

<<数码摄影技术>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影技术>>

13位ISBN编号：9787301181492

10位ISBN编号：7301181493

出版时间：2011-2

出版时间：北京大学出版社

作者：黄启智

页数：159

字数：236000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影技术>>

内容概要

本书是数码摄影教学的基础教材，内容完备、实用性强是本书的特点。

本书内容共十章，包括数码相机的技术指标、数码相机和镜头的种类、数码相机的操作装置、摄影曝光、摄影构图、摄影景深、摄影技巧、天体摄影与旅游摄影、舞台摄影与体育摄影、新闻摄影与广告摄影等内容，其中，数码相机操作训练、摄影技术训练等实训内容是本书的特色。

本书既可作为高职高专、成人高校相关专业摄影教学的教材，也可作为摄影选修课教材，还适宜摄影爱好者自学之用。

<<数码摄影技术>>

书籍目录

绪论

第一节 摄影的诞生

第二节 摄影的表现特性

一、纪实性

二、瞬间性

三、选择性

第一章 数码相机的技术指标

第一节 感光器件

一、CCD元件

二、CMOS元件

第二节 像素与分辨率

一、像素

二、分辨率

第三节 图像格式与变焦

一、图像格式

二、光学变焦与数字变焦

第四节 白平衡

第五节 感光度

第二章 数码相机与镜头的种类

第一节 数码相机的种类

一、单镜头反光型数码相机

二、长焦数码相机

三、袖珍型数码相机

第二节 镜头的种类及用途

一、标准镜头

二、远摄镜头

三、广角镜头

四、变焦镜头

五、微距镜头

第三节 镜头上的标识

一、品牌的印迹

二、镜头文字所舍的参数信息和文字标识

第三章 数码相机的操作装置

第一节 光圈与快门速度

一、光圈

二、快门速度

三、光圈和快门速度的组合

第二节 曝光模式和对焦方式

一、场景模式

二、Aut0 / A / S / P / M模式

三、连拍

四、对焦方式

五、正确对焦

第三节 数码相机使用训练

一、识别部件

<<数码摄影技术>>

- 二、模式拨盘
- 三、设置静止影像尺寸
- 四、静止影像的拍摄
- 五、查看影像
- 六、删除影像
- 七、拍摄影像对焦的选择
- 八、手动设置快门速度和光圈及曝光值调节
- 九、高级拍摄
- 十、电影的拍摄与处理
- 十一、影像输出
- 第四章 摄影曝光
- 第五章 摄影构图
- 第六章 摄影景深
- 第七章 摄影技巧
- 第八章 天体摄影与旅游摄影
- 第九章 舞台摄影与体育摄影
- 第十章 新闻摄影与广告摄影
- 参考文献

章节摘录

版权页：插图：第一章 数码相机的技术指标数码相机最早是用于军事信息的传递，美国曾利用它通过卫星向地面传送照片。

数码摄影是数字技术发展一定阶段的产物，数码摄影系统是运用数码信息处理手段，在影像的摄取、制作与运用等方面都有其独特的魅力，目前在世界各地已十分流行。

数码相机作为电脑图像的新型输入设备之一，将与计算机同步发展，并将很快成为主流影像应用技术。

与传统的摄影相比，数码摄影具有如下优势：第一，拍摄不用胶卷，用感光器件存储影像信息，处理加工无需暗房环境；第二，即拍即得，可随时浏览相片，删除拍得不好或多余的相片，并及时补拍所需相片；第三，无需化学药品冲洗，不污染环境；第四，影像处理快捷多样，可以灵活的对图像进行特技加工，并输入文字；第五，影像复制和保存方便，且可通过电脑、电视机和投影仪等途径播放，图像相互传输方便快捷。

同时，由于科技的不断发展，数码相机的价格不断下降，图像质量不断提高，这就使得数码相机对越来越多的商业用户和业余爱好者颇具吸引力。

第一节 感光器件 感光器件是数码相机的核心，必不可少。

传统的相机使用“胶卷”作为其记录信息的载体，而数码相机是使用“感光器件”来记录影像信息的，感光器件类似“胶卷”，它是数码相机的核心，也是最关键的技术。

数码相机的发展方向，可以说就是感光器的发展方向。

目前数码相机的核心成像部件有两种：一种是广泛使用的CCD（电荷耦合）器件；另一种是CMOS（互补性氧化金属半导体）器件。

<<数码摄影技术>>

编辑推荐

《数码摄影技术》：全国高职高专规划教材·通识课。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>