城市经验”、“消费文化”四个层面，对中国的现代性进程的独特经验进行独特的疏解，其中涉及到对中国进入现代化建设以来出现的有标志性的现代性符码，比如汽车、轮船、封面女郎、城市漫游者、城市以及文学和影视作品中的城市影像等等的符号学解读，作者力图从这些表面上看似破碎的、互不相关的具象后面为中国的现代化进程勾勒出一个完整的内在的文化学意义上的逻辑。

本书立论独特、语言流畅，具备相当的可读性。

<<现代性事物>>

书籍目录

第一部分 政治影像 国家的代码：论《新闻联播》 “样板戏电影”：电影工业、文本政治与献身者的国家仪式 主旋律的尾声 第二部分 移动机器 鸦片和轮船：晚清中国的物质、空间与历史叙述 电影中的交通影像：中国现代空间的流变 汽车与中国现代文学及电影中的空间生产 香车美女：身体的私有化与异性恋快感 第三部分 城市经验 都市中的人群：一种现代性的中国经验 《动物凶猛》与“文革”后期北京的城市漫游者 南京城：漫游的地理或抵抗的空间 第四部分 文化经济 大众文化的快感理论：从美学到政治经济学 时尚化生存：话语、传媒与社会再生产 封面女郎：凝视及女性性感的形而上学 走向文学政治经济学 后记

<<现代性事物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>